

A Inglaterra reconhece a anexação da Austria á Alemanha

BERLIM, 2 (Associated Press) — O governo da Grã Bretanha reconheceu a anexação da Austria á Alemanha, em nota hoje entregue pelo embaixador sr. Neville Henderson ao ministro do Exterior, sr. Joachim von Ribbentropp.

Com a occupação de Gandesa, o exercito do general Franco conquistou um ponto estrategico de grande importancia

O retorno á Hespanha de milhares de refugiados que se encontram em territorio francez

**O conflito sino-japonez
OS JAPONEZES ATINGEM A MARGEM ESQUERDA DO RIO AMARELLO**

ADOECE EM LONDRES UMA DAS IRMÃS DO REI ZOGU DA ALBANIA



A esquerda, uma rua de Barcelona, depois de um bombardeio aereo nacionalista, e á direita, o transporte de pequenas victimas, em Salamanca, dizimadas por bombas dos legalistas.

OS JAPONEZES ATINGEM A MARGEM ESQUERDA DO RIO AMARELLO

Pekin, 2 (Domei) — O exercito japonês em operações a leste da estrada de ferro Pekin-Hankow vem de atacar a margem esquerda do rio Amarello. O exercito chinês deixou em campo 800 cadáveres e foram encontrados, atraindo ao rio, cinco canhões.

AS VICTORIAS DOS EXERCITOS JAPONEZES

Pekin, 2 (Domei) — O portavoz do Estado Maior do Exército da Republica da China do Norte vem de fazer a seguinte declaração:

"O exercito japonês começou a sua grande ofensiva em 14 de março, em Liang-Sia-Tien, na estrada de ferro entre Peking e a margem esquerda do rio Amarello. Já no dia 19 atingiu o Grande Canal, capturando Hanchi-Chuang. O seu programma está sendo levado a effecto victoriosamente. Ele fez forte pressão sobre os chineses em Ichow e em outros pontos amparados em grandes contingentes militares, tentaram resistir e cortar as linhas de comunicação dos exercitos nipponês. Esta tentativa, porém, resultou num grande fracasso e mais de 100.000 soldados chineses estão agora cercados pelos exercitos japoneses, sob ameaça imediata de serem exterminados. Toda a China continua a fornecer notícias tendenciosas sobre pressões victórias nessa região. Não importa que o estrangeiro acredite nestas notícias, mas a verdade é a seguinte: As tropas que estão no fronto enviam aos seus superiores relatórios favoráveis, pois o contrario lhes custaria as vidas e as posições. As autoridades chinesas, por sua vez, estão com o fôto de tornar mais forte a sua resistência, bem como com o escopo de evitar a queda do canal e a perda das sympathias de varias potencias estrangeiras. A vitória...

OS JAPONEZES ATINGEM A MARGEM ESQUERDA DO RIO AMARELLO

Shanghai, 2 (Associated Press) — Os chineses acabam de pôr em acção na batalha que se está travando em Talerchwang novas unidades motorizadas. Chegaram notícias de que Talerchwang se acha praticamente em nossas mãos, mas os chineses conservam ainda o dominio da região. Os japoneses, do seu lado, informam ter occupado as aldeias de Tung-Chow e Fan-Kow, a cinco milhas a sudeste de Talerchwang.

OS JAPONEZES ATINGEM A MARGEM ESQUERDA DO RIO AMARELLO

Shanghai, 2 (U. P.) — Ouvindo hoje pelos representantes da imprensa, um porta-voz nipponco disse: "As aguas do grande canal correm tintas de sangue", de vez que os aparelhos japoneses capturaram hoje as forças chinesas que batem em retirada e se encontram nas proximidades de Talerchwang.

O mesmo porta-voz acrescentou que as linhas chinesas foram um tanto modificadas em alguns pontos por motivo da investida nipponca ao longo da margem esquerda do canal, mas que ainda resistem em Talerchwang.

O GENERAL HATA REPELLE OS PROTESTOS DA GRÃ-BRETANHA

Shanghai, 2 (Associated Press) — O general Shiroto Hata reprimiu hoje os protestos da Grã-Bretanha contra as ameaças e descortinas a subditos britânicos. O sr. Hata, comandante das forças nipponcas na China Central, negou que soldados japoneses se acham culpados dos actos offensivos a que se refere o general Teifer Smolet, comandante das forças britânicas em Shanghai.



Myseyen, Ruhije e Maxhide, irmãs do rei da Albania

Londres, 2 (Associated Press) — A princesa Myseyen, uma das três irmãs de sua majestade o rei Zogu I, da Albania, recebeu-se ao leito sofrendo — segundo se diz — de fortes arrepios de frio. As três princesas acham-se em Londres, onde passaram e fazem compras, desde 28 do corrente, quando aqui chegaram, procedentes de Nova York, devendo partir para o seu país a fim de assistirem ao casamento do príncipe real da Albania, seu irmão.

N. R. — Depois de contribuírem

para o noivado do rei Zogu, da Albania, as suas três irmãs solteiras, Myseyen, Ruhije e Maxhide, resolveram fazer uma viagem aos Estados Unidos ao que se diz, em busca de casamentos. Os circulos informados asseguram que o rei Zogu, que das mais modestas camadas do povo albanês atingiu a culminância do trono do seu país, tem achado que os príncipes europeus se inclinam mais a admirar a beleza das suas irmãs do que a dos seus irmãos.

Fol ha bem pouco tempo ainda que Mayseyen, Ruhije e Maxhide, travando conhecimento com a condessa Appony, acharam que ella seria uma esposa ideal para o irmão. E fez-se o noivado, estando marcado para maio próximo o casamento.

Chegadas que foram a Nova York, de onde partiram para Londres, Myseyen, Ruhije e Maxhide declararam que o motivo da viagem fôra o desejo de conhecer as palazzas, vida e colzas dos Estados Unidos.

para o noivado do rei Zogu, da Albania, as suas três irmãs solteiras, Myseyen, Ruhije e Maxhide, resolveram fazer uma viagem aos Estados Unidos ao que se diz, em busca de casamentos.

Os circulos informados asseguram que o rei Zogu, que das mais modestas camadas do povo albanês atingiu a culminância do trono do seu país, tem achado que os príncipes europeus se inclinam mais a admirar a beleza das suas irmãs do que a dos seus irmãos.

Fol ha bem pouco tempo ainda que Mayseyen, Ruhije e Maxhide, travando conhecimento com a condessa Appony, acharam que ella seria uma esposa ideal para o irmão. E fez-se o noivado, estando marcado para maio próximo o casamento.

Chegadas que foram a Nova York, de onde partiram para Londres, Myseyen, Ruhije e Maxhide declararam que o motivo da viagem fôra o desejo de conhecer as palazzas, vida e colzas dos Estados Unidos.

para o noivado do rei Zogu, da Albania, as suas três irmãs solteiras, Myseyen, Ruhije e Maxhide, resolveram fazer uma viagem aos Estados Unidos ao que se diz, em busca de casamentos.

Os circulos informados asseguram que o rei Zogu, que das mais modestas camadas do povo albanês atingiu a culminância do trono do seu país, tem achado que os príncipes europeus se inclinam mais a admirar a beleza das suas irmãs do que a dos seus irmãos.

Fol ha bem pouco tempo ainda que Mayseyen, Ruhije e Maxhide, travando conhecimento com a condessa Appony, acharam que ella seria uma esposa ideal para o irmão. E fez-se o noivado, estando marcado para maio próximo o casamento.

Chegadas que foram a Nova York, de onde partiram para Londres, Myseyen, Ruhije e Maxhide declararam que o motivo da viagem fôra o desejo de conhecer as palazzas, vida e colzas dos Estados Unidos.

para o noivado do rei Zogu, da Albania, as suas três irmãs solteiras, Myseyen, Ruhije e Maxhide, resolveram fazer uma viagem aos Estados Unidos ao que se diz, em busca de casamentos.

Os circulos informados asseguram que o rei Zogu, que das mais modestas camadas do povo albanês atingiu a culminância do trono do seu país, tem achado que os príncipes europeus se inclinam mais a admirar a beleza das suas irmãs do que a dos seus irmãos.

Fol ha bem pouco tempo ainda que Mayseyen, Ruhije e Maxhide, travando conhecimento com a condessa Appony, acharam que ella seria uma esposa ideal para o irmão. E fez-se o noivado, estando marcado para maio próximo o casamento.

Chegadas que foram a Nova York, de onde partiram para Londres, Myseyen, Ruhije e Maxhide declararam que o motivo da viagem fôra o desejo de conhecer as palazzas, vida e colzas dos Estados Unidos.

para o noivado do rei Zogu, da Albania, as suas três irmãs solteiras, Myseyen, Ruhije e Maxhide, resolveram fazer uma viagem aos Estados Unidos ao que se diz, em busca de casamentos.

Os circulos informados asseguram que o rei Zogu, que das mais modestas camadas do povo albanês atingiu a culminância do trono do seu país, tem achado que os príncipes europeus se inclinam mais a admirar a beleza das suas irmãs do que a dos seus irmãos.

Fol ha bem pouco tempo ainda que Mayseyen, Ruhije e Maxhide, travando conhecimento com a condessa Appony, acharam que ella seria uma esposa ideal para o irmão. E fez-se o noivado, estando marcado para maio próximo o casamento.

Chegadas que foram a Nova York, de onde partiram para Londres, Myseyen, Ruhije e Maxhide declararam que o motivo da viagem fôra o desejo de conhecer as palazzas, vida e colzas dos Estados Unidos.

para o noivado do rei Zogu, da Albania, as suas três irmãs solteiras, Myseyen, Ruhije e Maxhide, resolveram fazer uma viagem aos Estados Unidos ao que se diz, em busca de casamentos.

Os circulos informados asseguram que o rei Zogu, que das mais modestas camadas do povo albanês atingiu a culminância do trono do seu país, tem achado que os príncipes europeus se inclinam mais a admirar a beleza das suas irmãs do que a dos seus irmãos.

Fol ha bem pouco tempo ainda que Mayseyen, Ruhije e Maxhide, travando conhecimento com a condessa Appony, acharam que ella seria uma esposa ideal para o irmão. E fez-se o noivado, estando marcado para maio próximo o casamento.

Chegadas que foram a Nova York, de onde partiram para Londres, Myseyen, Ruhije e Maxhide declararam que o motivo da viagem fôra o desejo de conhecer as palazzas, vida e colzas dos Estados Unidos.

para o noivado do rei Zogu, da Albania, as suas três irmãs solteiras, Myseyen, Ruhije e Maxhide, resolveram fazer uma viagem aos Estados Unidos ao que se diz, em busca de casamentos.

Os circulos informados asseguram que o rei Zogu, que das mais modestas camadas do povo albanês atingiu a culminância do trono do seu país, tem achado que os príncipes europeus se inclinam mais a admirar a beleza das suas irmãs do que a dos seus irmãos.

A TUBERCULOSE E' CURAVEL

Chamamos a attenção dos nossos leitores para o artigo publicado na p. 8. sob a epigrafe acima.

... a resistência da república...

OS GOVERNISTAS ANNUNCIAM QUE PROSEQUE A DUPLA OFFENSIVA

Plumieres e São Cristóvão, Madrid, 2 (Associated Press) — Notícias:

"A dupla offensiva governamental continua. As forças republicanas conquistaram um total de 50 kilometros na zona de Albarcin, no sector este de Teruel e de 20 kilometros de Teruel, na frente norte, a leste desta capital."

MADRID BOMBARDEADA PELA AVIAÇÃO INSURRECTA

Madrid, 2 (Associated Press) — Os nacionalistas bombardearam por pouco tempo os bairros de residência do este de Madrid. O ataque, com intermitências, durou cerca de 15 minutos e meia da manhã e visou principalmente o palácio, em torno do qual numerosas pessoas se encontravam.

Apenas iniciado o bombardeio essas pessoas procuraram abrigo no interior do prédio e nos pátios.

MISSAS POR ALMA DOS AVIADORES MORTOS EM COMBATE

Bragos, 2 (Associated Press) — O secretario geral da organização filantrópica espanhola dos ordens para que os chefes provinciais organizem missas fúnebres simultaneas a serem rezadas no dia 20 de abril proximo, em honra dos aviadores mortos em combate.

FORAM FEITOS DOIS MIL PRISONEIROS EM GANDESA

Burjosa, 2 (Associated Press) — O commando insurrecto anunciou que o general Valino occupou Gándesa e a zona de Albarcin, a uma distancia de vinte kilometros da fronteira entre o Aragon e a Catalunha, Benabarre, que se acha situada a nordeste de Basastrot, fica junto ao rio Noguera Ribagorça e que a forma o limite septentrional da provincia de Lerida.

A legião estrangeira de Franco tratava, entretanto, de abrir caminho para o mar, presumindo-se que dentro em poucos dias estaria realizado o grande objectivo dos nacionalistas, ou seja a divisão em duas partes da Hespanha legalista.

O corpo de legionarios, outrora sob o commando do generalissimo Franco, em Marrocos, e que foi trazido ao continente pelo commandante das forças nacionalistas, occupou Val de Robles, que era a ultima praça importante da cidade, em seu caminho para o Mediterraneo.

Os Informes de fonte nacionalista dizem que a resistência vigorosa da milicia entaill foi desfeita na ultima cidade, e que os seus membros foram levados a um destino precario.

Os legionarios tinham ainda cinquenta kilometros de terreno montanhoso e de vales de rios a transportar antes de poderem plantar a bandeira auri-rubrá da Hespanha nacionalista nas praias do mar, entre a Catalunha e o Mediterraneo.

No sector da Catalunha central, a captura de Lerida para a realização de um avanço conjunto na direcção de Iéste. As forças sar-

... a resistência da república...

... a resistência da república...

... a resistência da república...

... a resistência da república...

... a resistência da república...

... a resistência da república...

... a resistência da república...



Causa do desastre com o avião estratospherico

Bruxellas, 2 (Associated Press) — As investigações procedidas para apurar as causas do lamentável desastre verificado com o aparelho de avião estratospherico cujo piloto foi hontem destruído, em virtude de aterrisagem forçada, concluem que, segundo os primeiros exames, o desastre foi motivado ou por perda de velocidade ou por qualquer defeito no motor.

Como Informamos, o piloto do aparelho estratospherico morreu no desastre.

O referido aparelho teve o custo de sua construção calculado, em cerca de 100.000 dólares, dos quaes 20 % fornecidos pelo governo belga.

A companhia que o mandara construir tentava occupar o mercado de passageiros, a grande altura, pelos Alpes, num serviço normal entre Bruxellas e Milão, numa altitude de cerca de 8.000 metros.

FRAQUEZA GERAL E TUBERCULOSE? "Perolas Tonka"

Espera-se que a França também reconhecerá a anexação da Austria á Alemanha

Paris, 2 (Associated Press) — O governo presidido pelo sr. Leon Blum, enquanto enfrenta a opposição da esquerda, as leis financeiras apresentadas para solucionar os problemas mais graves da actual situação, esforça-se por encontrar uma saída para o impasse da mediação.

Depois de demoradas conferências com os operários e patrões, o governo propoz, para que seja suspensa a greve, 1.º, as fabricas de produtos de limpeza, 2.º, as fabricas de produtos de limpeza, 3.º, as fabricas de produtos de limpeza.

Depois de demoradas conferências com os operários e patrões, o governo propoz, para que seja suspensa a greve, 1.º, as fabricas de produtos de limpeza, 2.º, as fabricas de produtos de limpeza, 3.º, as fabricas de produtos de limpeza.

Depois de demoradas conferências com os operários e patrões, o governo propoz, para que seja suspensa a greve, 1.º, as fabricas de produtos de limpeza, 2.º, as fabricas de produtos de limpeza, 3.º, as fabricas de produtos de limpeza.

Depois de demoradas conferências com os operários e patrões, o governo propoz, para que seja suspensa a greve, 1.º, as fabricas de produtos de limpeza, 2.º, as fabricas de produtos de limpeza, 3.º, as fabricas de produtos de limpeza.

Depois de demoradas conferências com os operários e patrões, o governo propoz, para que seja suspensa a greve, 1.º, as fabricas de produtos de limpeza, 2.º, as fabricas de produtos de limpeza, 3.º, as fabricas de produtos de limpeza.

Depois de demoradas conferências com os operários e patrões, o governo propoz, para que seja suspensa a greve, 1.º, as fabricas de produtos de limpeza, 2.º, as fabricas de produtos de limpeza, 3.º, as fabricas de produtos de limpeza.

Depois de demoradas conferências com os operários e patrões, o governo propoz, para que seja suspensa a greve, 1.º, as fabricas de produtos de limpeza, 2.º, as fabricas de produtos de limpeza, 3.º, as fabricas de produtos de limpeza.

Depois de demoradas conferências com os operários e patrões, o governo propoz, para que seja suspensa a greve, 1.º, as fabricas de produtos de limpeza, 2.º, as fabricas de produtos de limpeza, 3.º, as fabricas de produtos de limpeza.

Depois de demoradas conferências com os operários e patrões, o governo propoz, para que seja suspensa a greve, 1.º, as fabricas de produtos de limpeza, 2.º, as fabricas de produtos de limpeza, 3.º, as fabricas de produtos de limpeza.

Depois de demoradas conferências com os operários e patrões, o governo propoz, para que seja suspensa a greve, 1.º, as fabricas de produtos de limpeza, 2.º, as fabricas de produtos de limpeza, 3.º, as fabricas de produtos de limpeza.

Depois de demoradas conferências com os operários e patrões, o governo propoz, para que seja suspensa a greve, 1.º, as fabricas de produtos de limpeza, 2.º, as fabricas de produtos de limpeza, 3.º, as fabricas de produtos de limpeza.

Depois de demoradas conferências com os operários e patrões, o governo propoz, para que seja suspensa a greve, 1.º, as fabricas de produtos de limpeza, 2.º, as fabricas de produtos de limpeza, 3.º, as fabricas de produtos de limpeza.

Depois de demoradas conferências com os operários e patrões, o governo propoz, para que seja suspensa a greve, 1.º, as fabricas de produtos de limpeza, 2.º, as fabricas de produtos de limpeza, 3.º, as fabricas de produtos de limpeza.

Depois de demoradas conferências com os operários e patrões, o governo propoz, para que seja suspensa a greve, 1.º, as fabricas de produtos de limpeza, 2.º, as fabricas de produtos de limpeza, 3.º, as fabricas de produtos de limpeza.

Depois de demoradas conferências com os operários e patrões, o governo propoz, para que seja suspensa a greve, 1.º, as fabricas de produtos de limpeza, 2.º, as fabricas de produtos de limpeza, 3.º, as fabricas de produtos de limpeza.

Depois de demoradas conferências com os operários e patrões, o governo propoz, para que seja suspensa a greve, 1.º, as fabricas de produtos de limpeza, 2.º, as fabricas de produtos de limpeza, 3.º, as fabricas de produtos de limpeza.

Depois de demoradas conferências com os operários e patrões, o governo propoz, para que seja suspensa a greve, 1.º, as fabricas de produtos de limpeza, 2.º, as fabricas de produtos de limpeza, 3.º, as fabricas de produtos de limpeza.

Depois de demoradas conferências com os operários e patrões, o governo propoz, para que seja suspensa a greve, 1.º, as fabricas de produtos de limpeza, 2.º, as fabricas de produtos de limpeza, 3.º, as fabricas de produtos de limpeza.

Depois de demoradas conferências com os operários e patrões, o governo propoz, para que seja suspensa a greve, 1.º, as fabricas de produtos de limpeza, 2.º, as fabricas de produtos de limpeza, 3.º, as fabricas de produtos de limpeza.

CORREIO DA SERRA

Meu eminente amigo
Trouxe-me o Correio, com os
sabidos vagares do serviço postal,
sua boa carta, escripta na
montanha.

Pergunta-me você, encantado,
se conheço o golfe. Respondo:
sim. E peço-me ainda que lhe
ministre algumas regras do jogo.

Eu senti divina homenagem in-
prevista essa de sua bondade,
pois nada vale um jogador de
minha espécie para dar lições a
um mestre de sua categoria.

Em todo caso, digo-lhe que o
golfe é um sport nacional es-
coteiro.

Os escoteiros, como sabe, in-
ventaram o salto e a gaita de
rolles. Inventaram o golfe para
revelar o seu imaginativo da
serra.

Praticar-se o golfe em terreno
muito vasto — como não falta
no Brasil — com dois instrumen-
tos apenas: uma bola e um ma-
ço. O terreno deve apresentar
toda sorte de obstáculos ou ac-
cidentes, tão de seu agrado, meu
amigo: rios, campos, montes,
cavalhadas, bosques, paredes, vias
ferradas, estradas de rodagem, ca-
sas, pequenos lagos, outeiros,
pastos, cercas de arame farpado,
enfim tudo o que represente uma
dificuldade a vencer. So-
bre o terreno abre-se buracos
de pouco diametro e pouca pro-
fundidade, nove ou dez metros,
em disposição irregular, ao arbitrio
das condições, também chamados
holes.

Quando se possui o terreno
assim preparado, o jogador põe
de apparecer, trazendo debaixo
do braço, a maneira de bengala,
a ponta por uma espátula de
ferro ou madeira. Prefira o ferro,
meu amigo, tanto mais se-
guro para o jogador quanto mais
forte este procure revelar-se na
partida. Fixando nas duas mãos
o maço, e tendo antes o cuidado
de apoiar-se em boa attitude, ap-
lique a pancada à bola de borra-
cha endurecida. A bola vora, na
apparencia desorientada pelo
golpe, mas em verdade obediente
ao desígnio do jogador, que é
fazer a volta aos nove ou dez
buracos empregando o menor
numero possível de golpes, scien-
cia esta, meu amigo, em que to-
dos lhe reconhecem a superioridade,
no golfe como no mais.

Dize-se da disposição de uma
cadeia de golfe que é um *golfe-
link*, em tradução livre um
conjunto de buracos. Devem os
buracos ficar distribuídos com
certa arte, o primeiro vizinho do
ultimo, pois os jogadores percor-
rerão a série dos mesmos de fór-
ma a voltarem ao ponto donde
começaram.

PINGOS & RESPIGOS

Viva a mentira!

Esta sendo usado em Nova
York, com o intuito de revelar
a verdade, um aparelho inventado
por um certo Dr. Walter
Mentem, para descobrir a
mentira.

(Telegraphia)

Está sendo, agora, usado
— Mas como este mundo vive! —
Um aparelho "enfeitado".
Que até descobre a mentira.

Não vinga nenhum processo
De fingir-se de inocente
Pois, das almas no recesso
Lê-se a verdade, latente!

Esse aparelho — Imagino —
Produzirá sensação
Modificando o destino
Do sono e do santuário.

Quanto ao passo, muito sério
(só quando dorme e não sonha)
Não podendo usar mysterio
Vira, mesmo, sem-vergonha!

Adios, beldade mentira,
Suave balsamo do amor,
Antídoto contra a ira,
Remédio contra o ranço!

Seja o aparelho, maldito!
Que, se a mentira desfaz,
Destroe um sagrado mytho,
Dos lares, afasta a Paz!

Esse aparelho tremendo
Só mesmo sendo inventado
Por um santo reverendo
Que não é homem... casado!

P. S.
Desse meu "pingos", desconte
Qualquer mentira pueril
Pois iam sair ante-hontem,
Dia... 1º de Abril!

ALVARO ARMANHO
A Noite, em letras garrafas,
anunciou hontem que os funcio-
narios em comissão receberiam
os vencimentos dos cargos
effectivos. Hoje disto justamente
o contrario, sem ter comtudo a
coragem civil de confessar tal
caído num "primeiro de Abril".

Estão publicados os Comenta-
rios de Constituição de 10 de
fevereiro, do desembargador Pontes
de Miranda.

Dizem que o presidente Ge-
túlio ao ler as primeiras linhas
do... prefacio, observou:
— Mas como é isto? Eu não fiz
tantas Constituições!

Cyrano & Cia.

BANCO DO COMMERIO
DEPOSITOS 4%
RENTABILIDADE DE 10%
RENTABILIDADE DE 10%
RENTABILIDADE DE 10%

Morre tragicamente em Paris
madame Roland Coty

Paris, 2 (U. P.). — Madame
Roland Coty, née Perlin, no do
falecido magnata das perles,
Françoise Coty, morreu na noite
passada, quando seu carro capotou-
se contra uma arvore perto de
Bourges, incendiando-se.

Reintegração de funcionarios
Da-se orientação aos Interes-
sados: Carlos A. V. nesta re-
dação Gonçalves Dias, 5.

Um estudo do professor
Mayolo sobre a luz

Paris, 2 (U. P.). — O pro-
fessor peruano Santiago Antunes
de Mayolo, apresentou a Academia
de Sciencias, por intermedio do
duque de Broglie, um estudo so-
bre a luz.

O professor Mayolo que está
visitando a Europa, já esteve
na Inglaterra e na Belgica, tendo
depois seguido para a Noruega,
antes de retornar ao Perú.

DR. MARIO DE MELLO
Cirurgia geral — Gynecologia
Consultorio: Rua Guarani, 13-A
2º andar, das 10 às 18 horas.
Telephones: 22-5557. (6766)

Presos, em Santiago, mem-
bros de uma quadrilha inter-
nacional de espionagem

Santiago, 2 (U. P.). — O che-
fe do bureau de investigações de-
clarou à United Press que tinham
sido presos vários membros de
uma quadrilha internacional de
espionagem. O chefe do bureau
de Santiago, no centro da cidade.

Os detectives encontraram um
plano de mobilização do Exército
chileno, em caso de guerra, pho-
tographias de todas as usinas de
força electrica e numerosos do-
cumentos de importância vital,
pelos quos os espies confessa-
ram ter pago setenta e quatro
mil pesos.

CIA. BANCARIA
AUREA BRASILEIRA
Capital: 10.000.000 \$
C/Tar. Anual: 4%
C/Prato Fixo: 5%
2 ANOS... 3%
A O Jem... 2%
AV. RIO BRANCO - 138
(entre Assembleia e 7 de
setembro) (1060)

Embarcou para os Esta-
dos Unidos o general
Estigarribia

Buenos Aires, 2 — Associated
Press. — O general Estigarribia,
ex-Comandante em Chefe das
Forças Armadas do Brasil, em-
barcou para os Estados Unidos
para o Rio de Janeiro. Quando
o Brasil se mudar para o interior
do Rio (isto é, a capital),
com o Rio de Janeiro, rumo ao
planalto de Ubatuba. Até lá...

Gondin da Fonseca

As

inflamações internas!

O que Toda Mulher deve saber



Envelhecer antes de tempo e outras alterações graves da saúde: certas
tosses, dores no peito, certas coceiras, manchas na pele, dores nas costas,
dores e coceiras no ventre, fraqueza geral, pontadas e dores de cabeça,
moleza, cãibras e dormência nas pernas, frios ou calores súbitos,
tonturas, zumbidos nos ouvidos, congestões, nervos doentes, palpitações,
falta de ar, frio nos pés ou nas mãos, enjôos, arrepios, hemorragias,
anemia, palidez e amarelidão, azia, ardores frequentes, falta de apetite,
a asma nervosa, escurecimentos da vista, opressão no peito e no coração,
tristeza, canções, todos estes sofrimentos podem ser causados pelas
inflamações de importantes órgãos internos das mulheres!

O genio da mulher muda quasi sempre e ella pensa que está sofrendo
de muitas doenças, sem desconfiar, nem se lembrar que todos os seus
males são causados pelas inflamações de órgãos internos.

A prova de que tudo é causado por estas inflamações é que com um
bom tratamento os sofrimentos desaparecem e a mulher sente-se outra,
como que resuscitada, alegre e contente com a vida, que lhe parecia
durante a molestia um verdadeiro inferno!

Trate-se
Use Regulador Gesteira

Regulador Gesteira é o melhor remédio para tratar os perigosos
sofrimentos e males causados pelas inflamações de importantes órgãos
internos.

Regulador Gesteira evita e trata as complicações internas.

Comece hoje mesmo
a usar Regulador Gesteira

O sr. Pacheco de Oli-
veira despede-se

Esteve hontem, no Ministerio
do Trabalho, em visita de despe-
dida ao sr. Waldemar Falcão, ti-
tular de pasta, o sr. Pacheco de
Oliveira, ministro do Tribunal
Militar, que hoje segue para a
Bahia.

Cartilha das Mães
Dr. Martinho da Rocha
Para bebés saudáveis e doentes.

Parte para a Europa
o capitão Alencastro
Guimarães

A bordo do "Almanzora", sa-
ge hoje para a Inglaterra o ca-
pitão Alencastro de Guimarães,
antigo director do
Lloyd Brasileiro.

Apezar de ir em viagem de re-
creio, o referido militar tratará,
no velho mundo, de assumptos re-
ferentes à navegação e à con-
strução de navios para a frota
mercante nacional.

O "Almanzora" deverá partir
às 10 horas da manhã.

PENHOES? Melhor oferta
C. B. AUREA BRASILEIRA
187, Rua 7 de Setembro, 187

Condenados á morte,
por terem causado dan-
nos á lavoura collectiva

Moscou, 2 (Associated Press) —
Tres pessoas foram condemnadas
á morte em Novosibirsk, na Si-
beria, sob a accusação de terem
causado danos á lavoura collec-
tiva particularmente ás semei-
teiras de inverno.

MANUAL DAS MÃES
DR. LAUREA MARQUES
(Liv. Alva — Preço 108)

UMA ESTAÇÃO DE
PISCICULTURA NO
RIO GRANDE
DO SUL

O presidente da Republica re-
cebeu o telegrama abaixo:
"Rio Grande (Rio Grande do
Sul), 1 — A Camara de Commu-
nidade do Rio Grande por intermedio
do ministro da Agricultura, teve
a honra de receber, em 3 de feve-
reiro, o sr. Dr. Lauro de Almeida,
presidente da Comissao de Pesca-
ria do Estado de Santa Catharina,
que veio ao Rio Grande para
estudar a possibilidade de se
estabelecer uma estação de pisci-
cultura neste Estado. Agradece-
mos muito a honra de sua visita
e o auxilio prestado a esta
causa, e esperamos que a
visita de V. Ex. seja bem fructi-
fica e que a Comissao de Pesca-
ria do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comissao de Pesca-ria
do Estado de Santa Catharina,
sob a presidencia de V. Ex., possa
realizar a sua obra, e que a
Comissao de Pesca-ria do Estado
de Santa Catharina, sob a presi-
dencia de V. Ex., possa realizar
a sua obra, e que a Comissao
de Pesca-ria do Estado de Santa
Catharina, sob a presidencia de
V. Ex., possa realizar a sua obra,
e que a Comiss

O QUE É A USINA DE ASSUCAR "SANTA THEREZINHA", EM PERNAMBUCO

ÉCOS DA VISITA QUE LHE FEZ O SYNDICATO DE ENGENHEIROS DAQUELE ESTADO

Rio de Janeiro, 25 (Do correspondente). — A Usina Santa Therezinha, que o espírito dinâmico do sr. José Pessoa de Queiroz ergueu nos limites de Pernambuco com aliciações, numa municipalidade como a de Agua Preta, onde tudo era rotina e desolação, constitui um dos mais belos exemplos de organização da indústria açucareira do Brasil.

Resolvendo, dentro de um só, vários dos problemas daquela zona, os proprietários da Usina realizaram um trabalho notável sob o duplo aspecto social e econômico, transformando, através das grandes inversões de capitais, uma zona essencialmente povoada até então, e de acesso difícil, numa das mais prósperas do Estado, cortada de estradas de rodagem, beneficiada dos caminhos de ferro, com uma rede irrigadora enorme, assegurando às populações que nela vivem esse mínimo de conforto que aliás também os trabalhadores agrícolas das do Brasil: salário remunerador, educação moral, cultural e técnica, higiene e capacidade de iniciativa e de trabalho.

Agora, desejoso de apresentar aos técnicos pernambucanos da indústria açucareira uma visão segura de suas realizações extraordinárias, a direção da Usina Santa Therezinha organizou uma excursão às suas propriedades agrícolas.

São detalhes dessa excursão que resolvemos enviar para o *Correio da Manhã*, afim de que, através dele, o Brasil inteiro possa avaliar do esforço, da clareza, da eficiência e do patriotismo com que alguns homens do norte e, à frente deles, a figura do sr. José Pessoa de Queiroz, trabalham para o engrandecimento do país.

A PARTIDA DA COMITIVA

A comitiva partiu sabado, 19, às 14 e 30 minutos, do escritório central da Usina Santa Therezinha, nesta capital, com destino ao município de Agua Preta, viajando em 12 automóveis, e regressou às 21 horas de domingo. Computaram-se as seguintes pessoas: dr. Sizenando Carneiro Leão — Meyer Fainbaum — Luiz Freire — João Holmberg — Jayme Coutinho — José Roberto — Nivaldo — Joaquim Cardoso — Murilo Coutinho — Romildo Pessoa — Maurício Coutinho — João Borba de Carvalho — Fernando Rocha — Beterrão Baltar — Theophilo de Freitas — Eurico Monteiro de Mattos — José Tolentino — Maurício de Abreu — José Estellita — Pelopidas Silveira — Waldemar Miranda — Antonio Mafra — José Almeida — F. Paiva — Barreto Gonçalves — Aurino Duarte — Edgar dos Anjos — Porto Carreiro — Pedro Alcântara Albuquerque — e dr. Leoncio Correia de Araujo, presidente do Sindicato dos Usineiros, além de representantes da imprensa.

NA USINA SANTA THEREZINHA

A chegada da caravana à Usina Santa Therezinha verificou-se às 19 horas da noite, tendo os seus elementos sido recebidos por toda a diretoria da Usina Santa Therezinha, S. A., auxiliares da administração e a família do sr. José Pessoa de Queiroz.

Às 19.30 horas, foi servido um jantar de 50 talheres, tendo o mesmo decorrido num ambiente de intensa cordialidade.

Após o jantar foi feita a visita à fábrica de açúcar, à destiladora e à fábrica de adubos.

Depois de percorrer todas as seções do parque industrial da Usina Santa Therezinha, foram os convidados assistir à inauguração do cinema falado que a empresa, recentemente montou para recreação dos seus auxiliares e operários.

Na manhã do dia seguinte, domingo, foi assistido pelos visitantes o desfile dos alunos do grupo escolar, e do tiro de guerra da Usina, bem como os serviços de assistência social.

Em seguida, foram os visitantes percorrer os grandes serviços de irrigação e plantio racional da cana, nos seus vastos engenhos, serviço técnico esse que obedece

à orientação do operário e inteligente engenheiro dr. José Adolpho Pessoa de Queiroz, por sistema próprio.

Primeiras vistas as grandes harmonias dos engenhos *Ilum Mirar, Fecundaria, Trunilhal, Gabriel e Santa Thereza*, regressando a comitiva ao Recife, às 16 horas, após um excelente churrasco.

A EVOLUÇÃO DA USINA NOS ÚLTIMOS DEZ ANOS

A Sociedade Anônima Usina Santa Therezinha, adquirida em 1926 o Engenho Santa Thereza com o moinho aparelho denominado "São Luiz", com capacidade para 4.000 sacos, açúcar por safra, era então aquele local pouco povoado, com insignificante movimento comercial e social, e de trabalho agrícola quase nulo. A referida Sociedade Anônima Usina Santa Therezinha, instalada ali, de início, uma Usina com a qual produziu 128.000 sacos na safra de 1929-30, em seguida comprou várias propriedades rurais, cultivando cana-de-açúcar, com o fim de adquirir matéria prima para sua Usina, aumentando o patrimônio e lançou as bases de uma obra de expansão social e econômica, que viria a atingir verdadeira culminância dentro do espaço de tempo de apenas dois lustros.

Em 1930 comprou a Empresa as grandes instalações da Usina de Assucar e em 1935 comprou a moderníssima Destiladora de Alcool Anhydrido e outros alicerces e fabrica de adubos, as quais, hoje, constituemativos do orgulho para o nosso Estado, e que para o todo do Brasil.

O que avulta na obra gigantesca realizada pela Usina Santa Therezinha, na conquista pacífica e progressista da região, é a celeridade e a estabilidade com que tudo vem sendo criado: — é o espírito de modernidade e de ser o melhor, que tem precedido as magníficas e valiosas instalações de moinhos de açúcar, de hoje, estão dotadas as Usinas de Assucar, Adubo e Alcool daquela sociedade; — é o senso de ordem e administração que, tudo tem obtido sem conflitos de caráter regional ou político; — é finalmente a perfeita compreensão demonstrada pela Diretoria da Usina Santa Therezinha, do papel que a empresa representa a grande indústria, que com o novo caráter de obra social que a evolução política lhe tem emprestado, exige, para a administração, marcas de qualidade e eficiência.

Ali é ministrado fartamente o serviço médico aos seus operários das fábricas e campos e empregados, bem como, aqui no Recife, tem a Usina o médico dr. Ramos Leal e leitos reservados nos Hospitais do Centenario e Portugal, para tratamento das doenças operários e empregados quando no Recife.

O que sobremodo admira na obra criadora e de reconstrução levada a efeito pela Usina Santa Therezinha, é a valia que ali reside, não apenas na qualidade das condições de habitação daquela zona e circunvizinhanças; — a facilidade de comunicação — por meio de estradas de ferro e rodovias construídas pela usina — mas, mais longe, na existência de uma rede de estradas de ferro, a Usina Santa Therezinha, com os seus próprios transportes, por via marítima, de sua produção de açúcar, álcool e outras mercadorias de exportação, e a facilidade de acesso, superior a 20 mil contos de réis.

Elis, pois, o que é a Usina Santa Therezinha: uma admirável organização de trabalho insólita, confiante, na qual, menos de a rista, a rota que fora planejada pelo nosso Governo Imperial dita, via-verdade é hoje uma realidade e alcançou maior importância pois além da construção dessas estradas, a Usina Santa Therezinha assegurou um transporte, por via marítima, de sua produção de açúcar, álcool e outras mercadorias de exportação, e a facilidade de acesso, superior a 20 mil contos de réis.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje, uma forte e pujante dinastia de labor, dinamismo e vontade inteligente e construtora, da qual por legítimos e merecidos títulos, é chefe o sr. José Pessoa de Queiroz.

Obra inexecidível, essa, de brasileiros entusiastas e ciosos de sua pátria, e que, por compreensão e inteligência, e intensas e fúteis de volta, constituem, já hoje

FINIS AUSTRIAE

O golpe de mão de Hitler sobre a Áustria produziu, pelo seu caráter fulminante, uma impressão de tal maneira profunda, que os próprios técnicos europeus da política internacional — estadistas, diplomatas, jornalistas — não viram desde logo o problema com a necessária clareza. Agora, passado tempo, já é possível julgar com mais serenidade, e as conclusões a que se chega são um pouco diferentes daquelas a que as primeiras impressões nos conduziam.

Logo que o facto se verificou, o sentimento geral para que Chamberlain encontrasse as palavras que melhor o podiam definir — foi de "condemnação" e de "reprovação". Com efeito, estávamos em presença de um acto de "agressão imotivada", disse-se, de "violação incontestável da integridade territorial e da independência política de uma nação", realizado numa "marcha militar", com o intuito de "servir de exemplo" e "juridicamente inaceitável", afrontando a consciência universal. Perante o ultimatum de Hitler, destinado a impedir que um povo livre decidisse livremente do seu destino; perante o facto brutal da ocupação do território austríaco pelas tropas alemãs e da destituição do chefe do Estado e do chanceler austríaco pelos agentes de Hitler, perante o grande trágico de "Finis Austriae", que rebou por toda a Europa, não houve uma só nação (se exceptuarmos a Itália) que não se sentisse abalada, não apenas nos seus sentimentos de justiça, mas na sua própria segurança, como as, de facto, o acto de rapina da Alemanha tivesse atingido toda a comunidade internacional. Mas — por lamentáveis que sejam os aspectos politico-jurídicos do acto praticado — temos de reconhecer que as circunstâncias, o mais perfeito conhecimento dos dados da questão e, em especial, a marcha ulterior dos acontecimentos, modificaram já sensivelmente a opinião e, portanto, a atitude europeia das primeiras horas.

Concorreu sobretudo para isso a certeza quasi absoluta de reacções, por parte da Áustria, contra a sua incorporação no Reich. É certo que, sob as botas forçadas dos batalhões alemães, não era fácil qualquer manifestação de protesto; mas Viena, a cabeça do antigo Santo-Imperio romano, podia ter respondido à violência com a dignidade do silêncio, e a sua dolorosa mudez não seria menos expressiva nem menos eloquente. A verdade é que a população austríaca acolheu os invasores com entusiasmo, dando ao mundo a impressão de que a independência era para a Áustria — quer dizer, para o que restava da velha Áustria dos Habsburgos — um fardo demasiado pesado, e que Hitler lhe prestou o maior dos serviços libertando-a de si própria. Ao contrário da Albânia, que reagiu e apellou em vão para a justiça internacional; ao contrário da China, que esgotadas todas as esperanças no fantasma patriarcal de Gengis, não cessa de se oppôr pelas armas à laboriosa ocupação japonesa, — a Áustria caiu pura e simplesmente nos braços da Alemanha, e a "viva alegre" de Dollfus, quando o monarca empunhou em nome da Europa pertubada a sua nacpias com o louro herculino barbaço, A Grã-Bretanha e a França podem considerar-se dispensadas do dever — que, aliás, cumpriram ou não — de defender, em nome do direito, uma "nação oprimida".

Restalhes fazer votos para que essa pobre mutilada da Grande-guerra, menos vítima de Hitler do que das democracias occidentais, venha a ser incorporada no novo "Santo-Imperio germanico", que Rosenberg prevê, do que o foi durante estes amargos vinte annos em que os interesses conjugados de certas potencias a condemnaram ao supplicio de ser livre.

Seria, com effeito, singular que o Foreign Office e o Quai d'Orsay almassem o motivo da guerra a mais modesta das guerras, no proposito benemerito de salvar a Áustria, quando — toda a gente o sabe — foram elles, de accordo com o idealismo maçónico da Casa Branca, que a destruíram em 1919. Masaryk viu mesmo mais longe, afirmando, no seu livro celebre *A resurreição de um Estado*, que a Grande-guerra teve como resultado o effeito o desmembramento do imperio austro-hungaro. Na verdade, a agulha bicipite dos Habsburgos foi inexoravelmente trinchada à mesa do banquete da Paz, fazendo-se de uma asa a Tchecoslováquia; douta, a Yugoslavia; dando-se uma perna à Rumania, outra à Polónia; e depondurando-se na Hurburg a nobre cabeça hereditaria da ave imperial, o symbolo de um pequeno país montanhoso de ests milhes de habitantes, nova Suíça minuscúla votada ao turismo e a desportos de inverno, em cujo selo nevado e agreste uma cidade deslumbrante morria literalmente de fome. A Áustria do post-guerra, nas proporções a que a reduziu Clemenceau, Wilson, e George, — Estado sem finalidade politica, sem possibilidades economicas, criação artificial de uma piz monstruosa, timulo pequeno demais para o cadaver duma grande nação — reconheceu desde logo que não tinha condições para viver, e elle mesma preconizou, como unica solução possível, a unica economic, que seria, a breve trecho, a unificação com o Reich. Em 1920, a assembleia nacional austríaca votou, por unanimidade, o plebiscito para o Anschluss. O Tyrol, Salzburgo, a dieta da Styria approvaram-nos por uma maioria de 99 por cento de boletins affirmativos. Mas a independência da Áustria, que não interessava já à própria Áustria, era, entretanto, para a Alemanha, um facto vital para as potencias da Europa, que oppuzeram o seu veto ao Anschluss. Reduzida ao minimo de recursos, sem superficie agricola capaz de assegurar a subsistencia da população, sem mercados para a sua industria plethorica e fallida, Vienna lançou, em 1921, um apello desesperado à Sociedade das Nações e obteve um emprestimo de 800 milhes de francos-ouro, rapidamente absorvido pela "Inflação" pela França, pela Tchecoslováquia e (curiosamente havia de dizer!) pela Itália, empunhada, mais do que qualquer outra potencia, em que

o Anschluss ao não fizere. Mas esse baio de oxyceno não foi de tal maneira a ilusão da vida, Dollfus, o catolicismo austríaco e o conselho financeiro dos chanceliers, o barão Kuhnwald que se matou, com um tiro na cabeça, a dia seguinte ao da entrada dos alemães em Vienna) fizeram ainda o possível e o impossível para que o Anschluss não se realizasse de um grande imperio, não desapparecesse da carta politica da Europa. A idea, porém, a tomou do corpo também na Alemanha; no Reichstag, sem que Gengis protestasse, sentavam-se já tres representantes da Áustria, como se ella fosse provincia alemã; — tudo estava, de um lado e de outro, prompto para a annexação — os interesses e os espiritos — quando os primeiros carros blindados das tropas de assalto alemãs transpuzeram a fronteira germano-austríaca, e Hitler, hontem ainda obscuro artista tyroler, entrou na sua patria para lhe levar, escondidas num ramo de flores, as algemas do capitulativo. A Áustria resolveu, enfim, o seu problema; e a mia augusta — depois de ter dado à Alemanha um dictador, fez-lhe jubilosamente presente do mala inutili dos bens que lhe restavam: a liberdade.

Edição de hoje 46 pags.

TOPICOS & NOTICIAS

O tempo

BOLETIM DIARIO DO DEPARTAMENTO DE AERONAUTICA CIVIL

Previsões para o periodo das 18 horas de hontem ás 18 horas de hoje: *Diaria Federal e Nacional* — Tempo instavel sujeito a chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Sinopse do tempo ocorrido no Distrito Federal (das 18 horas de ante-hontem ás 18 horas de hontem):

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel com chuvas. Temperatura variavel. Ventos de sul a leste sujeitos a rajadas frescas.

fará sem nenhuma satisfação aos poderes publicos, dando ao publico os mesmos anacronicos meios de transporte, as mesmas barcas de ha vinte annos. Certamente, vamos ter uma quinquena agitada na bahia de Guanabara...

Saccaria de algodão

Ha alguns annos a lavoura protestava — o influtimento o fez — contra o facto de a obrigarem a comprar mais caro o sacco nacional, para acondicionamento do café, do que o mesmo artigo de importação estrangeira. Este era mais barato e melhor. Não entendiam assim os protectionistas inveterados e por isso a reclamação da lavoura foi considerada impertinencia. Agora, com o surto da produção algodoeira, volta a examé o caso da saccaria.

Desde 1930, aliás, a questão vem sendo examinada. O sacco, fabricado com fibras inferiores de algodão fica mais barato do que o de juta e seriam assim aproveitadas as referidas fibras. E o outro provelto? Grande redução na saída do juta, destinado a aquisição da juta estrangeira, com a qual trabalha a industria nacional, favorecida por absurdas tarifas de protecção.

Vem a juta, pura e fabrico do sacco que, importado prompto, fica mais barato. Se esse pequeno assumpto pudessem chegar até ao exmhe do Conselho Federal do Commercio Exterior, tornaria as proporções que de facto tem, como um dos que entendem com a diminuição na evasão do ouro.

A maior do mundo!...

O secretario da Segurança Publica do Goyaz, sr. Manoel Gomes Pereira, está em Belo Horizonte. Concedeu ali uma entrevista e falou, com entusiasmo, na mina de nikel que o seu Estado possui em São José do Tocantins. É a maior e a mais profunda do mundo, visível numa extensão de seis leguas.

Aprez do numero de leguas, a jazida é mesmo o que o secretario Gomes Pereira diz: grande, muito grande, e muito rica.

Mas ha, na entrevista alludida, dois detalhes que não podem nem devem passar despercebidos, apesar da toante simplicidade com que a elles se referiu o auxilliar do governo goyaz. Um é o de que a mina é explorada por allemães. Outro é o da vista recente que lhe fez o consul geral do Japão no Brasil, sr. Moto Ono.

Com essa riqueza no solo da terra goyaz, e do proprio solo da terra afluza numa extensão de 42 kilometros, o Brasil, entretanto, compra nikel para amoldar e ser depois contrabandado para fóra. É da vida, da nossa vida.

Muita gente achará que tudo isto está certo. O nikel não se acabará tão cedo... E parece que já não basta o orgulho de possuir essa jazida, a maior e a mais profunda do globo, tão grande e tão profunda quanto o nosso desculdo pelo futuro desta terra.

Qual o remedio capaz de remover o mal? No debate que se desenvolveu na Rural, embora resumidamente, appareceu uma suggestão: a criação de uma Bolsa de Fretes. E quem apresentou a suggestão affirmou que a Bolsa resolveria o problema, até agora considerado tão complexo, tão difficil e cada vez mais digno de uma attenção proporcional aos effeitos benéficos da solução procurada e ainda não encontrada.

Como os algarismos ainda representam os melhores elementos de convicção, vieram as cifras documentar o assumpto. Calcula-se em cerca de 300.000 contos a economia que traria aquella apparellho.

Faz-se sempre uma comparação entre o custo do frete no Brasil e na Argentina. Enquanto nosso país paga 60 shillings por tonelada, nos vizinhos pagam apenas 18 ou menos de um tempo. Preconiza-se a liberdade do frete, como factor importante da redução do custo do transporte.

Mas um assumpto dessa relevancia, agitado e discutido por uma associação de classes, por melhores que sejam suas intenções, tem pouca repercussão. Devem examina-lo os que podem ir além de uma simples suggestão patriótica e que, pela natureza das funções que exercem, estão armados de recursos para tomar iniciativas.

A Cantareira

O "caso da Cantareira" revive, e como sempre se verifica, ainda desta feita para annunciar uma offensiva contra a bolsa do povo. O que a succural da Leopoldina quer é augmento no preço das passagens entre esta capital e Niteroy. Pleiteio isso, empunhadamente, perante o poder legislativo do Estado do Rio, aliás incompetente para lhe deferir as pretensões. Nada conseguiu, a despeito do voto favoravel que obteve visando, por vias indirectas, a cobizada majoração. Na Camara Federal foi então apresentado um projecto autorizando o governo a abrir concorrência para aquella servico.

Abafaram o projecto e a Cantareira, calculadamente, dormiu sobre o caso. Agora, como ovulou falar que a ponte ou o tunnel são hypotheses muito afastadas, a directoria da succural da Leopoldina achou opportuno renovar a questão. Mas desta vez não tem contemplações: ou lhe concedem o augmento ou a empresa, por sua alta recreação, fará a majoração ainda na quinquena em cores. E' o que os poderes fulminantes informaram ao governo federal.

A Cantareira é um ramo da Leopoldina, entrada que recebeu 25.000 contos do Thesouro Federal para temperar as suas finanças. Em troca desse e de outros favores, inclusive frequentes majorações tarifarias, a entrada Inglesa não melhorou o transporte. E a Cantareira, por seu lado, também até hoje não offereceu ao publico nenhuma compensação.

Que augmento de tarifas, ou o

Amparo à creança

A protecção à creança constitue sem duvida obrigação irrecusavel do Estado, e satisfaz ver que os representantes do poder publico, como ora succede, della se occupam. Já vai longe o tempo das promessas com que, além de perder optimas oportunidades, temos dado azo a outros paizes da America do Sul para que conquistem uma preeminencia, em materia de puericultura, que nos deveria pertencer. O que o Brasil ora reclama é a realização de programas compatíveis com suas possibilidades. Protejamos a creança; mas não vamos valer-nos desse thema, nem do direito que ella tem à tutela do poder publico, para alimentar chimeras e fundamente propósitos de realizações megalomanicas. Em materia de administração publica nada existe tão difficil como distinguir o real do inverosimil. E' justamente o criterio de tal distincção que desajuramos ver adoptado por aquelles que, neste momento, tem em mãos o destino da creança.

Não ha muito foi lançada, na Praia Vermelha, a pedra fundamental do Instituto Nacional de Puericultura. Hoje já se reconhece, aliás com louvavel celeridade, o erro commetido... Não poderá mais ser ali o referido instituto, que a Cidade Universitaria incorporou a seus dominios. Elle irá para São Christovão.

O prejuizo certamente será pequeno, porque a iniciativa se limitaria a enterrar, como é de habito nessas solemnidades, uma lata com os jornaes do dia, o que futuramente dará apenas para pensar aos archeologos, quando elles tiverem de procurar o Instituto de Puericultura que ali teria existido.

Mas o caso mostra a necessidade de medir a conveniencia das resoluções ponderadas e de abandonar as decisões precipitadas. Teremos hoje encontrado para o caso a solução que lhe convém? Seria melhor procurar a antes de uma decisão pouco acertada.

Nem se diga que a assistencia à creança ficará parada, á espera de que lhe construam o Instituto de Puericultura, e que, portanto, protelar sua consummação seria lamentavelmente privar a infancia da liquidação de uma divida que já deveria ter sido saldada.

Para proteger as creanças bastaria realmente, por agora mais quanto antes, dar recursos materiaes aos servicos hospitalares, aos ambulatórios, ás instituições de iniciativa particular, que della se occupam, dado que já existem algumas, apenas com sua capacidade de acção restringida pela falta de dinheiro. Essa obra de protecção seria, sob o ponto de vista da urgencia, muito mais defensavel e comprehensivel do que esperar, por um dever de coherencia, que appareça na cidade do Rio um Centro Medico para abrigar, dentro de suas paredes, o Instituto de Puericultura. Enquanto esse hospital não vier — e nós temos o exemplo de tentativa semelhante que, depois de absorver milhares de contos, resultou num esqueleto de cimento armado que está apodrecendo em Mangueira — é dever imperioso attender ás instituições existentes, onde se pratica o amparo da creança, a assistencia infantil, a puericultura.

Nós queremos que se encare a puericultura como um direito da infancia, e não como um pretexto para empreendimentos de fachada. E para demonstrar verdadeiro zelo pela creança, seria indispensavel, desde já, prestigiar e amparar as instituições, de iniciativa particular, que cogitam de assistencia, seja no lar de seus paes pobres, seja nos logares onde se ministra educação e sobretudo assistencia medica. Por falta de amparo do poder publico, muitas dessas instituições perem. Como conciliar, pois, o proposito de proteger a creança com a dura realidade em que ella se encontra, á mingua de amparo immediato, que não pôde esperar pela fundação do Instituto de Puericultura? A administração Informa, e não nos seria licito duvidar, que auxilio financeiro é prestado ás instituições particulares que tenham como objectivo a protecção da infancia. Mas, pelo que sabemos do que se passa em muitas dellas, temos de concluir que esse auxilio está muito aquém de suas necessidades...

Liberdade, quantos crimes se commettem em teu nome! Na verdade as idéas generosas como essa que vimos exaltando costumam, frequentemente,

ter, ser deformadas por aquelles que as associam a suas conveniencias, a suas vaidades, a suas ambições. Que a creança, entre nós, ao invés de pretexto para consagrações de benemerencia, tenha o que realmente merece: que lhe seja dado o que lhe é devido — são os votos de todos os brasileiros de consciencia...

Banco Boavista

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Depositos — Cauções Descontos.

Rua 1.º de Março, 47 Avenida Rio Branco, 137 Rua Siqueira Campos, 23

Inglaterra os maiores prejuizos. A industria siderurgica desse país, entao, os males causados são extraordinarios.

Memo assim, a produção do imperio augmentou em 1937. Attingiu 12.000 toneladas ou seja mais 1.200.000 toneladas do que a apurada no anno anterior.

As actividades nas usinas de aço comecaram a multiplicar-se no fim de 1936. No comeco de 1937, identificado o chamado exterior (Roma-Berlim, ao qual posteriormente se agregou Tokio, as ditas actividades tomaram um incremento verdadeiramente espantoso. Ao passo que, em 1936, o total dos salarios ganhos pelos trabalhadores em siderurgia ficou em 31 milhes de libras, em 1937 subiu e chegava a 49 milhes. Nesse mesmo anno, mais 10 milhes de libras eram empregados na ampliação do parque siderurgico Ingles.

John Bull, providente como sempre, comprehendendo que estava desarmado. Pelo menos, não estava armado para vencer de qual quer forma. Decidiu preparar-se. Em dez meses mostrou de quanto era capaz...

Exportação de couros

Occupam os couros desde 1934 o quarto lugar na lista dos nossos principais artigos de exportação. E nelle se mantém em situação firme, porque as laranjas, que passaram o anno passado para o quinto lugar, têm differença de mais de cem mil contos para menos.

As remessas foram de 63.127 toneladas, no valor de 222.474 contos, ou sejam mais 10.016 toneladas e mais 77.947 contos do que em 1936

AL

A justiça do imperador

Uma das grandes realizações da vida de um homem é a de ter sido reconhecido e respeitado a sua contribuição para a cultura e para a ciência. E isso, para o Brasil, não é uma tarefa fácil. Mas, graças ao esforço de alguns homens, a justiça do imperador está sendo feita. E isso é uma grande vitória para o Brasil.

Dr. Jayme Poggi — **Moléstias Oculares** — 2.º andar, Rua do Rio Branco, nº 257, tel. 10.151.

Bailes — A noite de hoje é uma noite de baile. O baile de hoje é um baile de gala. E isso é uma grande vitória para o Brasil.

O "vendredi" elegante — O baile de hoje é um baile de gala. E isso é uma grande vitória para o Brasil.

do Casino Atlantico — O baile de hoje é um baile de gala. E isso é uma grande vitória para o Brasil.

Desperte a BILIS DO SEU FIGADO

Som Calomelanos — E Salfar da Cama Disposto Para Tudo

O fígado é o órgão mais importante do corpo humano. E é o órgão que mais sofre com a má alimentação e com o excesso de álcool. Por isso, é importante que você desperte a bilis do seu fígado. E isso pode ser feito com o uso de som calomelanos e salfar da cama.

Para o Album de Mlle...

EXPERIENCIA

Se você quer fazer um álbum de fotos, você precisa de uma boa experiência. E isso pode ser obtido com o uso de produtos de alta qualidade.

Arte e caridade

Está em voga a arte e a caridade. E isso é uma grande vitória para o Brasil.

Dr. Jayme Poggi

Moléstias Oculares — 2.º andar, Rua do Rio Branco, nº 257, tel. 10.151.

Arte e caridade

Está em voga a arte e a caridade. E isso é uma grande vitória para o Brasil.

Arte e caridade

Está em voga a arte e a caridade. E isso é uma grande vitória para o Brasil.

Arte e caridade

Está em voga a arte e a caridade. E isso é uma grande vitória para o Brasil.

Arte e caridade

Está em voga a arte e a caridade. E isso é uma grande vitória para o Brasil.

Arte e caridade

Está em voga a arte e a caridade. E isso é uma grande vitória para o Brasil.

Arte e caridade

Está em voga a arte e a caridade. E isso é uma grande vitória para o Brasil.

Arte e caridade

Está em voga a arte e a caridade. E isso é uma grande vitória para o Brasil.

Arte e caridade

Está em voga a arte e a caridade. E isso é uma grande vitória para o Brasil.

CARTAS DE NOVA YORK

OS ESTADOS UNIDOS, CAMPO UNICO NO MUNDO PARA OS ARTISTAS DE CONCERTOS — A ESTREIA DA PIANISTA NOEMI BITTENCOURT — COMO CHEGOU A PRIMAVERA...

(Especialmente para o "Correio da Manhã" por VICTOR DE CARVALHO)

Conforme estava anunciado, realizou-se ontem, às 8 horas da noite, no salão nobre do Sindicato dos Jornalistas, a inauguração do Departamento Jurídico.

O Departamento Jurídico do Sindicato dos Jornalistas, criado por iniciativa do Sr. Waldemar Pinheiro, presidente do Sindicato, e do Sr. Cleonides Maciel, representante do Departamento Jurídico, foi inaugurado ontem, às 8 horas da noite, no salão nobre do Sindicato dos Jornalistas.

Conforme estava anunciado, realizou-se ontem, às 8 horas da noite, no salão nobre do Sindicato dos Jornalistas, a inauguração do Departamento Jurídico.

O Departamento Jurídico do Sindicato dos Jornalistas, criado por iniciativa do Sr. Waldemar Pinheiro, presidente do Sindicato, e do Sr. Cleonides Maciel, representante do Departamento Jurídico, foi inaugurado ontem, às 8 horas da noite, no salão nobre do Sindicato dos Jornalistas.

Conforme estava anunciado, realizou-se ontem, às 8 horas da noite, no salão nobre do Sindicato dos Jornalistas, a inauguração do Departamento Jurídico.

O Departamento Jurídico do Sindicato dos Jornalistas, criado por iniciativa do Sr. Waldemar Pinheiro, presidente do Sindicato, e do Sr. Cleonides Maciel, representante do Departamento Jurídico, foi inaugurado ontem, às 8 horas da noite, no salão nobre do Sindicato dos Jornalistas.

Conforme estava anunciado, realizou-se ontem, às 8 horas da noite, no salão nobre do Sindicato dos Jornalistas, a inauguração do Departamento Jurídico.

O Departamento Jurídico do Sindicato dos Jornalistas, criado por iniciativa do Sr. Waldemar Pinheiro, presidente do Sindicato, e do Sr. Cleonides Maciel, representante do Departamento Jurídico, foi inaugurado ontem, às 8 horas da noite, no salão nobre do Sindicato dos Jornalistas.

Conforme estava anunciado, realizou-se ontem, às 8 horas da noite, no salão nobre do Sindicato dos Jornalistas, a inauguração do Departamento Jurídico.

O Departamento Jurídico do Sindicato dos Jornalistas, criado por iniciativa do Sr. Waldemar Pinheiro, presidente do Sindicato, e do Sr. Cleonides Maciel, representante do Departamento Jurídico, foi inaugurado ontem, às 8 horas da noite, no salão nobre do Sindicato dos Jornalistas.

Conforme estava anunciado, realizou-se ontem, às 8 horas da noite, no salão nobre do Sindicato dos Jornalistas, a inauguração do Departamento Jurídico.

O Departamento Jurídico do Sindicato dos Jornalistas, criado por iniciativa do Sr. Waldemar Pinheiro, presidente do Sindicato, e do Sr. Cleonides Maciel, representante do Departamento Jurídico, foi inaugurado ontem, às 8 horas da noite, no salão nobre do Sindicato dos Jornalistas.

Conforme estava anunciado, realizou-se ontem, às 8 horas da noite, no salão nobre do Sindicato dos Jornalistas, a inauguração do Departamento Jurídico.

O Departamento Jurídico do Sindicato dos Jornalistas, criado por iniciativa do Sr. Waldemar Pinheiro, presidente do Sindicato, e do Sr. Cleonides Maciel, representante do Departamento Jurídico, foi inaugurado ontem, às 8 horas da noite, no salão nobre do Sindicato dos Jornalistas.

Conforme estava anunciado, realizou-se ontem, às 8 horas da noite, no salão nobre do Sindicato dos Jornalistas, a inauguração do Departamento Jurídico.

O Departamento Jurídico do Sindicato dos Jornalistas, criado por iniciativa do Sr. Waldemar Pinheiro, presidente do Sindicato, e do Sr. Cleonides Maciel, representante do Departamento Jurídico, foi inaugurado ontem, às 8 horas da noite, no salão nobre do Sindicato dos Jornalistas.

Conforme estava anunciado, realizou-se ontem, às 8 horas da noite, no salão nobre do Sindicato dos Jornalistas, a inauguração do Departamento Jurídico.

O Departamento Jurídico do Sindicato dos Jornalistas, criado por iniciativa do Sr. Waldemar Pinheiro, presidente do Sindicato, e do Sr. Cleonides Maciel, representante do Departamento Jurídico, foi inaugurado ontem, às 8 horas da noite, no salão nobre do Sindicato dos Jornalistas.

OS ESTADOS PELO TELEGRAPHO

SÃO PAULO

UMA NOVA RODOVIA

São Paulo, 2 (Havas) — O secretário da Viação projecta mandar construir uma nova rodovia ligando a capital paulista a cidade de Santos.

As obras serão grandiosas, de uma extensão de 100 quilômetros, com uma largura de 10 metros e uma altura de 10 metros.

São Paulo, 2 (Havas) — O interventor federal projecta mandar construir uma nova rodovia ligando a capital paulista a cidade de Santos.

As obras serão grandiosas, de uma extensão de 100 quilômetros, com uma largura de 10 metros e uma altura de 10 metros.

São Paulo, 2 (Havas) — O interventor federal projecta mandar construir uma nova rodovia ligando a capital paulista a cidade de Santos.

As obras serão grandiosas, de uma extensão de 100 quilômetros, com uma largura de 10 metros e uma altura de 10 metros.

São Paulo, 2 (Havas) — O interventor federal projecta mandar construir uma nova rodovia ligando a capital paulista a cidade de Santos.

As obras serão grandiosas, de uma extensão de 100 quilômetros, com uma largura de 10 metros e uma altura de 10 metros.

São Paulo, 2 (Havas) — O interventor federal projecta mandar construir uma nova rodovia ligando a capital paulista a cidade de Santos.

As obras serão grandiosas, de uma extensão de 100 quilômetros, com uma largura de 10 metros e uma altura de 10 metros.

São Paulo, 2 (Havas) — O interventor federal projecta mandar construir uma nova rodovia ligando a capital paulista a cidade de Santos.

As obras serão grandiosas, de uma extensão de 100 quilômetros, com uma largura de 10 metros e uma altura de 10 metros.

São Paulo, 2 (Havas) — O interventor federal projecta mandar construir uma nova rodovia ligando a capital paulista a cidade de Santos.

As obras serão grandiosas, de uma extensão de 100 quilômetros, com uma largura de 10 metros e uma altura de 10 metros.

São Paulo, 2 (Havas) — O interventor federal projecta mandar construir uma nova rodovia ligando a capital paulista a cidade de Santos.

As obras serão grandiosas, de uma extensão de 100 quilômetros, com uma largura de 10 metros e uma altura de 10 metros.

São Paulo, 2 (Havas) — O interventor federal projecta mandar construir uma nova rodovia ligando a capital paulista a cidade de Santos.

As obras serão grandiosas, de uma extensão de 100 quilômetros, com uma largura de 10 metros e uma altura de 10 metros.

MA TOU NA PARAHYBA E FOI PRESO EM MADUREIRA

A HISTORIA DE ANTONIO OLIVEIRA. CONTADA NA DELEGACIA DO 24.º DISTRITO

Eram 3 horas da manhã. Madureira dormia. Ninguém mais acordava. Naquela madrugada, porém, alguém estava acordado e conversando baixo, dois homens e um pífio. Tinham vindo das bandas de Vaz Lobo Passos por uma rua alva, elegante, vistosa. Um deles disse ao outro:

— Que casarão. Hei? Quem morará ali?

Não sei — fez um deles.

O outro, o "viroche", riu alto:

— Bem mostras que é "fim-fim". Pois não sabes que essa casa é do "dóidô"?

— Que "dóidô"?

— O manda chuva aqui da zona: o homem que, quando eu troço, podendo ter feito tudo por Madureira, nada fez porque soube, apenas, colocar amigos. Não calou uma rua. Nem pediu que a calassem. Então se queixam de que não sabe o nome do dono. Com tristeza. E com razão.

Os três, assim em palestra, alcançaram, então, a esquina da estrada Portela. "Viroche", então, já os três da Rua do "fim-fim". Esqueceram-se pelas paredes em direção à rua Dagmar da Fonseca quando um deles lembrou que era melhor atravessar. E atravessaram para o lado do Mercado.

— Mas que morralha! Como fêz isto aqui! — exclamava um, levando a mão ao nariz.

— O chinô. O chinô mas vem da casa do chinô — explicou o terceiro.

— E não há quem mande limpar essa droga?

Que nada! Isso aqui anda mesmo ao abandono.

Por trás de um poste havia um guarda. E este, que seria o 1441, da Polícia Municipal, estranhou a história. Aquellas "caras" inspiravam dúvida. Seria bom "encalçar" os.

DETIDOS

— E o guarda, já então em companhia de um outro, o de nº 901, da cidade corporativa, se dirigiu aos desconhecidos a indagar do que, aquelas horas, ali queriam.

— Nada.

— Dênde vêm vocês? — insistiu o 1441.

— De uma farra, em Tury-Asad.

— E para onde vão?

— Para casa.

Como a história lhe parecesse mal contada, o policial resolveu levar os três à presença do commissário de dia. E lá se foram, todos, rumo à delegacia do 24.º distrito.

UM ASSALTO

Lá tudo se esclareceu. Os detidos disseram ali chamaram-se Antonio Pessoa de Oliveira, Severino Ferreira de Freitas e Vil-

lam Nunes, este último o conhecido a que nos referimos. Não tinham profissão. Nem residência. Ovíduos, melhor, pela auto-ridade, os três foram calados em contradições. Por fim, sentiram-se comprometidos, resolveram desmentir-se. E contramandaram. Tinham acabado de assaltar uma casa na rua Vieira Couto 277, residência de Sebastião Nunes Araújo, de onde furtaram roupas, objectos de uso, ferramentas, etc., deixando o produto do roubo escondido num terreno baldio, onde, depois, os objectos foram em contradição.

DESPICHO INESPERADO

Uma surpresa estava reservada aos que, na delegacia, assistiram à chegada dos detidos. Um deles, Antonio Pessoa de Oliveira, disse ter sido autor, na Parahyba, de onde é filho, de um crime de morte.

— De um crime de morte? — indagou o 1441.

— Sim — fez elle, calmo. E concluiu:

— Miei, no dia 8 de outubro de 1933, em João Pessoa, capital de meu Estado, o indivíduo José Rufino Oliveira, que me havia sequestrado a esposa.

— E como foi isso?

— Encontramo-nos uma noite, da madrugada, numa rua de terra, e me empenhamos em ter-lhe uma luta. Estávamos armados de punhal e cada qual de nós fazia um empenho em abater o outro. Feci dois golpes na perna. Aquella noite eu estava calado. Feci dois golpes na perna. Aquella noite eu estava calado.

— Por fim, aproveitando um colcho de Ruffino, cravando o punhal no peito, o homem estrebou. Viros os olhos. Senti que desfalecia. De-lho novo golpe. Depois, certo de que já não via o chilo de Ruffino, cravando o punhal no peito. O homem estrebou. Viros os olhos. Senti que desfalecia. De-lho novo golpe.

— Depois, certo de que já não via o chilo de Ruffino, cravando o punhal no peito. O homem estrebou. Viros os olhos. Senti que desfalecia. De-lho novo golpe.

— Depois, certo de que já não via o chilo de Ruffino, cravando o punhal no peito. O homem estrebou. Viros os olhos. Senti que desfalecia. De-lho novo golpe.

— Depois, certo de que já não via o chilo de Ruffino, cravando o punhal no peito. O homem estrebou. Viros os olhos. Senti que desfalecia. De-lho novo golpe.

— Depois, certo de que já não via o chilo de Ruffino, cravando o punhal no peito. O homem estrebou. Viros os olhos. Senti que desfalecia. De-lho novo golpe.

— Depois, certo de que já não via o chilo de Ruffino, cravando o punhal no peito. O homem estrebou. Viros os olhos. Senti que desfalecia. De-lho novo golpe.

— Depois, certo de que já não via o chilo de Ruffino, cravando o punhal no peito. O homem estrebou. Viros os olhos. Senti que desfalecia. De-lho novo golpe.

— Depois, certo de que já não via o chilo de Ruffino, cravando o punhal no peito. O homem estrebou. Viros os olhos. Senti que desfalecia. De-lho novo golpe.

— Depois, certo de que já não via o chilo de Ruffino, cravando o punhal no peito. O homem estrebou. Viros os olhos. Senti que desfalecia. De-lho novo golpe.

— Depois, certo de que já não via o chilo de Ruffino, cravando o punhal no peito. O homem estrebou. Viros os olhos. Senti que desfalecia. De-lho novo golpe.

— Depois, certo de que já não via o chilo de Ruffino, cravando o punhal no peito. O homem estrebou. Viros os olhos. Senti que desfalecia. De-lho novo golpe.

— Depois, certo de que já não via o chilo de Ruffino, cravando o punhal no peito. O homem estrebou. Viros os olhos. Senti que desfalecia. De-lho novo golpe.

— Depois, certo de que já não via o chilo de Ruffino, cravando o punhal no peito. O homem estrebou. Viros os olhos. Senti que desfalecia. De-lho novo golpe.

— Depois, certo de que já não via o chilo de Ruffino, cravando o punhal no peito. O homem estrebou. Viros os olhos. Senti que desfalecia. De-lho novo golpe.

— Depois, certo de que já não via o chilo de Ruffino, cravando o punhal no peito. O homem estrebou. Viros os olhos. Senti que desfalecia. De-lho novo golpe.

— Depois, certo de que já não via o chilo de Ruffino, cravando o punhal no peito. O homem estrebou. Viros os olhos. Senti que desfalecia. De-lho novo golpe.

— Depois, certo de que já não via o chilo de Ruffino, cravando o punhal no peito. O homem estrebou. Viros os olhos. Senti que desfalecia. De-lho novo golpe.

— Depois, certo de que já não via o chilo de Ruffino, cravando o punhal no peito. O homem estrebou. Viros os olhos. Senti que desfalecia. De-lho novo golpe.

— Depois, certo de que já não via o chilo de Ruffino, cravando o punhal no peito. O homem estrebou. Viros os olhos. Senti que desfalecia. De-lho novo golpe.

Traçando a historia da politica dos Estados Unidos para com os demais governos das Americas

Philadelphia, 2 (Associated Press) — Falando hoje perante a Academia Americana de Ciências Políticas e Sociais, o sr. Laurence Duggan, chefe de divisão das Relações Americanas do Departamento de Estado, em Washington, traçou a historia da politica dos EE. UU. para com os demais governos das Americas através das etapas de "expansionismo" e "politicamento internacional" até a "boa vizinhança" dos nossos dias.

Passando em revista a expansão dos EE. UU. durante os primeiros 125 annos de sua existencia, o sr. Duggan disse o seguinte:

"É natural que as expansões territoriais realizadas durante varias gerações tivessem despertado as desconfianças e os temores dos nossos vizinhos mais proximos. Somente ha pouco, quando o governo americano adquiriu as ilhas das Virgens, justamente um anno depois que o presidente Wilson declarou que a America não precisava de nenhum territorio adicional", terminando a era de engrandecimento territorial, foi que os EE. UU. assumiram um novo papel igualmente passível de objectos por parte dos nossos vizinhos: o de um poder internacional.

Essa politica, que deu em resultado a guerra da boa vizinhança, das mais proximas nações, encontrou uma onda de protestos entre as outras Repúblicas deste hemisphero, onde a guerra civil irrompia por causa da vida de muitos e a inexistência de uma politica de paz, adoptada em 1936 em Buenos Aires, que prevê a realização de uma consulta no caso em que a paz da America esteja ameaçada por um novo conflito de guerra civil.

Continuando com as suas palavras, o sr. Duggan declarou que a actual administração do presidente Roosevelt, de novo, estava bastante tangível de estar conduzindo as suas relações com as outras Repúblicas americanas sobre planos muito diferentes.

Apresentando, então, a politica de boa vizinhança, o sr. Duggan declarou que a actual administração do presidente Roosevelt, de novo, estava bastante tangível de estar conduzindo as suas relações com as outras Repúblicas americanas sobre planos muito diferentes.

Apresentando, então, a politica de boa vizinhança, o sr. Duggan declarou que a actual administração do presidente Roosevelt, de novo, estava bastante tangível de estar conduzindo as suas relações com as outras Repúblicas americanas sobre planos muito diferentes.

Apresentando, então, a politica de boa vizinhança, o sr. Duggan declarou que a actual administração do presidente Roosevelt, de novo, estava bastante tangível de estar conduzindo as suas relações com as outras Repúblicas americanas sobre planos muito diferentes.

Apresentando, então, a politica de boa vizinhança, o sr. Duggan declarou que a actual administração do presidente Roosevelt, de novo, estava bastante tangível de estar conduzindo as suas relações com as outras Repúblicas americanas sobre planos muito diferentes.

Apresentando, então, a politica de boa vizinhança, o sr. Duggan declarou que a actual administração do presidente Roosevelt, de novo, estava bastante tangível de estar conduzindo as suas relações com as outras Repúblicas americanas sobre planos muito diferentes.

Apresentando, então, a politica de boa vizinhança, o sr. Duggan declarou que a actual administração do presidente Roosevelt, de novo, estava bastante tangível de estar conduzindo as suas relações com as outras Repúblicas americanas sobre planos muito diferentes.

Apresentando, então, a politica de boa vizinhança, o sr. Duggan declarou que a actual administração do presidente Roosevelt, de novo, estava bastante tangível de estar conduzindo as suas relações com as outras Repúblicas americanas sobre planos muito diferentes.

Apresentando, então, a politica de boa vizinhança, o sr. Duggan declarou que a actual administração do presidente Roosevelt, de novo, estava bastante tangível de estar conduzindo as suas relações com as outras Repúblicas americanas sobre planos muito diferentes.

Apresentando, então, a politica de boa vizinhança, o sr. Duggan declarou que a actual administração do presidente Roosevelt, de novo, estava bastante tangível de estar conduzindo as suas relações com as outras Repúblicas americanas sobre planos muito diferentes.

Apresentando, então, a politica de boa vizinhança, o sr. Duggan declarou que a actual administração do presidente Roosevelt, de novo, estava bastante tangível de estar conduzindo as suas relações com as outras Repúblicas americanas sobre planos muito diferentes.

Apresentando, então, a politica de boa vizinhança, o sr. Duggan declarou que a actual administração do presidente Roosevelt, de novo, estava bastante tangível de estar conduzindo as suas relações com as outras Repúblicas americanas sobre planos muito diferentes.

Apresentando, então, a politica de boa vizinhança, o sr. Duggan declarou que a actual administração do presidente Roosevelt, de novo, estava bastante tangível de estar conduzindo as suas relações com as outras Repúblicas americanas sobre planos muito diferentes.

Apresentando, então, a politica de boa vizinhança, o sr. Duggan declarou que a actual administração do presidente Roosevelt, de novo, estava bastante tangível de estar conduzindo as suas relações com as outras Repúblicas americanas sobre planos muito diferentes.

Apresentando, então, a politica de boa vizinhança, o sr. Duggan declarou que a actual administração do presidente Roosevelt, de novo, estava bastante tangível de estar conduzindo as suas relações com as outras Repúblicas americanas sobre planos muito diferentes.

Apresentando, então, a politica de boa vizinhança, o sr. Duggan declarou que a actual administração do presidente Roosevelt, de novo, estava bastante tangível de estar conduzindo as suas relações com as outras Repúblicas americanas sobre planos muito diferentes.

Apresentando, então, a politica de boa vizinhança, o sr. Duggan declarou que a actual administração do presidente Roosevelt, de novo, estava bastante tangível de estar conduzindo as suas relações com as outras Repúblicas americanas sobre planos muito diferentes.

Apresentando, então, a politica de boa vizinhança, o sr. Duggan declarou que a actual administração do presidente Roosevelt, de novo, estava bastante tangível de estar conduzindo as suas relações com as outras Repúblicas americanas sobre planos muito diferentes.

Apresentando, então, a politica de boa vizinhança, o sr. Duggan declarou que a actual administração do presidente Roosevelt, de novo, estava bastante tangível de estar conduzindo as suas relações com as outras Repúblicas americanas sobre planos muito diferentes.

Apresentando, então, a politica de boa vizinhança, o sr. Duggan declarou que a actual administração do presidente Roosevelt, de novo, estava bastante tangível de estar conduzindo as suas relações com as outras Repúblicas americanas sobre planos muito diferentes.

Apresentando, então, a politica de boa vizinhança, o sr. Duggan declarou que a actual administração do presidente Roosevelt, de novo, estava bastante tangível de estar conduzindo as suas relações com as outras Repúblicas americanas sobre planos muito diferentes.

Apresentando, então, a politica de boa vizinhança, o sr. Duggan declarou que a actual administração do presidente Roosevelt, de novo, estava bastante tangível de estar conduzindo as suas relações com as outras Repúblicas americanas sobre planos muito diferentes.

ASSOMBROSO SORTIMENTO DE APARELHOS DE JANTAR, CHÁ E CAFÉ, desde a louça á mais fina porcellana, desde o vidro ao mais fino crystal e do talher mais commum ao mais fino prateado, inclusive os mais modernos faqueiros.

Louças de cozinha em aluminio, ferro, aluminio e vidro americano.

Lindos artigos para presentes e adornos

PREÇOS BARATÍSSIMOS

LOJAS BRASILEIRAS

104 - AVENIDA PASSOS - 75

ENTREGAS A DOMICÍLIO

(4040)

nos cinco annos. As desconfianças e suspeitas levantadas contra nós já desapareceram e os EE. UU. encontram alguns verdadeiros amigos entre as nações deste hemisphero".

Continuando no seu discurso, o sr. Duggan mostrou os cinco pontos principais sobre os quais repousa a politica da boa vizinhança: as declarações do presidente Roosevelt contra as intervenções armadas; a melhoria e o aumento das relações comerciais; a preservação da paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz.

Continuando no seu discurso, o sr. Duggan mostrou os cinco pontos principais sobre os quais repousa a politica da boa vizinhança: as declarações do presidente Roosevelt contra as intervenções armadas; a melhoria e o aumento das relações comerciais; a preservação da paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz.

Continuando no seu discurso, o sr. Duggan mostrou os cinco pontos principais sobre os quais repousa a politica da boa vizinhança: as declarações do presidente Roosevelt contra as intervenções armadas; a melhoria e o aumento das relações comerciais; a preservação da paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz.

Continuando no seu discurso, o sr. Duggan mostrou os cinco pontos principais sobre os quais repousa a politica da boa vizinhança: as declarações do presidente Roosevelt contra as intervenções armadas; a melhoria e o aumento das relações comerciais; a preservação da paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz.

Continuando no seu discurso, o sr. Duggan mostrou os cinco pontos principais sobre os quais repousa a politica da boa vizinhança: as declarações do presidente Roosevelt contra as intervenções armadas; a melhoria e o aumento das relações comerciais; a preservação da paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz.

Continuando no seu discurso, o sr. Duggan mostrou os cinco pontos principais sobre os quais repousa a politica da boa vizinhança: as declarações do presidente Roosevelt contra as intervenções armadas; a melhoria e o aumento das relações comerciais; a preservação da paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz.

Continuando no seu discurso, o sr. Duggan mostrou os cinco pontos principais sobre os quais repousa a politica da boa vizinhança: as declarações do presidente Roosevelt contra as intervenções armadas; a melhoria e o aumento das relações comerciais; a preservação da paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz.

Continuando no seu discurso, o sr. Duggan mostrou os cinco pontos principais sobre os quais repousa a politica da boa vizinhança: as declarações do presidente Roosevelt contra as intervenções armadas; a melhoria e o aumento das relações comerciais; a preservação da paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz.

Continuando no seu discurso, o sr. Duggan mostrou os cinco pontos principais sobre os quais repousa a politica da boa vizinhança: as declarações do presidente Roosevelt contra as intervenções armadas; a melhoria e o aumento das relações comerciais; a preservação da paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz.

Continuando no seu discurso, o sr. Duggan mostrou os cinco pontos principais sobre os quais repousa a politica da boa vizinhança: as declarações do presidente Roosevelt contra as intervenções armadas; a melhoria e o aumento das relações comerciais; a preservação da paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz.

Continuando no seu discurso, o sr. Duggan mostrou os cinco pontos principais sobre os quais repousa a politica da boa vizinhança: as declarações do presidente Roosevelt contra as intervenções armadas; a melhoria e o aumento das relações comerciais; a preservação da paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz.

Continuando no seu discurso, o sr. Duggan mostrou os cinco pontos principais sobre os quais repousa a politica da boa vizinhança: as declarações do presidente Roosevelt contra as intervenções armadas; a melhoria e o aumento das relações comerciais; a preservação da paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz.

Continuando no seu discurso, o sr. Duggan mostrou os cinco pontos principais sobre os quais repousa a politica da boa vizinhança: as declarações do presidente Roosevelt contra as intervenções armadas; a melhoria e o aumento das relações comerciais; a preservação da paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz.

Continuando no seu discurso, o sr. Duggan mostrou os cinco pontos principais sobre os quais repousa a politica da boa vizinhança: as declarações do presidente Roosevelt contra as intervenções armadas; a melhoria e o aumento das relações comerciais; a preservação da paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz.

Continuando no seu discurso, o sr. Duggan mostrou os cinco pontos principais sobre os quais repousa a politica da boa vizinhança: as declarações do presidente Roosevelt contra as intervenções armadas; a melhoria e o aumento das relações comerciais; a preservação da paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz.

Continuando no seu discurso, o sr. Duggan mostrou os cinco pontos principais sobre os quais repousa a politica da boa vizinhança: as declarações do presidente Roosevelt contra as intervenções armadas; a melhoria e o aumento das relações comerciais; a preservação da paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz.

Continuando no seu discurso, o sr. Duggan mostrou os cinco pontos principais sobre os quais repousa a politica da boa vizinhança: as declarações do presidente Roosevelt contra as intervenções armadas; a melhoria e o aumento das relações comerciais; a preservação da paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz.

Continuando no seu discurso, o sr. Duggan mostrou os cinco pontos principais sobre os quais repousa a politica da boa vizinhança: as declarações do presidente Roosevelt contra as intervenções armadas; a melhoria e o aumento das relações comerciais; a preservação da paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz.

Continuando no seu discurso, o sr. Duggan mostrou os cinco pontos principais sobre os quais repousa a politica da boa vizinhança: as declarações do presidente Roosevelt contra as intervenções armadas; a melhoria e o aumento das relações comerciais; a preservação da paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz.

Continuando no seu discurso, o sr. Duggan mostrou os cinco pontos principais sobre os quais repousa a politica da boa vizinhança: as declarações do presidente Roosevelt contra as intervenções armadas; a melhoria e o aumento das relações comerciais; a preservação da paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz.

Continuando no seu discurso, o sr. Duggan mostrou os cinco pontos principais sobre os quais repousa a politica da boa vizinhança: as declarações do presidente Roosevelt contra as intervenções armadas; a melhoria e o aumento das relações comerciais; a preservação da paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz; a ratificação de tratados inter-Americanos de paz.

Cartas á Redacção

Pontos de vista dos nossos leitores

O Correio da Manhã publicou um tombo a propósito do ultimatum da Polónia á Lituânia, lembrando factos historicos, para estranhar que um país que sofreu o jugo estrangeiro durante dois seculos, menosprezasse hoje a soberania dos fracos. Um membro da columna polonesa escreveu-nos, negando as palavras attribuidas a Kosciuszko, com os trechos de uma carta do general ao conde de Segur, e, ao justificar o acto do governo de Varsovia, deu explicações que não de ter sido as mesmas de Catharina II na justificação da partilha. A carta é a seguinte:

"Como leitor constante de sua conceituada folha, desde o primeiro numero, tombo á liberdade de oppor uma ligeira reparação ao topico apparecido na sua edição de ontem, sob o titulo: 'De Kosciuszko a Rydz-Smigly', e referencias ao conflicto luthano-polonês."

Desde logo me acode á mente a pergunta: por que não segue a Lituânia os ditames do bom senso, como o faz a Polónia? O sr. Emílio Frey, director da "Revista Tribuna", que se publica em Belo Horizonte, tendo como director, um agente fiscal do imposto de consumo, tem a seção de "Consultas Rápidas" do imposto do selo — no fim, a seguinte nota: "Nas materias reguladas pelo selo estadual, se emprehão o selo estadual, tendo o Estado de Minas repellido a sua de Educação e Saúde Publica em todos os papéis sujeitos ao selo estadual."

A ordem n.º 14 á Delegacia Fiscal do Amazonas, d.º de 19-3-38, recommenda a cobrança do selo e a atuação dos infractores da lei, mas recommenda também não se fazer fiscalização — como é possível isto?

Sem coacção ao contribuinte não é possível boa arrecadação. O que é certo é que a dita taxa não está sendo cobrada em todo o Brasil, como se vê na seguinte nota: "A cobrança do selo estadual, tendo o Estado de Minas repellido a sua de Educação e Saúde Publica em todos os papéis sujeitos ao selo estadual."

A ordem n.º 14 á Delegacia Fiscal do Amazonas, d.º de 19-3-38, recommenda a cobrança do selo e a atuação dos infractores da lei, mas recommenda também não se fazer fiscalização — como é possível isto?

Sem coacção ao contribuinte não é possível boa arrecadação. O que é certo é que a dita taxa não está sendo cobrada em todo o Brasil, como se vê na seguinte nota: "A cobrança do selo estadual, tendo o Estado de Minas repellido a sua de Educação e Saúde Publica em todos os papéis sujeitos ao selo estadual."

A ordem n.º 14 á Delegacia Fiscal do Amazonas, d.º de 19-3-38, recommenda a cobrança do selo e a atuação dos infractores da lei, mas recommenda também não se fazer fiscalização — como é possível isto?

Sem coacção ao contribuinte não é possível boa arrecadação. O que é certo é que a dita taxa não está sendo cobrada em todo o Brasil, como se vê na seguinte nota: "A cobrança do selo estadual, tendo o Estado de Minas repellido a sua de Educação e Saúde Publica em todos os papéis sujeitos ao selo estadual."

A ordem n.º 14 á Delegacia Fiscal do Amazonas, d.º de 19-3-38, recommenda a cobrança do selo e a atuação dos infractores da lei, mas recommenda também não se fazer fiscalização — como é possível isto?

Sem coacção ao contribuinte não é possível boa arrecadação. O que é certo é que a dita taxa não está sendo cobrada em todo o Brasil, como se vê na seguinte nota: "A cobrança do selo estadual, tendo o Estado de Minas repellido a sua de Educação e Saúde Publica em todos os papéis sujeitos ao selo estadual."

A ordem n.º 14 á Delegacia Fiscal do Amazonas, d.º de 19-3-38, recommenda a cobrança do selo e a atuação dos infractores da lei, mas recommenda também não se fazer fiscalização — como é possível isto?

Sem coacção ao contribuinte não é possível boa arrecadação. O que é certo é que a dita taxa não está sendo cobrada em todo o Brasil, como se vê na seguinte nota: "A cobrança do selo estadual, tendo o Estado de Minas repellido a sua de Educação e Saúde Publica em todos os papéis sujeitos ao selo estadual."

A ordem n.º 14 á Delegacia Fiscal do Amazonas, d.º de 19-3-38, recommenda a cobrança do selo e a atuação dos infractores da lei, mas recommenda também não se fazer fiscalização — como é possível isto?

Sem coacção ao contribuinte não é possível boa arrecadação. O que é certo é que a dita taxa não está sendo cobrada em todo o Brasil, como se vê na seguinte nota: "A cobrança do selo estadual, tendo o Estado de Minas repellido a sua de Educação e Saúde Publica em todos os papéis sujeitos ao selo estadual."

A ordem n.º 14 á Delegacia Fiscal do Amazonas, d.º de 19-3-38, recommenda a cobrança do selo e a atuação dos infractores da lei, mas recommenda também não se fazer fiscalização — como é possível isto?

Sem coacção ao contribuinte não é possível boa arrecadação. O que é certo é que a dita taxa não está sendo cobrada em todo o Brasil, como se vê na seguinte nota: "A cobrança do selo estadual, tendo o Estado de Minas repellido a sua de Educação e Saúde Publica em todos os papéis sujeitos ao selo estadual."

A ordem n.º 14 á Delegacia Fiscal do Amazonas, d.º de 19-3-38, recommenda a cobrança do selo e a atuação dos infractores da lei, mas recommenda também não se fazer fiscalização — como é possível isto?

Sem coacção ao contribuinte não é possível boa arrecadação. O que é certo é que a dita taxa não está sendo cobrada em todo o Brasil, como se vê na seguinte nota: "A cobrança do selo estadual, tendo o Estado de Minas repellido a sua de Educação e Saúde Publica em todos os papéis sujeitos ao selo estadual."

A ordem n.º 14 á Delegacia Fiscal do Amazonas, d.º de 19-3-38, recommenda a cobrança do selo e a atuação dos infractores da lei, mas recommenda também não se fazer fiscalização — como é possível isto?

Sem coacção ao contribuinte não é possível boa arrecadação. O que é certo é que a dita taxa não está sendo cobrada em todo o Brasil, como se vê na seguinte nota: "A cobrança do selo estadual, tendo o Estado de Minas repellido a sua de Educação e Saúde Publica em todos os papéis sujeitos ao selo estadual."

A ordem n.º 14 á Delegacia Fiscal do Amazonas, d.º de 19-3-38, recommenda a cobrança do selo e a atuação dos infractores da lei, mas recommenda também não se fazer fiscalização — como é possível isto?

Sem coacção ao contribuinte não é possível boa arrecadação. O que é certo é que a dita taxa não está sendo cobrada em todo o Brasil, como se vê na seguinte nota: "A cobrança do selo estadual, tendo o Estado de Minas repellido a sua de Educação e Saúde Publica em todos os papéis sujeitos ao selo estadual."

A ordem n.º 14 á Delegacia Fiscal do Amazonas, d.º de 19-3-38, recommenda a cobrança do selo e a atuação dos infractores da lei, mas recommenda também não se fazer fiscalização — como é possível isto?

Sem coacção ao contribuinte não é possível boa arrecadação. O que é certo é que a dita taxa não está sendo cobrada em todo o Brasil, como se vê na seguinte nota: "A cobrança do selo estadual, tendo o Estado de Minas repellido a sua de Educação e Saúde Publica em todos os papéis sujeitos ao selo estadual."

Está no Rio o director dos "Allied Laboratories, Inc."



por occasião da com o sr. A. Sonnemann, O sr. Emilio Frey, em convero desembarque

Encontra-se nesta capital, tendo chegado pelo "Eastern Prince", o sr. Emilio

THEATROS - CINEMAS - MUSICA

PALACIO

Telephone — 42-0020
— HORARIO DE HOJE: —
2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS
A 20th CENTURY FOX Apresenta:
SIMONE SIMON
— EM —
Não me queiras tanto
— COM —
WALTER WINCHELL —
BENJ. BURNIE
VIDA NUN. HENRIQUE —
Desenho
Fox Movietone News
COMPLEMENTO NACIONAL
AMANHÃ
"DOMANDO HOLLYWOOD"
COM —
JAMES CAGNEY
HORARIO
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

ODEON

TELEPHONE — 42-0053
O Cinema Odeon proporciona
aos seus frequentadores, con-
forto, Ar Condicionado Frio e
Parquet
— HORARIO DE HOJE —
2 — 4,30 — 7 — 9,30
A LISBOA FILM
APRESENTA
HOJE — ULTIMO DIA
UM FILM PORTUGUEZ
— COM —
MARIA CLARA — ANTONIO
MARTINEZ — EMILIA DE
OLIVEIRA — CLEMENTE PIN-
TO — LUIS DE CAMPOS
Direção de
Antonio Lopes Ribeiro
COMPLEMENTO NACIONAL
AMANHÃ
"MOÇA DE EXPEDIENTE"
COM —
MIRIAM HOPKINS
HORARIO
2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 — 10,20

REX

Telephone — 42-0100
— HORARIO DE HOJE: —
2 — 3,10 — 5,20 — 7 — 8,10 — 10,20
A INTERNACIONAL FILMS
Apresenta
CRACE BRADLEY
ROGER PRYOR
— EM —
Lua de Amor
— COM —
O VILÃO PERSEGUE —
Desenho
Fox Movietone News
COMPLEMENTO NACIONAL

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS
TELE 22-7092
— HORARIO: —
2 — 3,10 — 5,20 — 7 — 8,10 e 10,20 HORAS
O PROGRAMA ALLIANÇA Apresenta:
A Super-produção francesa
A agonia de um Submarino
(NITCHEVO)
— COM —
HARRY BAUR — IWAN MOSJOUKINE
MARCELLE CHANTAL
NO PROGRAMA: — Complemento Nacional (D. F. B.)
AMANHÃ — UNITED FILMS Apresenta:
PAGLIACCI
com o famoso tenor RICHARD TAUBER

IMPERIO

Telephone — 42-0003
— HORARIO DE HOJE: —
2 — 3,10 — 5,20 — 7 — 8,10 — 10,20
A 20th CENTURY FOX APRESENTA
Eddie Cantor
— EM —
ALI-BABA'
E' BOA BOLA
— COM —
BRINCANDO COM A MORTE —
(camoraman)
COMPLEMENTO NACIONAL

S. JOSE

Telephone — 42-0502
— HORARIO DE HOJE: —
2 — 3,10 — 5,20 — 7 — 8,10 — 10,20
HOJE — ULTIMO DIA
A NOVA "UNIVERSAL" Apresenta
DEANNA DURBIN
Adolphe Menjou e Stokowski
— EM —
100 Homens e Uma Menina
Complementos: FOX MOVIE-
TOE NEWS e NACIONAL DA
D. F. B.
AMANHÃ
"NO THEATRO DA VIDA" —
R. K. O. RADIO. HORARIO:
2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS

IPANEMA

Telephone — 27-0035 — 30
A COLUMBIA PICTURES
Apresenta
HOJE
O DIABO AO VOLANTE
A R. K. O. RADIO
Apresenta
TOMMY MARTIN
— EM —
Ciganos á moderna
SERENATA INDIA — Desenho
TEA JOURNAL
COMPLEMENTO NACIONAL
AMANHÃ
"CONFESSAO DE NORRE"
— EM —
"TOVARICH"

PIRAJA

Telephone 27-0058
— HORARIO DE HOJE
8 e 10 HORAS
O BROADWAY PROGRAMMA
Apresenta
Constance Cummings
— em —
Estranhos em lua de mel
CAFE DA FOLIA — Desenho
FOX MOVIE-TOE NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL
— EM —
"JIM DAS SELVAS"
5º e 6º episódios
AMANHÃ
"HEROES SEM GLORIA"
— COM —
SALLY HILLERS
HORARIO
8 e 10 HORAS

AVISO AO PUBLICO -- o PATHE' PALACIO fecha amanhã para reforma e melhoramentos: REFRIGERAÇÃO -- PINTURAS -- DECORAÇÕES -- BOCCA DE SCENA -- ACUSTICA e PROJECCAO lanternas e arcos Zeiss-Ikon

THEATRO GLORIA

TELEPHONE 42-0007
O SEU THEATRO DE COMEDIA
HOJE — VESPERAL ELEGANTE A'S 10 HORAS
A NOITE — SESSOES A'S 20 e 22 HORAS
3ª SEMANA DE GRANDE EXITO
MILHARES DE PESSOAS AS-
SISTIRAM E APPLAUDIRAM
JAYME COSTA
e sua COMPANHIA DE COMEDIAS com a peça de ODUVAL-
DO VIANNA
O HOMEM QUE NASCEU DUAS VEZES
3 Actos de fino humorismo.
POLTRONA — 50000
Quintas e Sábados — Matinées á 16 hrs. a preços reduzidos
DOMINGO — VESPERAL ELEGANTE

ARTISTAS E MODELOS
com
JACK BENNY MARTHA RAYE
IDA LUPINO RICHARD ARLEN GAIL
PATRICK BEN BLUE JUDY CANOVA
HOJE A'S 2-4-6-8 e 10 HORAS
PLAZA
R. K. O. RADIO
POPEYE NACIONAL
Amãhã — "O HOMEM PERFEITO" com ERROL FLYNN e JOAN BLONDELL

PARISIENSE
HOJE
Sessão a partir das 12 horas
SARATOGA
por CLARK GABLE, JEAN HARLOW,
MISS LANG EM HOLLYWOOD
com GERTRUDE MICHAEL NACIONAL
Amãhã — A NOITE TUDO EXCEBRE — NOVAR SEM MUSICA
OPERA
TEL. 22-5403
Horario: 2, 4, 6, 8, e 10 hr.
HOJE
A Cidade do Peccado
(METRO) com CLARK GABLE e JEANETTE MAC DONALD — NACIONAL
Amãhã — NOBRES SEM FORTUNA (TOVARICH).

CLAUDETTE COLBERT CHARLES BOYER
— EM —
"NOBRES SEM FORTUNA"
EXTRAÍDO DA PEÇA
"TOVARICH"
com BASIL RATHBONE e ANITA LOUISE
— NO —
OPERA
AMANHÃ
HORARIO: 2, 4, 6, 8 e 10.
COMPLEMENTO POPETE NACIONAL

45 PAES PARA PROTEGE-LA!
Elles tiraram-na de um orfanato... e quasi que acabaram num asylo...
Jane Withers
Club dos Solteirões
THOMAS BECK LOUISE HENRY
Rex AMANHÃ

CINEMAS

COMMENTANDO...
Os nossos cinemas estão se modernizando. Hoje em dia o Broadway que noticiava a sua reabertura completamente reformado e dotado de todos os melhoramentos ultimamente introduzidos nos principais cinemas do mundo; hoje é a direção do Pathe' Palacio que anuncia uma breve interrupção do funcionamento dessa casa de espetáculos, que, a exemplo do Broadway, passará por grandes reformas.
Temos, assim, mais um norte cinema na Chancelaria.
Atendendo a um gentil convite, visitamos ontem o Pathe' Palacio, a verificamos o grandioso plano reformador elaborado pela direção da empresa, com a assistência dos melhores técnicos da arte cinematográfica.
A instalação do maquinismo para a refrigeração já está quase concluída. Será, sem dúvida alguma, a parte principal das reformas já iniciadas. A noite de hoje serão iniciados os serviços de decorações, pinturas, iluminação e boca de scena.
Com as adaptações para o novo sistema de ar condicionado será também resolvida a parte referente a acustica, que será executada com a ajuda para evitar ruído exterior. Esta ultima parte também deve ser tratada com grande interesse pelos nossos cinematographistas, pois os filmes modernos exigem ambientes próprios.
Uma outra alteração importante que será feita é a que se refere a projecção. Serão instaladas novas lanternas e dynamos, que proporcionarão uma projecção impecável.
Dentro do quinze dias, no máximo, estará entregue ao publico o novo Pathe' Palacio.
Este jornal que ha muito vem se batendo pela modernização dos nossos cinemas transmite com grande prazer esta grata noticia, fazendo votos para que todos os cinematographistas brasileiros algum dia possam usufruir o mesmo.

VARIAS NOTAS



Sr. John W. Hicks Jr., vice-presidente da Paramount.

EM VISITA AO RIO UM DOS MAIS GRADUADOS MEMBROS DA ORGANIZAÇÃO PARAMOUNT — O Rio de Janeiro vai hospedar hoje um dos mais graduados membros da organização Paramount, sr. John W. Hicks Jr., que vem auxiliar a direção do filme da General Electric Company, em Oklahoma e Kansas City. Em 1929 foi convidado a trabalhar na Paramount, onde ficou apenas um anno, em virtude do ter sido chamado a trabalhar na marinha, em Nova York, como assistente de R. K. Kent, que exercia o cargo de gerente geral de vendas. Em 1932 voltou para a Paramount como gerente geral e lá ficou até 1934, quando passou a dirigir toda a divisão inglesa. Nos meados de 1935, passou a gerir a divisão de vendas da então recentemente organizada Paramount International Corp. e em 1936 era o senhor John W. Hicks Jr. requisitado para fazer parte da alta administração da Maraca das Indústrias Cinematográficas, onde se tornou vice-presidente e nomeado diretor do Departamento Estrangeiro, onde a sua actividade e os seus esforços têm-se feito sentir de maneira notável.
Assim se resume a historia do visitante que o Rio de Janeiro tem a honra de hospedar: uma vida agitada que fala de grandes actividades e feitos de destaque.

MIRIAM HOPKINS RAY MILLAND
A EXTRAORDINARIA LINDA AMANDA E "PERSEPOLIS" O GALA DO MOMENTO!
MOÇA DE EXPEDIENTE
(Wise Girl)
WALTER ABEL HENRY STEPHENSON
R. K. O. RADIO
AMANHÃ ODEON

ANNA NEAGLE ANTON WALBROOK
H. B. WARNER
Rainha VICTORIA
(VICTORIA THE GREAT)
A mais vibrante pagina de amor do seculo pas sado, finalmente transportada á tela!
Direcção de HERBERT WILCOX
SEGUNDA-FEIRA dia 11 no
PALACIO

RONALD COLMAN
O PRISIONEIRO DE ZENDA
MADELINE CARROLL DOUGLAS FAIRBANKS, Jr.
DIA 8, SÃO LUIZ

MUSICA
PRIMEIRO CONCERTO SYMPHONICO DA TEMPORADA DO MUNICIPAL
Como o verão tenha custado a se despedir, a ara. Gabriella Be-

no nosso templo maximo das Elegancias, aumenta o calor, impellido pelo inimigo da sociabilidade e do mundanismo.
O concerto de hontem, primeiro da estação official, reuniu elementos preciosos de successo. E primeiro que tudo um programma — sem grandes novidades, é verdade — nem sempre é possível

NACIONAL
R. V. DO PATRIA — 22-6077
HOJE, EM MATINEE E NOITE
MARLENE DRETCH e ROBERT DONAT, em
O Amor Nasceu do Odio
Corações Errantes por WILLIAM BOYD

A CELEBRE OPERA DE LEONCAVALLO
TRANSPORTADA PARA O CINEMA!
Richard TAUBER
PAGLIACCI
STEFF DUNA DIANA NAPIER
AMANHÃ ALHAMBRA

CANTO
Especialista em imposição da voz por systema natural e científico.
Consultas sobre perturbações e dificuldades technico-vocales.
Studio á Ar. João Luiz Alves 88 ap. 1. Urca.
(R. 25430)

CANTA... DANÇA... BRIGA... COMO NENHUM OUTRO "ASTRO"!
James CAGNEY
Domando Hollywood
Evelyn DAW
SEG-FEIRA
PALACIO
A NOVA "ESTRELLA" COM "VOZ DE OURO"
GRAND NATIONAL PICTURE

no nosso meio apresentar peças em primeira audição) mas com numeros de grande interesse e duas paginas brasileiras para canto, de bella feitura, de Arthur Thérès Lemos.
O concerto teve início com a "5ª Symphonía", de Dvorak, intitulada "Novo Mundo", sob a regencia alerta e espiírituosa do maestro Eduardo de Guarnieri.
Dvorak, cujo nome se pronuncia pouco mais ou menos Dvorak, foi um compositor tcheco de grande merecimento e que teve a felicidade de ser amparado e protegido por Liszt. As suas obras se distinguem pelo emprego de rhythmos e de melodias slavas que lhes conferem caracter étnico muito pronunciado.
O reaparecimento da cantora Violetta Coelho Netto de Freitas constitui o clímax da festa de hontem, tanto é verdade que as solistas, entre nós, sejam elles virtuosos do teclado ou cantores (especialmente se já são candidatos a divos ou divas, como no caso presente) contam sempre com o entusiasmo irrestrito do publico.
A joven e brilhante cantora patricia foi acolhida com verdadeira ovacão pelos seus innumeros admiradores e obteve lindo successo.
Mas estas linhas não se destinam por enquanto a uma critica e sim a um simples noticiário.
Registrando o triumpho obtido pela solista, pelo maestro Eduardo de Guarnieri e pela Orchestra do Municipal na sua primeira apresentação, depois de remodelada, queremos apenas assinalar o exito do concerto de hontem, primeiro da estação e marco inaugural da temporada.
A critica faremos terça-feira — JTC
O JUBILEU DE JOSEF HOFFMANN
Em novembro do anno passado

sejo de ouvir a voz marcante do tenor Reis e Silva, um dos cantores que honram a nossa cultura artistica em qualquer theatro. Ainda agora em Buenos Aires, na temporada de verão do Colón, tal foi o seu exito, que, incontestavelmente, a administração desse mesmo theatro, contraindo para a temporada official, teve, é para nós, brasileiros, sobremaneira honroso, porque vem de qual-quer maneira trazer para o nome do nosso país, grandes honras. Reis e Silva será o "D. Alvaro"

SÃO-LUIZ

PRACA DIQUE DE CAXIAS, 315
(LARGO DO MACHADO)
Telefones: 22-2950 — 22-2950

HOJE-HORARIO
2 — 4 — 6
8 e 10 horas

AOS SABBADOS, DOMINGOS E FERIADOS
AS MATINEES COMEÇAM AS 2 HORAS DA TARDE

INICIA AMANHÃ A SUA

3ª GRANDE SEMANA

IRENE DUNNE
GARY GRANT — RALPH BELLAMY

CUPIDO E' MOLEQUE TEIMOSO
COELHO TIMIDO — desenho: Fox Movietone
News e Complemento Nacional
AMANHÃ HORARIO — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS

SEXTA-FEIRA, DIA 8
RONALD COLMAN em

O PRISIONEIRO DE ZENDA
MADELINE CARROL — COM — DOUGLAS FAIRBANKS JR.

da obra "Força do Destino" que fará estréia da temporada deste princípio do ano artístico. Ao seu lado sentiremos a voz magnífica de Helena de Albuquerque, em "Eleonora", Joaquim Villa, José Perrotta, Lisandro Sergenti, Mario Grotti, Dina Rolfo, Dinah de Mesquita Barros, Stefano Pol, Bruno Marquetti, todos sob o comando do maestro Eduardo de Guarnieri.

PREPARAÇÃO INTENSA DA TOURNEE DA COMPANHIA FRANCESA DE OPERAS COMICAS E OPERETAS

Escolhido o repertório e o excelente elenco de artistas da Companhia Francesa de Operas Comicas e Operetas, com que a Empresa N. Virgili iniciou, em maio suas actividades theatras do ano, entre poucos dias será aberta a assignatura para as revistas. Em Paris proseguem os ensaios com verdadeiro entusiasmo e os técnicos preparam os novos cenários, o deslumbrante vestuário e todos os detalhes para os espetáculos, controlados pelo reputado maestro Henri Gustave Goublier, director artistico da "tournee".

Nos circuitos artisticos da cidade já vem sendo assumido obri-

gatorio nos nomes de melle. Germaine Ferraty, soprano da "Opéra-Comique", solista da "Société des Concerts Colonne", da "Orchestre Symphonique de Paris", e dos "Concerts Pontifical" e dos "Concerts privés", de Alfred Cortot, assim como do tenor da "Opéra", de Paris, Franz Kalsin, e dos outros principaes cantantes da notavel Companhia, todos do grande relexo nos theatros da França.

A vinda no Rio de Janeiro de uma organização como esta que se anuncia, oportuna de repertório e de intérpretes, completa em seus detalhes, provavelmente não tem precedentes em "nossos tempos" nas realizações verificadas no Brasil. Não somente pelas vastas proporções do empreendimento, mas também pelo elevado cunho artistico da sua formação.

E por tratar-se, assim, de uma grande novidade, a plateia carioca deverá receber-na com natural satisfação.

Plano já resolvido pela Empresa N. Virgili que o embarque da "Troupe" se dará em Marselha, em 7 de maio pelo vapor "Mentha". O custo das passagens oceanicas, mal obstate o desconto normal, se eleva a mais de meio milhão de francos, que já foram pagos.

THEATROS

Dialogos

— A Mariquinhas viu muito chorosa e não quer absolutamente ouvir falar na pessoa do meu amigo Iglezia.
— Do Iglezia? Que lhe fez elle?
— Ora, que lhe fez? Não atendeu a uma pretensão da pequena.
— A Mariquinhas tencionava, entrar,

per acaso, para a companhia do Recreio?

Tencionava. Nesse proposito pediu uma apresentação para o rapaz e eu li'a del confesso, na certeza de que seria atendida.

— A Mariquinhas é muito engraadinha e tem o palhinho de cara que agrada aos empresarios e ao publico.

— Tem. E foi por isso que accedi ao

BROADWAY

Ar condicionado, fresco e agradável. Poltronas confortáveis. Máximo de conforto. Projeção perfeita. Som "Western Electric".

TEL. 22-67-88 PONCE E IRMÃO PÇA. FLORIANO, 51

UMA BILHETERIA NÃO FOI SUFFICIENTE, TAL A AVALANCHE HUMANA QUE ACCORREU AO BROADWAY PARA ASSISTIR

Mr. PAUL MUNI
em
EMILE ZOLA

RARIO: 12-14-16-18- e 22 hs.
PRIMEIRA SESSÃO AO MEIO-DIA

seu desejo e anime-me a recomendar a Iglezia.
— Mas já estou vendo que não foi bem succedido.
— Porque? Não havia vaga?
— Surpre a sua curiosidade por um pouco e ouça.
— O Iglezia recebeu a Mariquinhas com muita amabilidade e perguntou se ella já havia trabalhado em theatro.
— Já trabalhara?
— Não, senhora, escute. A Mariquinhas nunca pensou em tal coisa. Agora, porém, meteu-se-lhe na cabeça o desejo de ser actriz.

— Mas, continue.
— O Iglezia pediu-lhe que recitasse qualquer coisa que subisse de cor e...
— E ella não sabia. Não é verdade?

— Não apegue as conclusões, minha amiga. Saiba e ouça.
— Que recitou, então?

— A Mariquinhas levantou-se, tomou as attitudes da Bertha Singermann e recitou...

— A Alcorada do Carne, de Bilbao, que é do repertório da declamadora argentina.

— Não, senhora. Recitou...
— Os misticos do Ibo, de Ruben Darrio, que a Bertha, casualmente, dizia muito bem.

— Ainda não acertou a senhora. Recitou...
— O Intermezzo, de Heine.

— Não, senhora. Recitou...
— Bamba, do Olegario.

— Bamba, bamba, do Olegario.
— A senhora está me fazendo perder a paciência. Recitou não, começou a recitar. O Noiteado do Sepulchro, dum poeta portuguez do seculo passado.

— E o Iglezia?

— E o Iglezia achou muita graça.
— Achou graça o Noiteado do Sepulchro?

— E não deixou que ella acabasse.
— Mandou-a embora?

— Não. Perguntou-lhe se queria ser uma das costureiras da companhia.

Notas e Noticias

PROCOPIO, NO CARLOS GOMES
— Que noite, meu Deus! continua a fazer as delicias dos frequentadores do Carlos Gomes, com Procopio na figura central da acção. Hoje, na vespertina e nas duas sessões da noite, o grande successo de riso, que é *Que noite, meu Deus!*

11 DE ABRIL NO PLAZA

Um film heroico de Cecil B. DeMille com **FREDRIC MARCH** e **Lafitte** o **COSSARIO** Francis GAAL

AKIM TAMIROFF — MARGOT GRAHAME
WALTER BRENNAN — IAN KEITH — ANTHONY QUINN

THEATRO RECREIO

HOJE — AS 15 HORAS — HOJE
MATINEE O H C — dedilhada ás senhoras
A NOITE — DUAS SENSÕES — AS 20 e 22 HORAS
O SUCCESSO DOS SUCCESSES!!!
A maravilhosa Opereta-fantasia, original de HENRI LESTER e MIGUEL SANTOS, com musica de J. TOIRES em sua marcha victoriosa

CABEÇA DE PORCO

Uma pena no genero e superior a "A Canção Brasileira"!!! O melhor trabalho da querida "Estrellinha" LISA HODRICH!!! A maravilhosa Opereta-fantasia, original de HENRI LESTER e MIGUEL SANTOS, com musica de J. TOIRES em sua marcha victoriosa

Um milhão de gargalhadas com o formidavel comico Oscarito, na figura Inimitavel do Gato "BISCAPÉ"!!!
Brilhante interpretação de toda a esplendida trefena da Companhia!!!
"CABEÇA DE PORCO", é uma peça essencialmente familiar, de costumes carloses e feita para o publico carioca!!!
Uma deliciosa nevatura, que termina num romance de amor!!!

AMANHÃ — As 20 e 22 horas —
"CABEÇA DE PORCO"
QUARTA-FEIRA, 6 — FERIA DO NACIONAL MATINEE DE GALA — As 15 HORAS

Theatro João Caetano
(TELEPHONE 42-9320)

COMPANHIA IRMÃOS CELESTINO
(Temporada Gilda Abreu)

HOJE — Matinée As 15 horas. A Noite, As 21 horas — HOJE

Primavera

DE OCTAVIO RANGEL.

Um espectáculo que assombrou pela sua grandiosa montagem inspirada no Film do mesmo titulo com partitura de J. Aymber e numeros de Sigmundo Romberg.

MARCIA MORNAY — GILDA ABREU
PAULO ALLISON — VICENTE CELESTINO

Montagem nunca vista no Brasil de H. COLLONB.

Entrada das jovens cantoras lyricas Senhoritas Delvair Allevato, Lucy Ribeiro, e Nina Licurgo, e do notavel baixo Tullio do Lenço, deliciasos ornamentos da Sociedade Carlos Gomes.

O maior e mais selecto elenco com a mais luxuosa encenação dos ultimos tempos

GRANDE MASSA CORAL E COMPARSARIA.

Direcção geral dos espectaculos de OCTAVIO RANGEL.
Direcção externa de PEDRO CELESTINO.

BILHETES A VENDA NA BILHETERIA DO THEATRO

AMANHÃ — As 21 horas — AMANHÃ PRIMAVERA

THEATRO CARLOS GOMES

Empresa Paschoal Segreto — 22-7581

HOJE — Em vespertina As 3 horas e a noite As 8 e 10

ULTIMO DOMINGO

Da engracadissima comedia allemã de Franz Arnold e Ernest Bach, traduzida por Matheus da Fontoura.

QUE NOITE, MEUS DEUS!

Procopio e seus artistas irresistíveis de graça.

SEXTA-FEIRA, 8 — PROCOPIO apresentará mais um dos seus maiores successos comicos: "O CASTO BOHEMIO" para estréia de novos artistas.

AMANHÃ —
QUE NOITE MEU DEUS!
POLTRONA — 5\$000

QUEM CASA, QUER CASA TAMBEM...

Como começa o noivado? O do coração, cada um que está noivando ou já noivou é que sabe. O formalístico, o do "pedido", começa de varios modos. Tudo isso é risinho e bonito. Depois, entra a fase em que os sonhos já se vão concretizando. E já muitas realidades vão apparecendo: o enxoval dos noivos, para o "grande dia" e para os dias seguintes; os pertences de toilette, as roupas de cama e mesa; tapetes; enfeites e adornos; as coisas praticas da cozinha e da casa; o mobiliario todo, das salas, dos quartos; o radio que já se não dispensa; a geladeira util; Quantas coisas se precisa!

E a casa? Uma casa assim como esta:

A casa é uma coisa séria. Difficil de alugar, quanto mais de ter a propria. Mas quem casa quer casa tambem. Por isso o "LOUVRE", o conhecido Magazim da rua Carioca, 12 e 14, que tem tudo quanto os noivos precisarem, tudo quanto uma casa precisa, tambem pode dar um "bungalow" assim. Dar de graça.

Os noivos que estão noivoendo vão ao "LOUVRE". Lá satisfarão a curiosidade de saber como podem ganhar a casa, que é no "Jardim Carioca", na Ilha do Governador, fazendo as compras para o seu casamento. Tudo o que precisarem, por preços minimos, a dinheiro ou pelo "Prizolouvre", sistema especial de prestações suaves.

(2318)

Gripes? Resfriados? ANTIPANPYRUS

Previne, aborta, cura. É um preparado famoso do Grande Laboratorio Hoffmann-La Roche de BASEL e CIA.

— Rua B. José 74 —
Telephone 22-2247 (207)

O recurso foi julgado inadmissivel

Anna Carolina de Mendonça propoz no foro da Bahia, contra Feliciano Pereira Raio, uma acção de nulidade de obra nova. A autora não logrou vencer, em grau de appellação, no Tribunal local e dahi veio para o Supremo Tribunal Federal, em grau de recurso. O feito foi relatado pelo ministro Bento de Faria, sendo proferida decisão no sentido de julgar inadmissivel o recurso interposto.

666

PARA FEBRES E RESFRIADOS

Proteja-se

JÁ contra as afecções pulmonares aumentando sua resistencia com as vitaminas e o colico contidos no puro óleo de fígado de bacalhau de que é feita a EMULSAO DE SCOTT. Nenhum óleo possui as mesmas propriedades reconstituintes do Scott.

EMULSAO DE SCOTT

Publicações á Pedido

Hydrecele — Cura radical, sem dor, para a gota, pelo Dr. Leonildo Ribeiro. Trav. Ovidor, 36 - Rio (xxx)

Esgotos da Capital Federal

A Companhia The Rio de Janeiro City Improvements previne ao publico que pelos seus contratos com o Governo Federal e regulamentos em vigor só ella poderá executar quaesquer obras de esgotos, mesmo as addicionaes ou extraordinarias, sobre as suas canalizações e tambem alterar ou reconstruir as já existentes. Previne mais que os infractores estão sujeitos pelos mesmos contratos e instrucções, a demolição immediata das obras executadas e multas.

(676)

CONTRA O ARTRITISMO "DI-SOLVENTE"

Elimina o ACIDO URICO — Preparado liquido — J. Ed. SILVA ARAUJO

QUEBRA PEDRA, CHA MINERAL, BOLDU, LITINA, FORMICA, ETC.

FOI EXONERADO DE LENTE DA ESCOLA NORMAL DE CURITYBA

Perdeu a acção em todas as instancias

O dr. José de S. A. Nunes era professor cathedratico de Portuguez e Literatura, na Escola Normal de Curitiba, no Estado do Paraná. O governo o exonou do cargo, razão pela qual propoz acção contra a Fazenda do Estado, affirm de ser reintegrado o pago dos atrasados. O juiz da 1ª instancia julgou improcedente a acção e o Tribunal de Appellação confirmou a sentença. O autor,

os directores da Casa de Castro Alves na A. B. I.

Esteve na sede da Associação Brasileira de Imprensa, uma comissão de directores da Casa de Castro Alves, sendo recebida pelos directores e associados presentes.

O nosso collega Abellard França, presidente da Casa de Castro Alves, solicitou ao presidente da A. B. I. que manifestasse á imprensa carioca os agradecimentos da instituição de que é patrono o poeta patriota, pela colaboração dada ás solenidades da Quinzena de Castro Alves, cujo exito, disse o nosso colega, se deve em grande parte ao auxilio prestado pelo jornalismo. Respondendo, o sr. Herbert Moses affirmou que a imprensa carioca tinha a maior boa vontade em cooperar nos movimentos cívicos e culturais, como o que vem de se realizar.

ARSENICO IODADO COMPOSTO

FORTIFICA — DEPURA — REVIGORA — VENCE A ANEMIA, O RACHITISMO E A FRAQUEZA GERAL — A VENDA EM TODAS AS DROGARIAS E BOAS PHARMACIAS

Homem Perfeito

— THE PERFECT SPECIMEN —

ERROL FLYNN

WB

QUE O ENSINOU A AMAR EM 4 ROUNDS!

Uma encantadora comedia da WARNER BROS, dirigida por MICHAEL CURTIZ

— com —

Joan Blondell

HUGH HERBERT

EDW. EVERETT HORTON

BEVERLY ROBERTS

Dick Foran & Allen Jenkins

Amanhã NO PLAZA

GRANDIOSA EXCURSAO A' FRANÇA

Campeonato Mundial de Football

Partida — 30 DE ABRIL — pelo confortavel vapor francez

LIPARI

30 dias na França visitando: PARIS — VERSAILLES — FONTAINEBLEAU — TOULOUSE — BORDEOS, etc., e offerecendo aos excursionistas oportunidade de assistirem aos jogos em que os brasileiros tomarão parte e as semifinaes e finais do Campeonato Mundial de Foot-ball.

ESTADIA EM CONFORTAVEIS HOTEIS

Preço por pessoa incluindo todas despesas: Passagem maritima segunda classe -- Impostos -- Estadia -- Passeios etc **Rs. 8:800\$000**
Ou somente: Passagem 2.ª classe maritima com impostos de ida e volta **Rs. 4:596\$800**

Para reservas de cabines, folhetos, inscrições e demais informes

EXPRINTER

CHRONICA ESPIRITA DOS DESTINOS

"Das ovelhas que o Pai me deu nenhuma se perdeu", disse o nobre e divino Mestre Jesus. Todas as diversas seitas christãs pretendem ter a primazia do direito de salvação, especialmente a Igreja Católica Apostólica Romana, que tem no seu frontispício a inscripção: "Fora da Igreja não há salvação".

Ora, vejamos o que significa a promessa de Jesus.

Segundo a igreja catholica, o treze que morreu em pecado mortal, vai directo para a cidade de Pedro Botelho, para toda a eternidade sofrer os tormentos do inferno, sem um momento de repouso. E' natural que assim pensam os inventores da inquisição, pois as suas almas eram mais negras que as suas latinas e não tinham capacidade de pensar de outra forma — para os outros...

precisas: cada espirito, voluntariamente, escolhe a sua senda futura, conforme o seu avanço moral e de acordo com os desígnios superiores.

O ESQUECIMENTO DO PASSADO

Na existencia corporal, todavia, a alma sente a sua memoria obscurecida, não olvido qual total do trabalho e do sofrimento e, sem parâmetros, tem de combater com o seu proprio destino, porque o homem não nasceu para ser vencido; todo espirito labora para dominar a materia e triunphar dos seus inferiores impulsos.

Portanto, qualquer alma tem o seu destino traçado sob o ponto de vista do trabalho e do sofrimento e, sem parâmetros, tem de combater com o seu proprio destino, porque o homem não nasceu para ser vencido; todo espirito labora para dominar a materia e triunphar dos seus inferiores impulsos.

SOCIEDADES MEDICAS

"SOCIEDADE BRASILEIRA DE UROLOGIA"

Uma sessão, amanhã, em homenagem à medicina americana

A Sociedade Brasileira de Urologia realiza, amanhã, segunda-feira, dia 4, uma sessão especial, na sede da Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro, a avenida Mem de Sá n. 137, afim de receber a missão de medicina norte-americana, que hora nos visita.

A sessão será presidida pelo dr. Guerra de Faria, devendo ocupar a tribuna o dr. Sidney Ritter, que fará duas conferencias, uma sobre "Sympactomia renal" e outra sobre "Moderna ortotomia no tratamento do prostaticismo".

A sessão terá inicio ás 9 h 15 horas da noite.

"COLLEGIO BRASILEIRO DE CIRURGIAES"

Iniciando as suas actividades no corrente anno, o Collegio Brasileiro de Cirurgiões realizará segunda-feira, 4 do corrente, ás 9 horas da noite, na sede da Sociedade de Medicina e Cirurgia, a avenida Mem de Sá n. 137, a sua primeira sessão ordinaria, tendo a seguinte ordem dos trabalhos:

Medidas a serem tomadas, referentes ao 1.º Congresso Americano de Cirurgia, a se reunir em julho.

"SOCIEDADE DE MEDICINA E CIRURGIA DO RIO DE JANEIRO"

Inicia, depois de amanhã, dia 5, terça-feira, as suas actividades ordinarias do corrente anno, a Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro.

A sessão será constituída de duas partes: na primeira serão recebidos os membros da missão medica norte-americana, que ora nos visita, occupando a tribuna, o dr. Sidney Ritter, que proferirá uma conferencia sob o título — "Plastica thoracica"; a segunda, o dr. Magalhães Gomes relatará a sessão dirigida, tendo por assumpto "Infarto do miocardio".

São estes os assumptos e os oradores:

a) dr. Magalhães Gomes — "Síndromes vasculares do coração: alguns aspectos da pathologia coronaria"; b) dr. R. Jacinto — "Da dor cardíaca"; c) dr. Nelson Botelho Reis — "Da insuficiência coronaria"; d) dr. Cruz Lima — "Infarto lento do miocardio"; e) dr. Ulysses Viana Filho — "Distúrbios do rythmo nos syndromes vasculares do coração"; f) dr. Fernando Paulino — "Therapeutica cirurgica do syndrome angor".

A sessão começará ás 9 horas da noite, sendo a entrada franca aos medicos e estudantes de medicina que se interessarem pelos assumptos.

AS ELEIÇÕES DE HOJE NO CHILE

Santiago do Chile, 2 (U. P.) — Amanhã serão eleitos mil e quatrocentos e oitenta vereadores

NOTICIAS DE PORTUGAL

EM LISBOA O GOVERNADOR DA GUINÉ PORTUGUEZA

Lisboa, 2 (U. P.) — Chegou a esta capital o commandante Carvalho Silva, governador da Guiné Portuguesa.

VAE A ANGOLA UMA MISSÃO MILITAR

Lisboa, 2 (U. P.) — Uma missão militar portugueza, chefiada pelo general João de Almeida, partirá para Angola no dia 23 do mez corrente, afim de realizar importantes estudos referentes à defesa militar das colonias de Angola e Moçambique.

SEMENTES DE CEREAIS DISTRIBUIDAS A AGRICULTORES

Lisboa, 2 (U. P.) — Anunciase que foram distribuidas entre os agricultores de Angola centenas de toneladas de sementes de trigo, cevada, arroz, algodão, milho, mandioca e outros cereaes.

CAVALLOS PARA O EXERCITO PORTUGUEZ

Lisboa, 2 (U. P.) — Pelo vapor "Leichtion", chegaram a esta capital 118 dos 500 cavallos adquiridos na Argentina, para o exercito portuguez.

O commandante Carlos Abrantes, que esteve na Argentina afim de estudar as condições do alojamento dos cavallos naquella paiz, foi nomeado director das installações congêneras mandadas construir em Portugal.

Os cavallos chegados hontem não accusam, apesar dos quarenta dias de viagem, sinais de fadiga, tendo sido o desembarque assistido pelo coronel Soto Maior, commandante Mascarenhas e Lucio Nunes e capitães Barata e Marreiros.

UM JORNALISTA PERUANO RECEBIDO POR SALAZAR

Lisboa, 2 (U. P.) — O primeiro ministro Oliveira Salazar recebeu hontem, em audiencia especial, no palacio de São Bento, o conhecido jornalista peruano Carlos Miró Quesada, director do "Commercio" de Lima, conferenciando durante mais de uma hora acerca dos problemas internacionais e politicos da actualidade.

Interrogado pelo representante da United Press sobre as suas impressões do chefe do governo portuguez, o sr. Miró Quesada declarou ter recebido a melhor impressão do sr. Oliveira Salazar, cujas respostas ás suas perguntas revelaram as altas condições do homem de estado e do seu sentido de responsabilidade de estado europeu.

FALLECIMENTOS

Lisboa, 2 (Associated Press) — O sr. Filadelfo Beja, pai do monarca, morreu hontem.

Em Santa Cruz do Ouro, falleceu na idade de 66 annos, Maria Ferreira Cabral, pertencente a uma nobre e rica familia de Penafiel.

Falleceu em Fafe, na idade de 43 annos, Maria Villas Boas.

TELEGRAMAS DE CONGRÊSSISTAS INGLEZES AO SR. OLIVEIRA SALAZAR

Lisboa, 2 (U. P.) — O "Diário de Noticias" publica hoje o expressivo telegramma de saudação que alguns membros da Camara dos Comuns, enviaram de Londres ao presidente do Ministerio, sr. Oliveira Salazar.

Esse telegramma, que foi enviado após o banquete que aquelles membros do Parlamento britânico offereceram ao embaixador portuguez em Londres, sr. Armindo Monteiro, é concebido nos seguintes termos:

"Os membros da Camara dos Lordes e da Camara dos Comuns, que tiveram a honra de homenagear o embaixador de Portugal, encarregam-me de transmitir a v. ex. o seu ardente desejo de fortificar a tradicional amizade que existe entre Portugal e Inglaterra."

Esse telegramma foi assignado em nome de todos, por Lord Philimore.

FALLEU UM ANTIGO AJUDANTE DE CAMPO DOS REIS CARLOS I E MANOEL II

Lisboa, 2 (U. P.) — Falleceu hontem, na capital, o capitão de mar e guerra, aposentado, José Aleixo Ribeiro, antigo ajudante de campo dos reis Carlos I e Manoel II.

EDIÇÃO DE LUXO DAS OBRAS DE GIL VICENTE

Lisboa, 2 (U. P.) — Commemorando o 4.º centenario da morte de Gil Vicente, o Ministerio da Educação mandou publicar uma edição de luxo das obras desse poeta, assim como ordenou a representação das suas peças theatraes, em rotas de gala nas escolas.

OFFICIAES PORTUGUEZES QUE PASSAM PARA A RESERVA

Lisboa, 2 (U. P.) — Passaram para a reserva os seguintes militares portuguezes:

General Domingues Costa Oliveira, Coronel Arthur Santos,

DIAS MIL CONTOS CENTRO LOTERICO TRAVESSA OUVIADOR

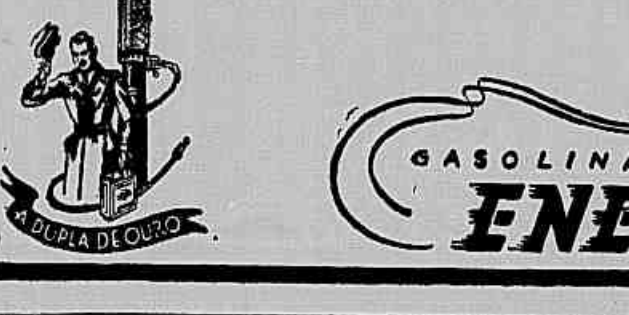
Nº 9

A LUBRIFICAÇÃO DO SEU CARRO REPRESENTA APENAS 3% DOS GASTOS GERAES

A lubrificação do seu carro custa a V. S. aproximadamente 3% das despesas gerais, o que vem demonstrar não valer a pena realizar uma economia falsa usando oleos de classe inferior, que podem acarretar os mais graves prejuizos.

Da boa lubrificação de um carro depende a sua durabilidade e o seu perfeito funcionamento. Use sempre o oleo lubrificante ENERGINA, que evita a formação de carbono e proporciona um perfeito vedamento dos cylindros, resultando em economia de combustível.

Para maior kilometragem e maior potencia do motor, use tambem GASOLINA ENERGINA.



A REVOLUÇÃO NA HESPAHANNA

O NOVO DIRECTOR DOS CARABINEIROS

Barcelona, 2 (Associated Press) — Tomou posse do cargo de director dos Carabineiros o sr. Marcial Hernandez Yaguez, membro do Partido Socialista.

OS AVIOES NACIONALISTAS BOMBARDEARAM A LINHA FERREA ENTRE A FRONTIeira FRANCESA E PORTUGAL

Cerbero, 2 (Associated Press) — Os aeroplanos insurgentes lançaram varias bombas na linha da estrada de ferro entre a fronteira franceza e Port Bou, onde poucas horas antes tinham chegado tropas de milicianos haviam chegado. Perto de cinco mil soldados das tropas governistas que fugiam para a França atravessando os Pirineus e estavam quasi cercados chegaram a Cerbero vindas de Luchon.

ESTABELECEM CONTACTO AS TROPAS DOS GENERAES MOSCARDER E YAGUEZ

Burgos, 2 (Associated Press) — Anunciase-se que as tropas do general Moscarder estabeleceram contacto com as do general Yaguez, occupando Luchon, Cascaer e Vinplox.

A BASE NAVAL DE SINGAPURA



Um aspecto da inauguração recente da grande base naval inglesa de Singapura, chamada o "Gibraltar do Oriente", pela sua chave e passagem forçada da navegação do Oceano Indico para o Pacifico, e vice-versa. As docas são as melhores do mundo, numa posição estratégica unica. Quinze annos duraram os trabalhos da sua construcção, para a qual contribuíram tambem os Estados Unidos e a Inglaterra e os americanos, como ha dias noticiaram os telegrammas.

Lisbôa Paris

E SEUS PITTORESCOS ARREDORES A CIDADE LUZ

VISITADAS EM UMA EXCURSAO ECONOMICA EXPRINTER

DURANTE A PRIMAVERA

10 dias em LISBOA 15 dias em PARIS

Com um interessante programma de EXCURSÕES Travessia do Atlantico pelo confortavel vapor

ALMIRANTE ALEXANDRINO

Partida — 30 DE MAIO 1938

PREÇOS ECONOMICOS

AV. RIO BRANCO 57 RIO DE JANEIRO

A Inglaterra vae comemorar o centenário da primeira travessia do Atlantico por um navio a vapor

Londres, 2 (Associated Press) — Commemorando o 100.º anniversario da 1.ª travessia do Atlantico por um navio a vapor, o Museu da Sciencia resolveu abrir amanhã uma exposiçao na qual figuram modelos exactos dos principais navios que atravessaram o Oceano Atlantico nesse tempo.

Entre esses modelos figura o do pequeno navio "Sirius", de 703 toneladas construido em 1837 para o serviço entre Londres e Cork e o do "Polaris", o primeiro das travessias transatlanticas.

A primeira viagem do pequeno barco teve inicio em Cork, no dia 4 de abril de 1838, com 40 passageiros a bordo. A viagem durou 18 dias e o navio chegou a Nova York. Bem junto ao modelo do "Sirius" está o do "Queen Mary", com 22 pés de comprimento, que bem 64 annos depois, em 1902, fez a actual detentora da "fita azul" de record da velocidade sobre as aguas do Atlantico.

Os progressos são tão notaveis, que Charles Dickens, em 1842, quando de sua travessia para a America, escreveu o livro "American Notes", que os alojamentos não eram de todo desprovidos de comodidade. Esse navio gigante com janelas dos lados com suas comodidades e se não fosse a malvada e de uma enorme forçao do mar de vez em quando tres ou quatro pessoas enfiavam-se nas ruas, tudo era bem apertado.

O primeiro navio movido a helico que atravessou o Atlantico, foi o "Great Britain" em 1843. — Este já era construido de ferro. O maior fracasso em materia de engenharia foi o navio que se viu afundado em toda a historia das travessias transatlanticas foi o "Great Eastern", lançado ao mar em 1858, que era movido conjuntamente por duas rodas e helicos.

Na exposiçao que está destinada aos mais francos succos, existem modelos tambem do "Servia", primeiro navio construido em aço, o que aconteceu em 1881; do "Philadelphia", primeiro navio a diesel, em 1882; e do "Turbinia", o primeiro dos barcos movidos a turbinas que atravessou o Oceano, logo em 1894.

Entre os modelos dos navios mais recentes figuram alguns tambem de navios que estão somente em projecto, os quaes, em alguns casos, apresentam uma silhueta verdadeiramente ultravancada em materia de linhas.

COMPANHIA INTERNACIONAL DE CAPITALIZAÇÃO

AMORTIZAÇÃO DE MARÇO

Realizou-se no dia 31, em presença do sr. Director da Companhia, a reunião mensal de amortização de alguns títulos da Companhia, designados a seguir:

NV — PKP
SOZ — QPA
IEX — LEF
WQH — UQQ

Não interrompam o pagamento regular das amortizações dos seus títulos. Não foram contemplados, no mês de Março, os seguintes títulos:

— ordem

Os portadores de títulos em vigor contemplados são convidados a receber o reembolso garantido na sede da Companhia, à RUA 1.ª DE MARÇO, 6-2.º EDIFICIO DO PAÇO

SERVICO POSTAL

A Direcção Regional dos Correios do Distrito Federal expedirá mais pelos seguintes vapores:

No dia 6:

"Itatiaia", para Rio Grande do Sul, recebendo impressos, até 10 horas; objectos para registrar, até 9 horas; cartas para o interior da Republica, até 11 horas.

No dia 7:

"Western World", para Trinidad e Nova York, recebendo impressos, até 10 horas; objectos para registrar, até 9 horas; cartas para o exterior da Republica, até 11 horas.

"Comandante Alcidio", para Sul de Portugal, recebendo impressos, até 9 horas; objectos para registrar, até 8 horas; cartas para o exterior da Republica, até 11 horas.

No dia 8:

"Rondonia", para Rio de Janeiro, recebendo impressos, até 10 horas; objectos para registrar, até 9 horas; cartas para o exterior da Republica, até 11 horas.

"Rodrigues Alves", para Norte e Sul de Portugal, recebendo impressos, até 10 horas; objectos para registrar, até 9 horas; cartas para o exterior da Republica, até 11 horas.

"Mauritius", para Europa, recebendo impressos, até 10 horas; objectos para registrar, até 9 horas; cartas para o exterior da Republica, até 11 horas.

"Lisboa", para Lisboa, recebendo impressos, até 10 horas; objectos para registrar, até 9 horas; cartas para o exterior da Republica, até 11 horas.

OFFICIAES PORTUGUEZES QUE PASSAM PARA A RESERVA

Lisboa, 2 (U. P.) — Passaram para a reserva os seguintes militares portuguezes:

General Domingues Costa Oliveira, Coronel Arthur Santos,

CORREIO ESPORTIVO

TURF A CORRIDA DE HOJE NO JOCKEY-CLUB

O início da temporada classica do corrente anno

O Jockey-Club Brasileiro iniciou hoje a sua temporada classica do corrente anno, com a disputa do classico Paul Maudé, reservado aos representantes da nova geração brasileira, que pela primeira vez abordecara a distancia de 1.000 metros. Com a desistência de P. O. seu campo ficou reduzido a quatro concorrentes: Myathan, Belkiss e a parreira da Coudelaria Paula Machado, Miragalo-Veraz. Tendo salvo já os inconvenientes proprios de toda a estrêa e estando um preparo mais ajustado, Belkiss apresentou-se como a candidata mais autorizada a fazer sua a victoria.

O adversario mais perigoso que enfrentará sera Miragalo, que depois de perder para a filha de Tacturno, por dois corpos, em 49 1/5 segundos, os 800 metros, ganhou por igual vantagem, no mesmo percurso, em 45 2/5 segundos, levando ainda a ajuda de sua parreira de box Veraz, que ha o dia de hoje, passou a ter a denominação actual em 1938, com justa homenagem a memoria do sr. Paul Maudé, que prestou muitos serviços ao sport hippico nacional, occupando o cargo de director do stud book paulista quando a morte o arrebatou. A sua primeira disputa realizou-se em 4 de abril de 1934, levantando-o no termino de 48 segundos, Manequinho, filho de Galloper King e Mangueira, que derrotou por paleta a sua companheira de Jaqueira Tia King, seguida de Favorito, Sarapim, Nina e Pinga. A vencedora, filha de Tony e Tocala, secundada a menos de corpo por Ovação, em 49 segundos. Em 1936, triumphou Louvain, parnassense, filho de Peter Pan e Baba, que bateu por corpo e meio Krebelina, em 48 4/5 segundos, e no anno passado, coube a victoria a Saphira, paulista, filha de Trilândia e Saphie, que deu a tres corpos Nabab, em 49 segundos. Como mais provaveis ganhadores indicamos os seguintes concorrentes:

Vendida — Solimões — Africana, Coradoa — Uricana — Navalha, Miragalo — Belkiss — Veraz, Nilita — Onyx — Sagador, Cató — Juiú — Satania, Macassar — Mignon — Miroró, Lorraine — Arquero — Oricana, Sobrevivo — Alí Flete — Moleque Doze.

A primeira prova será corrida a 1.30 da tarde.

MONTARIAS E COTAÇÕES

As montarias provaveis e ultimas cotações são as seguintes:

Premio Louvain — 1.200 metros — 6.000\$000.

Cot. 22 Vendida — W. Cunha 52
23 Africana — O. Serra 53
24 Solimões — P. Gusso 53
40 Abacari — G. Costa 55
41 Janis — C. Pereira 55
60 Assaula — P. Spiegli 55

Premio Manequinho — 1.400 metros — 4.000\$000.

Cot. 20 Coradoa — D. Ferreira 52
40 Navalha — E. Gonçalves 55
50 Atumam — H. Soares 55
40 Harpado — O. Coutinho 55
40 Uricana — H. Tavares 55
25 Arga — L. Mezaros 58
25 Laila — L. Leighton 58
50 Picolino — P. Simões 54

Classico Paul Maudé — 1.000 metros — 15.000\$000.

Cot. 40 Myathan — P. Gusso 54
25 Belkiss — G. Costa 52
25 Pá — Nio — C. Pereira 52
15 Miragalo — A. Molina 54
15 Valdo — Duvioso corer 54
15 Veraz — L. Leighton 52

Premio Tacy — 1.600 metros — 4.000\$000.

Cot. 40 Myathan — P. Gusso 54
25 Belkiss — G. Costa 52
25 Pá — Nio — C. Pereira 52
15 Miragalo — A. Molina 54
15 Valdo — Duvioso corer 54
15 Veraz — L. Leighton 52

Classico Paul Maudé — 1.000 metros — 15.000\$000.

Cot. 40 Myathan — P. Gusso 54
25 Belkiss — G. Costa 52
25 Pá — Nio — C. Pereira 52
15 Miragalo — A. Molina 54
15 Valdo — Duvioso corer 54
15 Veraz — L. Leighton 52

Classico Paul Maudé — 1.000 metros — 15.000\$000.

Cot. 40 Myathan — P. Gusso 54
25 Belkiss — G. Costa 52
25 Pá — Nio — C. Pereira 52
15 Miragalo — A. Molina 54
15 Valdo — Duvioso corer 54
15 Veraz — L. Leighton 52

Classico Paul Maudé — 1.000 metros — 15.000\$000.

Cot. 40 Myathan — P. Gusso 54
25 Belkiss — G. Costa 52
25 Pá — Nio — C. Pereira 52
15 Miragalo — A. Molina 54
15 Valdo — Duvioso corer 54
15 Veraz — L. Leighton 52

Classico Paul Maudé — 1.000 metros — 15.000\$000.

Cot. 40 Myathan — P. Gusso 54
25 Belkiss — G. Costa 52
25 Pá — Nio — C. Pereira 52
15 Miragalo — A. Molina 54
15 Valdo — Duvioso corer 54
15 Veraz — L. Leighton 52

Classico Paul Maudé — 1.000 metros — 15.000\$000.

Cot. 40 Myathan — P. Gusso 54
25 Belkiss — G. Costa 52
25 Pá — Nio — C. Pereira 52
15 Miragalo — A. Molina 54
15 Valdo — Duvioso corer 54
15 Veraz — L. Leighton 52

Classico Paul Maudé — 1.000 metros — 15.000\$000.

Cot. 40 Myathan — P. Gusso 54
25 Belkiss — G. Costa 52
25 Pá — Nio — C. Pereira 52
15 Miragalo — A. Molina 54
15 Valdo — Duvioso corer 54
15 Veraz — L. Leighton 52

BASKETBALL PELA UNIAO DO BASKETBALL DA CIDADE

O Carico S. C. vai tentar uma formula

Num gesto louvavel e que ha muito se fazia sentir, o veterano Carico S. C., um dos pontos mais altos da F. M. D., que hoje já não mais tem expressao alguma a não ser pelos nomes dos seus filiaes, resolveu lançar a pacificação do basketball carioca, e, vai empregar os seus esforços no sentido de conseguir, com a uniao de todos os nossos principais clubs sob uma unica bandeira.

É que o gremio da rua Jardim Botânico viu como tem perdido terreno a pratica do popular sport (um dos meios em que os seus ex-actantes estavam acostumados a lutar, e daí a imperiosa necessidade de fixar-se num ambiente tecnico mais adequado, para o beneficio geral dos que queriam acompanhar a proposta que vai apresentar aos demais clubs da F. M. D.

Não conhecemos o texto da sua proposta para a pacificação do basketball, mas pelas palavras do presidente do club, vê-se — que uma vez a mesma approvada será dirigido um offical a Liga Carioca de Basketball — o offical desse sport, afim de conseguir um entendimento.

Indagando hontem na sede desta, se a mesma já conhecia qualquer coisa ligada ao assunto, foi-nos asseverado que não, porém, houve quem affirmasse, sem que isso fosse uma declaração offical, que a pacificação do basketball carioca seria de molde diferente da do football.

Vemos, entre as duas facções que ora dirigem o referido sport nesta capital, a flagrante superioridade de uma sobre outra, mas no momento é preciso transigir um pouco, esquecendo-se palcos e lutas, afim de que o sport carioca possa progredir mais, alcançando um plano maior, mais elevado.

E' natural, que o lado de cima está melhor collocado, mas não quer dizer que não deva dar a

VINTAN vae demonstrar-lhe um methodo efficaz para tratamento da cutis!

Demonstrações gratuitas na CASA CIRIO

Masque Vintan e os 8 productos Vintan para o tratamento da pelle foram recentemente introduzidos no Brasil, e obtiveram logo a mesma notissima consequencia em todas as capitais Europeas, onde, ha muito, não uniamos as mulheres elegantes.

De actual obsequio ao Brasil convindam V. S. a vir assistir das demonstrações e applicações gratuitas de Masque Vintan e dos 8 productos Vintan na Casa Cirio — Rua do Ouvidor 181 — a partir de amanhã, das 10 as 12 horas e das 2 as 4 horas. Venha conhecer as maravilhosas resultados de Masque Vintan.

Produção Vintan: Creme para o dia, para pelle normal e para pelle seca. Creme para a noite, para pelle limpa e de Belleau. Tônico de Belleau. Creme adstringente. Oleo de Belleau. e a famosa

MASQUE VINTAN

Em todas as farmacias, perfumarias, cabelleiros ou Casa Postal Nº 107. (4274)

maio ao outro, para que elle suba (tambem para unico nivel, assim como tambem não é justo que vá se desmanchar o trabalho pratico do primeiro, para fazer implantar regras e regulamentos antiquados que o nosso meio já não mais comporta.

Em todo o caso, pela feliz iniciativa do Carico Sport Club, vai ser tentada a pacificação de um sport que necessita da uniao de todos os clubs para tornar-se maior.

O PROGRAMA DO GRAJAHU T. C.

Para o corrente mez, o Grajahu T. C. tem programado as seguintes festas sportivas e sociais:

Hoje, domingo, 11 — Soirée dançante, das 21 as 24 horas.

Domingo, 11 — Soirée dançante, das 21 as 24 horas.

Sabado de Alleluia — Grande baile á fantasia, das 22 as 3 horas, traje de puezo e fantasia, reservando-se mesas a razão de vinte mil réis e direito a dois convites.

Domingo da Paschoa — Grande Matinée infantil á fantasia, com distribuição de brinquedos e balas a pelizada, das 4 as 7 horas.

Dias 3, 10, 21 e 24 — Serão realizados appetivos dançantes pela manhã, das 9.30 as 11.30.

AUTOMOBILMO. AS CORRIDAS DA QUINTA DA BOA VISTA

Os carros poderão ser modificados

Já está prompta a regulamentação das sensacionais corridas do "Dia Automobilístico", que será realizado na Quinta da Boa Vista no proximo dia 21 em comemoração ao dia de Tiradentes. A comissão organizadora das seis provas cada qual, mais interessantes, submettem já os regulamentos á apreciação das "razes" dos volantes e da grande quantidade de motoristas amadores e profissionais que desejam disputar, nessas competições que estão sendo organizadas pelo União Beneficente dos Motoristas Brasileiros.

Por ocasião do cocktail offerecido pela União aos cronistas automobilísticos, o "az" Cicero Marques Porto, um dos technicos das corridas, fez ressaltar a importância do duelo que será travado na pista de 1.750 metros aproximados, entre "azes" do volante, motoristas profissionais e amadores.

Para cada classe haverá uma prova. Todas, porém na mesma pista, na mesma distancia e com o mesmo numero de voltas (40).

O cotelo final dos victoriosos evidenciara o vencedor absoluto das corridas. É digno de nota que, tanto amadores, como profissionais, participantes das provas de categoria de turismo, poderão introduzir modificações no motor, no diferencial, na caixa de mudança, sendo, porém, obrigatorio o uso dos acessórios, como paralamas, phurdes, para-choque, etc.

Dentro de breves dias serão abertas as inscrições para as seis corridas, como sejam de força livre, de turismo, para amadores, para profissionais, parada de elegancia, para amadores e profissionais e a interessante synkronismo, que será franqueado a seus filios de accordo com os estatutos.

REUNÃO DE DIRETORIA DA C. B. D.

Está marcada para amanhã, segunda-feira, sob a presidência do sr. Teixeira de Lemos, uma reunião da diretoria da C. B. D., com o intuito de discutir a participação da C. B. D. no Campeonato Mundial de Football.

CAMPEONATO MUNDIAL DE FOOTBALL

Mais uma adesão

A C. B. D. continua recebendo adesões á sua campanha que insere no intuito de conseguir doativos para o custeio da nossa embaixada que irá a Paris disputar o Campeonato Mundial de Football.

A FESTA DE HONTEM NOS FUZEIROS NAVAS

Como vem procedendo desde que foi eleito o novo chefe de actual commandante, o Corpo de Fuzileiros Navas realizou hontem uma magnifica festa sportiva na ilha das Cobras, para abrir a sua temporada de competições. Reunindo centenas de atletas de terra e mar com os seus vistosos uniformes, fez uma impressionante demonstração do seu valor físico, num para de muitos applausos colidos dos seus concidadãos, officialmente e convidados que ali se achavam.

Reunidos em forma na praça de football, todos os atletas ouviram a palavra do seu commandante Milcades Alves, que exaltou ao cumprimento do dever pelo sport que praticavam.

sr. Gerson Bandeira, presidente da C. B. D., também dirigiu aos navas, em nome da imprensa sportiva da cidade, felicitando a officialidade do Corpo de Fuzileiros, pelos innumeros triumphos que os navas tem conquistado nos sports de terra e mar.

Fez-se então o desfile para julgamento da turma melhor uniformizada, cabendo esse premio á C. B. D. de Bombeiros, seguida pela Cia. de Musica, embora as demais estivessem perfeitamente em harmonia com seus uniformes e insígnias.

PESCA O FLUMINENSE YACHT CLUB E O CLUB DOS MARINHAS NUMA INTERESSANTE COMPETIÇÃO

Terá lugar, hoje, domingo, a realização do importante concurso de pesca interclubes entre o Club dos Marinhas e o Fluminense Yacht Club, do qual já demos noticias detalhadas em outras edições. O referido certamen que promete ser dos mais brilhantes e concorridos, terá como delimitação de zona de pesca as Ilhas Aguiar, a ponta do Arapour e as proximidades do Forte de Copacabana, cuja pesca será somente de superficie.

Para solenizar a entrega dos premios aos vencedores, a diretoria do Club dos Marinhas offerecerá aos concorrentes, no seio do Fluminense Yacht Club, uma pelizada que terá lugar ás 13 horas.

O dr. Custodio Vasquez, esforçado director do Departamento de Pesca do Fluminense Yacht Club e pioneiro do amadorismo da pesca especializada entre nós, está convidando todos os esforços para que a encantadora festa sportiva-nautica de hoje nada deixe a desejar.

ENTREGA DA TAÇA "CAÇA A GAIOTA"

Na sede do Fluminense Yacht Club, á venda Pasteur, será levada a effeito hoje, ás 13 horas, a entrega da taça "Caça a Gaiota", brilhantemente conquistada pelo sr. Viander Martins Noronha, de cuja interessante prova sportiva fizemos amplo noticiário.

Para abrilhantar esta solenidade, a directoria da sympathica sociedade nautica da Praia Vermelha, offerecerá aos seus associados e á imprensa um lunch amigavel, seguido de um appetivo jantar.

O dr. Petronio Magalhães, director social do Fluminense Yacht Club, por intermedio da secretaria do mesmo, dirigiu gentil convite á imprensa, cujo cumprimento muito encarecemos.

REUNÃO DE DIRETORIA DA C. B. D.

Está marcada para amanhã, segunda-feira, sob a presidência do sr. Teixeira de Lemos, uma reunião da diretoria da C. B. D., com o intuito de discutir a participação da C. B. D. no Campeonato Mundial de Football.

CAMPEONATO MUNDIAL DE FOOTBALL

Mais uma adesão

A C. B. D. continua recebendo adesões á sua campanha que insere no intuito de conseguir doativos para o custeio da nossa embaixada que irá a Paris disputar o Campeonato Mundial de Football.

A FESTA DE HONTEM NOS FUZEIROS NAVAS

Como vem procedendo desde que foi eleito o novo chefe de actual commandante, o Corpo de Fuzileiros Navas realizou hontem uma magnifica festa sportiva na ilha das Cobras, para abrir a sua temporada de competições. Reunindo centenas de atletas de terra e mar com os seus vistosos uniformes, fez uma impressionante demonstração do seu valor físico, num para de muitos applausos colidos dos seus concidadãos, officialmente e convidados que ali se achavam.

Reunidos em forma na praça de football, todos os atletas ouviram a palavra do seu commandante Milcades Alves, que exaltou ao cumprimento do dever pelo sport que praticavam.

sr. Gerson Bandeira, presidente da C. B. D., também dirigiu aos navas, em nome da imprensa sportiva da cidade, felicitando a officialidade do Corpo de Fuzileiros, pelos innumeros triumphos que os navas tem conquistado nos sports de terra e mar.

Fez-se então o desfile para julgamento da turma melhor uniformizada, cabendo esse premio á C. B. D. de Bombeiros, seguida pela Cia. de Musica, embora as demais estivessem perfeitamente em harmonia com seus uniformes e insígnias.

Unital SANTO REMEDIO

Effeito rapido e efficaes contra REUMATISMO-LUMBAGO-CAIMBRAS DORES MUSCULARES-TORCEDURAS COCEIRAS-FRIEIRAS-PICADAS

FOOTBALL

DOIS SELECIONADOS TERNARAO QUARTA-FEIRA

No dia seguinte, o embarque para Caxambu

Desperta interesse o treno publico de quarta-feira, á tarde, no stadium da rua Alvaro Chaves, entre dois seleccionados.

Atendendo ao pedido que lhe fez o dr. J. M. Castello Branco, presidente da F. B. P., o sr. Raul Gonçalves telegraphou ao chefe da embaixada do C. B. D. Fluminense Yacht Club, para que regressar no primeiro avião que por ali passasse os jogadores Domingos e Leonidas, requisitados para treinar no scratch, quarta-feira proxima.

REUNÃO DE DIRETORIA DA C. B. D.

Está marcada para amanhã, segunda-feira, sob a presidência do sr. Teixeira de Lemos, uma reunião da diretoria da C. B. D., com o intuito de discutir a participação da C. B. D. no Campeonato Mundial de Football.

CAMPEONATO MUNDIAL DE FOOTBALL

Mais uma adesão

A C. B. D. continua recebendo adesões á sua campanha que insere no intuito de conseguir doativos para o custeio da nossa embaixada que irá a Paris disputar o Campeonato Mundial de Football.

A FESTA DE HONTEM NOS FUZEIROS NAVAS

Como vem procedendo desde que foi eleito o novo chefe de actual commandante, o Corpo de Fuzileiros Navas realizou hontem uma magnifica festa sportiva na ilha das Cobras, para abrir a sua temporada de competições. Reunindo centenas de atletas de terra e mar com os seus vistosos uniformes, fez uma impressionante demonstração do seu valor físico, num para de muitos applausos colidos dos seus concidadãos, officialmente e convidados que ali se achavam.

Reunidos em forma na praça de football, todos os atletas ouviram a palavra do seu commandante Milcades Alves, que exaltou ao cumprimento do dever pelo sport que praticavam.

sr. Gerson Bandeira, presidente da C. B. D., também dirigiu aos navas, em nome da imprensa sportiva da cidade, felicitando a officialidade do Corpo de Fuzileiros, pelos innumeros triumphos que os navas tem conquistado nos sports de terra e mar.

Fez-se então o desfile para julgamento da turma melhor uniformizada, cabendo esse premio á C. B. D. de Bombeiros, seguida pela Cia. de Musica, embora as demais estivessem perfeitamente em harmonia com seus uniformes e insígnias.

REUNÃO DE DIRETORIA DA C. B. D.

Está marcada para amanhã, segunda-feira, sob a presidência do sr. Teixeira de Lemos, uma reunião da diretoria da C. B. D., com o intuito de discutir a participação da C. B. D. no Campeonato Mundial de Football.

CAMPEONATO MUNDIAL DE FOOTBALL

Mais uma adesão

A C. B. D. continua recebendo adesões á sua campanha que insere no intuito de conseguir doativos para o custeio da nossa embaixada que irá a Paris disputar o Campeonato Mundial de Football.

A FESTA DE HONTEM NOS FUZEIROS NAVAS

Como vem procedendo desde que foi eleito o novo chefe de actual commandante, o Corpo de Fuzileiros Navas realizou hontem uma magnifica festa sportiva na ilha das Cobras, para abrir a sua temporada de competições. Reunindo centenas de atletas de terra e mar com os seus vistosos uniformes, fez uma impressionante demonstração do seu valor físico, num para de muitos applausos colidos dos seus concidadãos, officialmente e convidados que ali se achavam.

VEJA ESSE GRAFICO. A MELHOR PROVA DAS VANTAGENS DO RÊO.

4.ª PARTE do numero de caminhões Rêo vendidos em 1937 no Brasil foi atingido agora em 2 semanas apenas! Este formidavel successo de vendas é mais concreto do que mil recordas, mais eloquente do que uma serie de tapas e medalhas, mais importante do que todos os troféus, para comprovar a Economia, a Segurança e o Funcionamento Absolutamente Perfeito dos Caminhões Rêo.

Cada possuidor de um caminhão Rêo é um comprador satisfeito que aconselha e insiste na escolha do Rêo entre seus amigos ou clientes.

COMPANHIA PROPAC AV. OSWALDO CRUZ, 95

Publico (4269)

- 1 MANEJOS FIXOS
- CAIXA DE MUDANÇAS SILENCIOSA
- BLOCOS DE CILINDRO EM CROMO-NIKEL
- PREIOS HIDRAULICOS
- MAIS ECONOMICO VEICULO INDUSTRIAL

quarenta e cinco minutos da tarde.

TENNIS

O FLUMINENSE F. C. SOLICITOU FILIAÇÃO A F. T. R. J.

Deu entrada, na tarde de hontem, na secretaria da Federação de Tennis do Rio de Janeiro, um offical do Fluminense F. Club solicitando filiação áquella entidade.

O club tricolor, no mesmo offical, também pede á entidade carioca, inscrição para concorrer á todos os campeonatos interclubes, que serão effectuados nessa temporada.

"TAÇA HUMBERTO MENESCAL"

Será realizada hoje, a segunda competição, entre tenistas da Alemanha e do Tijuca

Nas quadras do Sport Club Germania, no Leblon, será realizada na manhã de hoje, a segunda competição, em disputa da "Taça Humberto Menescal", entre tenistas do Sport Club Germania e do Tijuca Tennis Club.

Serão realizados nessa competição, nove jogos, sendo tres de duplas mistas e seis de duplas de cavalheiros (todas numeradas).

As duas equipes, já escaladas, obedecerão á seguinte constituição:

SPORT CLUB GERMANIA

DUPLAS MIXTAS

Mme. Milla Pavella e Stoen; mme. Amuss e Hase; mme. Wagner e Wagner.

DUPLAS DE CAVALHEIROS

E. Couto e B. Nagel; G. Seume e F. Oppermann; H. Rüdter

UM AVISO DO FLUMINENSE

Realizando-se hoje, no stadium das Laranjeiras, a anunciada partida amistosa de football entre os quadros do S. Christovão e do Fluminense Football Club avisa aos seus associados que o ingresso se fará mediante a apresentação da carteira social, podendo os membros da mesma, sem a companhia dos senhores de sua carteira, e pagando as que excederem este numero o preço fixado para as archibancadas.

O VASCO VAE PAGAR UM PASSE

Bello Horizonte, 2 (A. N.) — Depois do jogo que realizará no dia 17, o Vasco pagará a Associação Athletico, pretendo o Vasco enfrentar o Palestra, de accordo com o que ficara assentado, quando das negociações entre os dois clubs, para a concessão do passe de Niginho.

O FLAMENGUE DESPEDE-SE HOJE DA BAHIA

Contrariamente ás informações aqui recebidas, o C. R. do Flamengo fará hoje a sua ultima partida no futebol, com a Bahia, enfrentando o team do S. C.

VAE MOVIMENTAR-SE O FOOTBALL CEARENSE

Fortaleza, 2 (A. N.) — O capitão Juremir Pires, falando á imprensa, disse que accetou a extraordinaria e inesperada intenção de partida Cearense, com a intenção unica de concorrer para o levantamento da mesma. Disse que, no decorrer deste anno, pretende realizar temporarias interações de futebol, com "teams" de clubs da Bahia, Recife e do Rio.

O FLAMENGUE DESPEDE-SE DA BAHIA

Bahia, 2 (A. N.) — Teremos, amanhã, contra o Gallicia, a ultima exhibição do Flamengo. É extraordinaria a expectativa em torno desta jogada, após a victoria do Ypiranga, no prólio de quarta-feira, tornaram-se maiores as esperanças dos torcedores locais, espera-se que a partida dê uma grande e inesperada, pois, despois de hontem, a maioria das archibancadas numerosas já estava esgotada. Os quadros escalados para o jogo de amanhã são os seguintes: Gallicia: — Hamilton; Carapicá; Hugo; Ferreira; Vanni e Walter; Dedé; Campos, Faltó, Gradin e Moela. Flamengo: — Walter; Domingos; Villa; Média; Fausto e Barbosa; Carlinhos; Waldemar, Leonidas, Engel e Jarbas.

(ESTA SECÇÃO CONTINUA NA 1.ª PAGINA)

Banco Economico do Brasil

20.º DIVIDENDO

A partir de 4 do corrente, são convidados os Srs. Accionistas a receber. á sede do Banco, o 20º dividendo de suas accções

[illegible][illegible]

quanto à falta de data ou ao encaixe de caneta.

Não é a caneta ditroto agitada a escavar, nem é a caneta comum e respectivo caneta, e porém o substituto de tudo isso, que dentro de pouco tempo ocupará todos os lugares, desde a caneta ao lápis. Preços 605 e 2202

Exameio e FOUNT-0-INK
Exameio de compra, qualquer objecto de compra com caneta.

TERMINADO

ALTERNADA DE CONTRATO

De Credial Radio Limitada, prazo de 12 meses, para a compra de 10.000.000, prazo de 12 meses, para a compra de 10.000.000, prazo de 12 meses, para a compra de 10.000.000.

DISTRATOS

De F. Portella & Comp., pelo falecimento do socio Raul de Carvalho, recebendo os seus herdeiros a importância de 10.000.000.

De Albino Siqueira & Comp., pelo falecimento do socio Albino Siqueira, recebendo o herdeiro a importância de 10.000.000.

De 12.000.000, ficando com o activo

Buenos Aires e casa.	"Highland Motel"	11
Buenos Aires e casa.	"Hollywood Hotel"	11
Buenos Aires e casa.	"Ally Star"	11
Belfem e casa.	"Porto Alegre"	11
Buenos Aires e casa.	"Kocianka"	11
Buenos Aires e casa.	"Kocianka"	11

DISTRATO ADDITIVO

De Aristides Perotti, para o commercio de officinas de alfaiate, à avenida Suburbana, n. 3121 com capital de \$1.000.000.

De Manoel Soares, para o commercio de fabricação de móveis à rua da Alegria, n. 575, com capital \$1.500.000.

De Manoel Ferraz Pinto, para o commercio de botiquim, etc., a rua Cardoso do Carmo, n. 121 com capital de \$15.000.000.

De A. J. Oliveira, Segundo, para o commercio de liquidos, etc., à rua Senador Pompeu, n. 222 com capital de \$2.000.000.

De Manoel Soares, para o commercio de calçados, etc., a rua Leão Junior número 8, com capital de 10.000.000.

De A. Nogueira Mello, para o commercio de calçados, etc., a rua Marechal Bittencourt, n. 7, com capital de 15.000.000.

De F. Pereira de Almeida, para o commercio de botiquim, etc., a rua Cardozo do Carmo, n. 121 com capital de 10.000.000.

Dia 5 — Administração do Porto do Rio de Janeiro, para o serviço de café restaurante.

Dia 6 — Diretoria de Abastecimento, Prefeitura Municipal, para a compra de ração 12 metros, de aquecimento das caldeiras nas refinarias.

Dia 7 — Diretoria Geral do Exército, para o fornecimento de material, móveis diversos, madeira, fitas e tecidos.

Dia 8 — Comissão Especial de Compras da Prefeitura Municipal, para o fornecimento de materiais constantes dos autos 1, 2 e 12 e 14.

ALIANÇAS E CONCORDATAS

ASSEMBLEIAS

Estão marcadas para amanhã, às várias cidades, as seguintes assembleias:

Em São Paulo, às 9 h., Messias Reis Costa e D. P. M. Indústria, Brasileira.

De Pedro S. Barbosa, para comarca de acres e mofas.

A seu Comendador Bastos nos muro 134, com capital de ...

De Julio José de Lima, para comarca de joias etc., à venda Passos n. 30, com capital de 29.000\$000.

DESPACHOS DO DIA 26 DE MARÇO ÚLTIMO CONTRATOS

De Pacheco Borges & Comp.

MERCADO DE VAREJOS

PREÇOS DO ATACADO PARA O VAREJO

Sobretudo, para...

MERCADO DE TRIGO			Rio de Janeiro, 2 de abril de 1938.		Por cada lote
BUENOS AIRES, 1.					1068000
Pneumato	Hole	Anterior	Arroz açucarado, 60 kilos	988000	1080000
Arroz po 100 libras			Arroz açucarado (brilhado), 60 kilos	990000	1080000
Arroz po em abril	10,98	11,08	Arroz açucarado de 1.ª (brilhado), 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em maio	11,10	11,18	Arroz açucarado, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em junho	11,18	11,10	Arroz açucarado de 2.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em julho	11,20	11,28	Arroz açucarado de 3.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em agosto	11,20	11,28	Arroz açucarado de 4.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em setembro	11,20	11,28	Arroz açucarado de 5.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em outubro	11,20	11,28	Arroz açucarado de 6.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em novembro	11,20	11,28	Arroz açucarado de 7.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em dezembro	11,20	11,28	Arroz açucarado de 8.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em janeiro	11,20	11,28	Arroz açucarado de 9.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em fevereiro	11,20	11,28	Arroz açucarado de 10.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em março	11,20	11,28	Arroz açucarado de 11.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em abril	11,20	11,28	Arroz açucarado de 12.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em maio	11,20	11,28	Arroz açucarado de 13.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em junho	11,20	11,28	Arroz açucarado de 14.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em julho	11,20	11,28	Arroz açucarado de 15.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em agosto	11,20	11,28	Arroz açucarado de 16.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em setembro	11,20	11,28	Arroz açucarado de 17.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em outubro	11,20	11,28	Arroz açucarado de 18.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em novembro	11,20	11,28	Arroz açucarado de 19.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em dezembro	11,20	11,28	Arroz açucarado de 20.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em janeiro	11,20	11,28	Arroz açucarado de 21.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em fevereiro	11,20	11,28	Arroz açucarado de 22.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em março	11,20	11,28	Arroz açucarado de 23.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em abril	11,20	11,28	Arroz açucarado de 24.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em maio	11,20	11,28	Arroz açucarado de 25.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em junho	11,20	11,28	Arroz açucarado de 26.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em julho	11,20	11,28	Arroz açucarado de 27.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em agosto	11,20	11,28	Arroz açucarado de 28.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em setembro	11,20	11,28	Arroz açucarado de 29.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em outubro	11,20	11,28	Arroz açucarado de 30.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em novembro	11,20	11,28	Arroz açucarado de 31.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em dezembro	11,20	11,28	Arroz açucarado de 32.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em janeiro	11,20	11,28	Arroz açucarado de 33.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em fevereiro	11,20	11,28	Arroz açucarado de 34.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em março	11,20	11,28	Arroz açucarado de 35.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em abril	11,20	11,28	Arroz açucarado de 36.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em maio	11,20	11,28	Arroz açucarado de 37.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em junho	11,20	11,28	Arroz açucarado de 38.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em julho	11,20	11,28	Arroz açucarado de 39.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em agosto	11,20	11,28	Arroz açucarado de 40.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em setembro	11,20	11,28	Arroz açucarado de 41.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em outubro	11,20	11,28	Arroz açucarado de 42.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em novembro	11,20	11,28	Arroz açucarado de 43.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em dezembro	11,20	11,28	Arroz açucarado de 44.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em janeiro	11,20	11,28	Arroz açucarado de 45.ª, 60 kilos	990000	1080000
Arroz entrega em fevereiro	11,20	11,28	Arroz açucarado de 46.ª, 60 kilos	990000	1080000

[illegible][illegible]

ACIDO URICO

O êxito de nossa cruzada contra o
ACIDO URICO deve-se quasi exclusivamente
à recomendação de ex-soffredores satisfeitos

Se V. S. é vítima de reumatismo crônico, de terríveis dores nas cadeiras, se está abatido, sem disposição para o trabalho ou para distrações, se dorme mal, é muito provável que as dores dos rins sejam a causa de sua doença. Os rins são trabalhadores como filtros e purificadores de cada gota de sangue que percorre o corpo.

Os rins devem expulsar do organismo todo o excesso de acido urico ou outros quaisquer venenos, pois quando falham em suas funções sobrepõem as dores e padecimentos.

Pequenos e afiados cristas formados pelo acido urico são arrastados pela circulação do sangue até se alojarem em diversas regiões do corpo, lacerando os nervos sensitivos. Isto provoca, em consequência, dores agudíssimas.

As Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga, tomadas com regularidade, podem dar fim a estes males,

pois são especialmente preparadas para as dores dos rins e enfraquecimento da bexiga. Devido à sua acção directa nos rins e na bexiga, estas pilulas dissolvem os cristas de acido urico expellindo-os do organismo. A formula destas pilulas está impressa em cada caixa com toda clareza. Tome-se uma pilula antes de cada refeição e duas ao deitar-se.

O seu medico dará a V. S. sua opinião sincera sobre o valor das Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga. Outros doentes que já soffreram tanto como V. S. encontraram um alívio para os seus males graças a este tratamento com inconfundível cinnento annos de existência.



Pilulas De Witt

PARA OS RINS E A BEXIGA

A UNIÃO COMMERCIAL - A Casa que mais barato vende

Ferragens, Candelários, Tintas e tudo mais para uso doméstico — Louças, Cristais e Artigos para presentes — Entregam a Domicílio

21 — RUA DA CARROÇA, 21 — Fones: 22-2020 e 22-2482 — NEVES GONÇALVES & CIA. — RIO

NERVOS FRACOS

INDIGESTÃO — PRISÃO DE VENTRE — ESGOTAMENTO NERVOSO — DEBILIDADE GERAL — FALTA DE ENERGIA — DEBILIDADE SEXUAL

Enviamos gratuitamente pelo correio dados relativos ao
METHODO RESTAURADOR DE FORÇAS E DE VITALIDADE

Dado o caso de que dez mil pessoas que soffreram a mesma enfermidade ou debilidade physica ou nervosa de que V. S. padece se encontrassem em sua presença e desde a primeira até a ultima lhe relatassem, com entusiasmo o maravilhoso tratamento que as curou restabelecendo-lhes a alegria, o vigor e rejuvenescendo o seu systema nervoso demonstrando-lhe que esses resultados foram conseguidos por um aparelho científico Electrologico, cujo preço está ao alcance de qualq. das pessoas hesitaria V. S. em se decidir a experimentar esse tratamento?

O Instituto Electrologico põe à disposição dos enfermos os atestados de mais de 10.000 pessoas que soffreram de:

ESGOTAMENTO NERVOSO, INSOMNIA, RHEUMATISMO, SCIATICA, INDIGESTÃO, IMPOTENCIA E OUTRAS PERTURBAÇÕES

Todos esses ex-enfermos se confessam eternamente agradecidos ao Instituto Pu-velmuer.

E não somente temos como garantia e testemunho de clientes pois, também tem incontestável valor o facto de ter sido o nosso tratamento aprovado por quatro medicos da Casa Real Inglesa e pelos principais medicos de nove hospitais de Londres entre os quaes figuram nomes muito conhecidos a-



Este livro é enviado gratuitamente e o pedido do mesmo não corresponde a compromisso algum. É uma publicação que todos os enfermos devem possuir.

Expediente livre do correio V. S. receberá livre de despesas "O GUIA DA SAUDE E DA FORÇA" que a tantas pessoas demonstrou o modo de recuperar a saúde e o vigor. Não ha compromisso algum da parte de V. S. solicitar este livro.

NOME
ENDERECO
Enviar este coupon a THE ELECTROLOGICAL INSTITUTE
Rua São Bento nº 230 — Caixa Postal nº 2753 — São Paulo (4230)

INSTITUTO ORTHOPEDICO LAZZARINI

Especialista em Cintos para Hernias (Quebraduras).

Cinto orthoplastico do Prof. Lazzarini é um maravilhoso aparelho feito sob medida, sem nenhuma mole de ferro, completamente de tecido elastico leve, permitindo aos enfermos montar a cavallo, fazer qualquer trabalho sem fadiga, contendo a mais volumosa quebradura, evitando OS PERIGOS DO ESTRANGULAMENTO DA HERNIA.

Tudo cuidado e pouca o as pessoas que soffrem desta terrível doença antes de comprar um aparelho deverão verificar se o profissional merece ou não sua confiança. O intestino é um tubo delicado, que sob a minima pressão deixa de funcionar, produzindo dores atrozes e estrangulamento do mesmo e a

MORTE EM POUCAS HORAS

Obesidade é ventre chadio, usando a cinta Orthoplastica do professor Lazzarini suspende o intestino, dando alívio immediato.

Envia-se catalogos a pedido

AVENIDA GOMES FREIRE, 155 (quasi esquina da R. Riachuelo).

Medalhas de Ouro Paris, Rio de Janeiro, Diploma de honra Exposição do Centenario do Brasil, Patente do Governo Brasileiro n. 16.195.

Para as Exmas. senhoras, mo- ACONSELHADO POR TODOS OS MEDICOS DO MUNDO.

TEL. 22-4362 — RIO DE JANEIRO

Medalhas de Ouro Paris, Rio de Janeiro, Diploma de honra Exposição do Centenario do Brasil, Patente do Governo Brasileiro n. 16.195.

Para as Exmas. senhoras, mo- ACONSELHADO POR TODOS OS MEDICOS DO MUNDO.

TEL. 22-4362 — RIO DE JANEIRO

Medalhas de Ouro Paris, Rio de Janeiro, Diploma de honra Exposição do Centenario do Brasil, Patente do Governo Brasileiro n. 16.195.

Para as Exmas. senhoras, mo- ACONSELHADO POR TODOS OS MEDICOS DO MUNDO.

TEL. 22-4362 — RIO DE JANEIRO

Medalhas de Ouro Paris, Rio de Janeiro, Diploma de honra Exposição do Centenario do Brasil, Patente do Governo Brasileiro n. 16.195.

Para as Exmas. senhoras, mo- ACONSELHADO POR TODOS OS MEDICOS DO MUNDO.

TEL. 22-4362 — RIO DE JANEIRO

Medalhas de Ouro Paris, Rio de Janeiro, Diploma de honra Exposição do Centenario do Brasil, Patente do Governo Brasileiro n. 16.195.

Para as Exmas. senhoras, mo- ACONSELHADO POR TODOS OS MEDICOS DO MUNDO.

TEL. 22-4362 — RIO DE JANEIRO

Medalhas de Ouro Paris, Rio de Janeiro, Diploma de honra Exposição do Centenario do Brasil, Patente do Governo Brasileiro n. 16.195.

Para as Exmas. senhoras, mo- ACONSELHADO POR TODOS OS MEDICOS DO MUNDO.

TEL. 22-4362 — RIO DE JANEIRO

Medalhas de Ouro Paris, Rio de Janeiro, Diploma de honra Exposição do Centenario do Brasil, Patente do Governo Brasileiro n. 16.195.

Para as Exmas. senhoras, mo- ACONSELHADO POR TODOS OS MEDICOS DO MUNDO.

TEL. 22-4362 — RIO DE JANEIRO



O SANGUE PURO É UMA FONTE DE SAÚDE

PELO contrario, um sangue carregado de impurezas, é uma fonte inesgotavel de soffrimentos, porque as consequências apparecem indistinctamente em todos os orgaos, em todas as idades, sem respeitar sexos nem privilegios de classe. A escala é enorme: vai de um simples reumatismo, até a cegueira, a paralyasia e mesmo a loucura.

Para os que já soffrem das doenças do sangue ou para os que não querem vir a soffrer no futuro, o melhor é depurar e tonificar o sangue com o TAYUYA. O TAYUYA exerce sobre o sangue e sobre todo o organismo, uma verdadeira acção rejuvenes-

MAIS UM MEDICO PREFERE O TAYUYA

Atteste que tenho empregado com excellentes resultados o LICOR DE TAYUYA DE S. JOÃO DA BARRA, e dada sua efficacia não hesito em recomendar a todos os casos em que se me depara um caso para a sua applicação.

Outrosim, poderão fazer deste o uso que lhes aprouver.

Maceió, 12 - Janeiro - 1937

(a) Dr. Seixas de Barros

cedora e revigorante. Todos os orgaos trabalham melhor; todas as funções desenvolvem maior actividade e dahi o bem estar geral e a boa disposição, que são logo notados pelos que dello fazem uso.

Rheumaticos, escrevem que recuperaram os movimentos com o TAYUYA; portadores de lesões e de erupções, viam, com espanto, quasi, que estas desapareciam depois que começaram a tomar TAYUYA; o Sr. Antonio Cavalcante da Rocha, de Belem, Pará, por exemplo, curou-se radicalmente de um antigo reumatismo, apenas com 2 vidros de TAYUYA.

3 VEZES APPROVADO:

✓ PELA SAÚDE PUBLICA
✓ PELOS MEDICOS
✓ PELO POVO

TAYUYA DE SÃO JOÃO DA BARRA

TENAX (4028)

Móveis?

Veja o preço compare a qualidade

Dormitórios de 1 cama e 2 camas ... 4200
Tipo apartamento, folheado à lãmbria, com armário de 3 corpos, desde ... 5800
até ... 3.5000
Sala de jantar, para apartamento ... 5800
Folheados à lãmbria ... 5800
até ... 3.5000
RUA FREI CANECA, 9

PEITORAL DE MEL, GUACO E AGRIÃO

Desafia confronto em seus efeitos rápidos com os melhores similares na cura da TOSSE, CONSTIPACAO, BRONCHITE e ROUQUICAO.

LABORATORIO LEIVAS LEITE — Pelotas — Nas Pharmacias e Drogarias



ASMA

BRONCHITE ASMATICA PÓS ANTI-ASMATICOS

"DESCOBERTA JAPONESA" O LEGITIMO TRAZ UM JAPONES EXIJAM SEMPRE ESTA MARCA

APPROVADO PELA SAUDE PUBLICA SOB N.º 1

EGUAL AO MODELO C/GRÃO 25\$000 LENTES DE CRISTAL

OPTICA NOVA

Ouvides, 15 — Prox. Ouvidor

OUVIDOR

OUVIDOR

OUVIDOR

OUVIDOR

OUVIDOR

OUVIDOR

OUVIDOR

OUVIDOR

OUVIDOR

OUVIDOR

OUVIDOR

OUVIDOR

OUVIDOR

OUVIDOR

OUVIDOR

OUVIDOR

OUVIDOR

OUVIDOR

Atenção CERAMICAS

Pessoa habilitada

Rio e São Paulo

Executa installações para grandes produções de ladrilhos e mosaicos, pedras de alta pressão, para ladrilhos ceres de 9,13 x 10,13, etc., etc., para, mosaicos e todo o ladrilho ceramico, installações completas, desde as moagens à secção e à humidade, fôrno circular para queimada de ladrilho em óleo, lavagens para lavar e argilas.

José Lourenço Rodrigues R. Presidente Barroso, 42 — casa 7

(R 24523)

E' UM OPTIMO DEPURATIVO!

A dra. Nemy Valle Rocha, clinica em Porto Alegre, RS, do Sul, attesta que o preparado "ELEXIR DE NEMY VALLE ROCHA" é um ottimo depurativo do sangue, e que tem usado com bons resultados, nas affecções de origem syphilitica.

(Ass) Dra. Nemy Valle Rocha, (Att) resumo, — (Firma reconhecida).

(xxx)

COMPRAMOS LIVROS USADOS

Livraria Kosmos

RUA DO ROSARIO N. 137

Atendemos a domicilio. 23-8338.

(xxx)

A FRIEZA INTIMA

é a causa de muitas doenças, sumida a frieza da maioria dos casacos. Aos interessados, o Instituto BEAUGONDRE, Caixa Postal, 814, PORTO ALEGRE — Sul, mediante simples pedido, remetterá gratuitamente a acompanhada de um GRAFICO VIREL, a sua importante brochura "FREQUENCIA VIREL E FRIEZA FEMININA", tratando desse assunto delicado e contendo illustrações valiosas que dão permittido voltar a vida ao prazer.

(xxx)

Hemorroides? "RECTO-SEROL"

é o grande remédio preventivo pela illustre classe medica, para o cura de hemorroides, fístulas, etc. C. Postal 833 — Rio

(4232)

CASA "TITUS"

Artigos de Iluminação

Lampadas a gazolinas "TITUS"

Sem bomba — Sem pressão — Sem perigo de explosão — Luz abundante e economica. Funcionamento impecavel — 15 modelos diferentes, com 40, 120, 200, 500 e 750 velas — 1 litro de gazolina para 48 horas com 40 velas.

Lanternas instantaneas "COLEMAN" com 200 velas

Camisa incandescente "TITUS" — COLEMAN — RAINHA DA TEMPESTADE — PETROMAX — AIDA — PRIMOS

Fogareiros a gazolina e electricos

MATERIAL ELECTRICO — VIDROS — GLOBOS — PLAFONNIERS — LUSTRES

OS MELHORES PREÇOS DA PRAÇA

Walter Fernandes & C. Ltda.

URUGUAYANA N. 135 - RIO

Pilhas e Lanternas Flashlight

Telegr. "Titoland" (2077)

(xxx)

REBOCADOR - CHATAS

Compram-se um rebocador de 200-350 HP., a vapor ou a oleo crú, para servicos de porto e alto mar, e algumas chatas de 100 a 300 tons, de carga útil, em bom estado. Offertas para: Empresa Constructora Gruen & Biffinger Ltda., Caixa Postal, 2507, S. Paulo.

(4273)

PHOSPHOROS

USEM DAS MARCAS

SOL E YPIRANGA

DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS

SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

(xxx)

Preparatorios em 2 annos

EXAMES DE ALGORTIA COM O ART. 100 — MAIORES DE 18 ANNOS.

ESCOLA MODERNA DE COMMERCIO

As melhores installações do centro da cidade. — PREÇO: APENAS 40\$000. — Ensino eficiente e com a maxima possibilidade de exito.

TELEPHONE 22-6766.

RUA RAMALHO ORTIGAO, 20, 1.º e 2.º andares.

(xxx)

NAS COCEIRAS, DOENÇAS DA PELLE, ETC.

— USE —

"ALOPECINA"

— Base Vegetal — (Nas Boas Pharmacias e Drogarias). (xxx)

EDIFICIO PORTO ALEGRE

Rua Mexico, 7

CONSULTORIOS ESCRIPTORIOS

Alugamos magnificos e modernos.

LOWNDES & SONS, LTDA.

Rua da Alfandega, 81-A-4.

(4317)

EDIFICIO ESPLANADA

Rua Mexico, 90

(Esplanada do Castello)

ESCRITORIOS

Alugamos magnificos e modernos.

LOWNDES & SONS, LTDA.

Rua da Alfandega, 81-A-4.

(4317)

CASA BANCARIA

ABELARDO DE LAMARE

C/LIMITADAS ATE 10.000\$. 6 % A/A

C/PARTICULARES ATE 20.000\$. 5 % A/A

C/PRAZO FIXO — 1 ANNO. 9 % A/A

COM RENDA MENSAL

Pagamento de cheques dias 9 e 17 hora

Faz emprestimos hipotecarios, duplicatas, apolices, mercadorias e adiantamentos para pagamento de direitos Alfandegarios.

RUA DE SÃO BENTO, 10 — RIO

(R 23394)

Impotencia sexual em qualquer idade.

USE SO' OS COMPRIMIDOS

PYROVIL

INOFFENSIVO

(xxx)

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A ASTROLOGIA oferece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conquiste FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-se pela data de nascimento de cada pessoa, descobrirá o modo seguro que com minima experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma so vez. Mande seu endereço a 600 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Milhares de atestados pravam as minhas palavras. — Meu endereço: Prof. PAKCHANG TONG Entre Rios 2108 Rosario (S. Fé) - (Rep. Argentina)

(xxx)

S. PEDRO DISSE !...

Chaves Yale, tipo Yale e para automovel, fazendo-se em 6 minutos. Outros tipos, 60 minutos. Temos chaves para todos as marcas de automovel. Especialistas em concertos de fechaduras. Abrem-se cofres. RUA DA CARIOCA, 1, CAPE' DA ORDEM. Atendemos a domicilio. Telephone 43-3208. Officina CASA DAS CHAVES — Rua S. Pedro, 150.

(4157)

AMARELLÃO - OPILAÇÃO

Tratamento seguro e garantido com os comprimidos de PHENATOL — considerado ha annos, entre os seus congeneres, o especifico da Opilação. Preparado com productos fornecidos pela firma alemã J. D. RIEDEL — BERLIN — BRITZ. Não exige dieta nem purgantes. A cura é confirmada pelo exame das fezes. Com o emprego do — PHENATOL — e em seguida dos comprimidos de — FERRO ORGANICO — tem-se absoluta certeza da cura da Opilação e da Anemia produzida por essa molestia. — A venda em todo o Brasil. Correspondencia: Caixa Postal, 3208 — RIO.

(xxx)

Venda e compra a

Venda e compra de predios e terrenos

A PARTAMENTO --- Vendemos em CO-
A parhamo edifício em edificação com
o apartamento para andar com sala
de cozinha, 1 sala de estar, banheiro
completo, cozinha, quarto e banheiro ba-
nueira, garagem independente, etc.,
monta em terreno de 12 mil metros
"Pico". Tratar com GAMA & LISBOA.
Ouvier, 50-29. (4282) 91

ALMOXARIFE --- Vendemos 4 km
de Maceio ótimo terreno de 20.011
tron projeto para construção de 12
casas, apropriado para o turismo.
--- GAMA & LISBOA, Ouvier, 50-29.
(4282) 91

BOFOTUHO --- Vendemos 8.220 e 10.620
m² de terra, mais 100 m² de terra. En-
chilhaz Morang, que pela sua altitude a
matta são os mais saudáveis da ilha.
--- GAMA & LISBOA, Ouvier, 50-29.
(4282) 91

BOFOTUHO --- Vendemos na Il. An-
tônio de 1.200 m² de terra, pedras gran-
des, construção de 12 casas, com
terreno de 9.790,13 m², por 115 contos.
--- GAMA & LISBOA, Ouvier, 50-29.
(4282) 91

CASTRO --- Vendemos a Rua F. A-
rua excelente terreno com 22.414
m², grande sala de 120 m².
--- GAMA & LISBOA, Ouvier, 50-29.
(4282) 91

CENTRO — Presidência: rumo à Unidade da (ex-plural), vindimas optimas, rumo à unidade, 2.º andar: rumo 270, rumo, GAMA & LISBOA, Ouriçor, 50-29; (42)255 91

COMPARABANA — Vendimas, a Av. C. Atlântica optimas, apartamentos, com toldo e cozinha, modernos, com construídos, facilitando-se, no 902-903-904, GAMA & LISBOA, Ouriçor, 50-29; (42)255 91

COMPARABANA — Terreno na Avenida C. Atlântica, com 16.654, com fronteira com outras ruas, com 200 metros, GAMA & LISBOA, Ouriçor, 50-29; (42)255 91

COMPARABANA — Predio moderno, com 2 residências, tendo cada uma três quartos, 1 sala, garagem, etc., vendendo-se 210 contos, com 280 metros, GAMA & LISBOA, Ouriçor, 50-29; (42)255 91

COMPARABANA — 1000 metros, rumo C. Siquiera Campos e lajeira Tabuleiras, sendo um moderno e um de construção antiga, com 280 metros, GAMA & LISBOA, Ouriçor, 50-29; (42)255 91

GOMACARANA — Vendemos ilha Grande, Situação nº 10, com 122,20 (fundos 16.00), por 120 contos e R. Saint-Hamon lotes de 12,12 e por 26 contos. GAMA & LINSBOA, Orléans, 50-29. (1225) 91

GOMACARANA — Vendemos acúscuas 8° predios: Ballões de Carallão por 120 contos, Barro de Carallão por 120 contos e 2° do conto e Salvador Correa por 250 contos. GAMA & LINSBOA, Orléans, 50-29. (1225) 91

GOMAVIA — Vendemos à rua Visconde de Caranday, quinta predio de 2 pavimentos com hall, 2 salas, 3 grandes quartos, banheiros, cozinha e 2 banheiros para empacado, cozinha e garagem. GAMA & LINSBOA, Orléans, 50-29. (1225) 91

GOMAVEA — Vendemos a 70 metros da esquina da R. Marquez de S. Vicente quinta lote na Rua Estrada Santa Rita, 1ª situação, com 102,15 m² por 25 contos. GAMA & LINSBOA, Orléans, 50-29. (1225) 91

GOMAVIA — Vendemos à Il. Dias Ferreira, quinta lote com 22,10 x 29,33 (alargando nos fundos para 33,50), por 120 conto. — GAMA & LINSBOA, Orléans, 50-29. (1225) 91

PANAMBA — Vendemos à Rua Barão Duquiarlo 104-20 por 50 contos e equito à R. Alberto de Campos com frente para o Lago do Iguatemi, 102,15 m², 100 contos. GAMA & LINSBOA, Orléans, 50-29. (1225) 91

PANAMBA — Vendemos à Av. Vieira Soete, laqueusismo predio rum esteiro Normando, construido em terreno de 0,050, com varanda (jardim lateral). — Galax, com cozinha, banheiro, sala e 1 quarto no 1º pavimento e grande hall, 3 quartos, escritório e 2 banheiros completos. — GAMA & LINSBOA, Orléans, 50-29. (1225) 91

QUINTAL, para vender com 2 quintais por clima, até, 280 centos, GAMA & LISBOA, Orlivador, 50-29. (43282) 91

LAUDA — Vendemos optimum av. de construção recente, à ex. Abalarão com por 120 centos, GAMA & LISBOA, Orlivador, 50-29. (43282) 91

PARANABEIRAS — Vendamos à rua 15 Smith Vasconcelos, 2 optimums, preço mínimo de 100 centos, GAMA & LISBOA, Orlivador, por 150 centos cada, GAMA & LISBOA, Orlivador, 50-29. (43282) 91

ELBOL — Terreno com 14500 no Instituto da Saúde, para construção de 1000 metros, preço de 100 centos, GAMA & LISBOA, Orlivador, 50-29. (43282) 91

ELBOL — Terreno com 14500 no Instituto da Saúde, para construção de 1000 metros, preço de 100 centos, GAMA & LISBOA, Orlivador, 50-29. (43282) 91

ELBOL — Terreno, junto ao "enrol", optimum lote com 12,000 m², por preço de ocasião, GAMA & LISBOA, Orlivador, 50-29. (43282) 91

RIO COMPERIO — Vendamos à rua Tapirid optimum terreno, de 704130 por 150 centos, GAMA & LISBOA, Orlivador, 50-29. (43282) 91

TUJIA — Vendamos à R. Conde Romão optimum area com grande prédio construído, podendo ser usado como Hospital ou pensão, ou também, para teatro, GAMA & LISBOA, Orlivador, 50-29. (43282) 91

TRUJIA — Vendamos seguintes preços: R. Dece Lopes para 100 casellas, R. Am. de Almeida para 100 casellas, R. Desemb. Idria (preço grande) para 130 casellas, R. Major Avila prédio com pedras, para 100 casellas, GAMA & LISBOA, Orlivador, 50-29. (43282) 91

U & LISBOA. — Predio — Optimo negocio de accensão, vendemose, construcção da melhor qualidade, com 100 metros de comprimento e 2 milhas, 3 quartos, armazém emoldado, etc., toda pintada a óleo, e com 200 metros de largura, com cercanias e telha S. Caetano, ferrugem "Lafante", etc. Preço com predio para arrendatario, 100 contos. Para mais informações, a longo prazo, pela tabella "Price". Ver a rua Jongosa Castano, 7, e tratar com GAMA & LISBOA. Outubro, 26-27. (4782) 91

U & LISBOA — Vendemose a R. Cândido Garção, 89, um predio de 200 metros de 2 predios, com 10x20, por preço de 100 contos. GAMA & LISBOA. Outubro, 26-27. (4782) 91

U & LISBOA — Vendemose a R. Cândido Garção, lado da serra, luxuosissimo predio em estylo colonial, com todas as commodidades para 100 pessoas. Preço, 100 contos. GAMA & LISBOA. Outubro, 26-27. (4782) 91

U & LISBOA. Vendemose a Av. João Lúcio, 10, um predio de 100 metros de 2 predios, com 14x20 no 36 contos. GAMA & LISBOA. Outubro, 26-27. (4782) 91

U & LISBOA — Vendemose a Av. Portugal (belm-mr). Iote com 10 x 17 com frente para 2 ruas, situade entre 2 lindos predios. Preço, 100 contos. GAMA & LISBOA. Outubro, 26-27. (4782) 91

URCA — Vendemos à R. Orelazio Cor-
reia, o último lote, com vista para o
mar, nos 1322/23, GAMA & LISBOA,
Ondrejor, 50-26. (1278) 91

URCA — Vendemos à R. Manoel Nic-
olas, o lote albiço, nos 1322/23, com
centros, GAMA & LISBOA, Ondrejor,
50-26. (1328) 91

URCA — Vendemos à R. Cândido Gaf-
eirão, lote nos 1322/23, Alameda
GAMA & LISBOA, Ondrejor, 50-26,
(1325) 91

URCA — Vendemos à R. Joaquim Cas-
tanhão, lote nos 1034/35 para 35 centos,
GAMA & LISBOA, Ondrejor, 50-26,
(1325) 91

URCA — Vendemos à Sr. Urbano
dos Santos, esquina de Orelazio da
Alameda, lote nos 2124/25 para 180 centos,
GAMA & LISBOA, Ondrejor, 50-26,
(1325) 91

URCA — Vendemos na melhor, ponta
da R. S. Sebastião, o último lote nos
112-26, GAMA & LISBOA, Ondrejor,
50-26. (1325) 91

URCA — Vendemos nessa ilha, bairro
Imuneros, lote (com alguns a
herança) GAMA & LISBOA, Ondrejor,
50-26. (1325) 91

VILHA ISABEL — Vendemos à Ar.
28 de Setembro (na ponta de San-
ta Reis), o último lote, com vista para
na frente, pedras e cor laranja, nos fundos
dos fundos, GAMA & LISBOA, Ondrejor,
50-26. (1325) 91

[illegible]

DEPOIS...

Inédito de J. G. DE ARAUJO JORGE

(A' Michel Marie Remarque, cujos livros ficaram como um preloento contra a guerra)



E as ruas se encheram de invalidos e mutilados com os seus estranhos vultos...

E as mulheres de preto, como espectros insepultos de maridos de filhos de paes, de noivos, e namorados levavam velas acesas dentro dos olhos parados...

E os caminhos caíram nas pontes desconjuntadas e os campos se encheram de feridas e cicatrizes, e as arvores voltaram para os céos, a angustia das raízes!

E os oceanos levantaram ondas asthmaticas como se dentro dellas se debatessem em ancias as almas todas dos afogados á procura de ar! E os céos se cobriram de listões negros de fumo como quem venda os olhos para não olhar!

E brotaram cidades de sombras e cruces nas ruínas das cidades viradas do avesso, ... pelos ermos, descampados...

E as chaminés pararam de fumar sobre todos os telhados, e após o sobresalto das noites e das correrias todas as portas se cerraram sobre o gemido dos vivos como palpebras frias!

E as igrejas se encheram de criminosos reincidentes e arrependidos com as almas peçadas como as aguas salôbras, se encheram dos homens que pensam que creem em Deus...

E as vitrines da Vida se esvaziaram para encher as vitrines dos museos!

E em cada esquina ficou um lenço tinto de vermelho com a cruz dos hospitaes, como a clamar aos homens que batiam com os cascos:

— "Paz!..."

E o homem de galões, com o peito cheio de insignias e medalhas, tendo ainda no ouvido o ruido das metralhas e o roncar do canhão,

— saiu correndo, louco, a gritar pela Patria!

Quería encontrar a PATRIA para pedir perdão!...

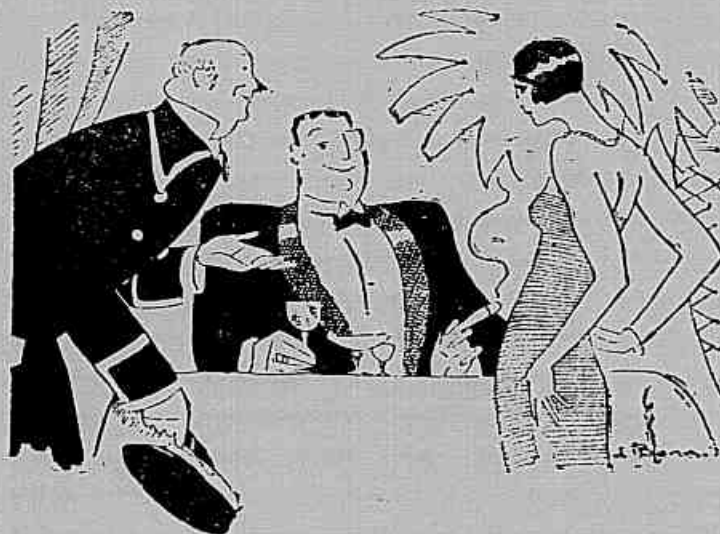
(Especial para o "Correio da Manhã")

Os nervos de Paris, os dancings e uma pilheria de Don Aminado

Por THÉO-FILHO

PRIVADA de tudo, esgotada pelo esforço sobrehumano de quatro longos annos de carnificina, a França atravessava uma crise alimenticia sem exemplo na historia moderna. De celeiro da Europa transformara-se em despenha desprovida dos generos de primeira necessidade. Os seus campos uberrimos haviam sido devastados pelas balas dos canhões e pelas patas dos cavalos do invasor. As suas fabricas do norte haviam sido destruidas pelos bombardeios, os incendios e as inundações.

Uma verdadeira quadrilha de agambarcadores apossara-se do commercio e das industrias parisienses. A sordidia grassava em campo aberto, quasi como virtude. E se não fora o governo instalar, nos mercados publicos, barracas e restaurantes — barracas para a venda intensiva de cereaes, restaurantes para a possibilidade de refeições a preços populares — Paris teria assistido, para sua desgraça, a victoria absoluta dos especuladores de aguas turvas sobre o bom senso e o equilibrio burguezes. O phenomeno dos de-



O agambarcador diverte-se

litos quotidianos de especulação eram precursores, na patria de Clemenceau, dos que tornaram o Brasil, depois de 1918, o paraíso dos espertalhões.

Não era, entretanto sem des-

fallecimentos que resistiam os nervos da metropole a esse estado de coisas. O que não tinham conseguido os Gothas, os Berthas e as lanças dos ulanos poderiam conseguir as irritações dos estomagos vastos. A raiva generalizada a todo estrangeiro chegara ao apice em pleno armistício, quando se começara a falar em nova conflagração, quando o maximalismo invadira a Austria e a Alemanha, quando a Italia ameaçara romper com os serviloscroatas, quando a propria França, premiada pelos Estados Unidos, se vira forçada a abandonar algumas das suas aspirações imperialistas. "A desmobilização seria interrompida e os alliados avançariam além do Reno" dizia-se a sorrreira. Os boatos fervilhavam como nos peores dias da offensiva malograda de Soissons. Indivíduos extremamente graves abordavam-se para confidencias alarmantes. O laconismo dos disse-

que-disse tornava Paris a presa de um panico hysterico. Interpelavam-se os soldados cobertos de condecorações honrosas:

— Recomeçaremos?...

— Depois de tres annos das Argonas?... Não vê?... Que sigam os emboscados...

A lassidão estampava-se em todos os rostos, transformando-se, bastas vezes, em invectivas a gregos e troyanos. A plebe detestava os soldados de tio Sam. Numa unica noite quinze *sammies* foram assassinados em rusgas com militares a passeio por Montmartre. O Ministerio da Guerra se viu coagido a dar a lume um communicado official em que declarava reinar a "maxima cordialidade entre francezes e americanos..."

Wilson tornara-se, subitamente suspeito de defender os interesses allemães nos sophismas dos seus mandamentos. Lloyd George, hoje delirantemente applaudido pela turba comunista ingleza, já era apodado de maximalista em face de certas attitudes intransigentes no Quai d'Orsay.

Não se diga, porém, que, deante de tantos aborrecimentos moraes, e da fome, das greves, do frio e da carestia, deixasse Paris de debochar-se, divertindo-se á noite. Os dancings eram, então, uma das sete pragas da Babytonia occidental. Em um delles o tango, o *one step* e o *fox-trot* eram bamboaleados á surdina, por traz de janelas de altos vidros que resplandeciam até pela manhã. Com francos custava cada sessão de dança, cincoenta francos cada garrafa de champagne, cinco francos a entrada. Em outro *dancing* a lição custava apenas vinte e cinco francos, mas portas amáveis abriam-se sorrateiramente para apestosos intímicos.

— Oh! como eu gosto dos ame-

ricanos! confessava-me a indecente croia dictadora de um desses antros. Nunca sabem quanto trazem nos bolsos...

— E dos sul-americanos? Indaguei, ansioso.

— São muito agarrados ao dinheiro, mas acabam gastando...

As qualidades de uns e de outros não os inibiam, como se vê, de serem copiosamente insultados e denegridos. Dos sul-americanos não vacillou o vespertino *Intransigent* em fazer esta infame caricatura:

"...sujeltos de cabellos pretos, esticados, enopados em cosméticos, de roupas estreitas e efeminadas, collarinhos com gravatas torpes, onde luzem perolas..."

Que não se dizia e continua a

(Continúa na 2.ª pag.)



No dancing



No café esquecia-se a guerra

NOSSO PENSAMENTO MATERIALISTA

TOBIAS BARRETO

Aranld Damasceno Vieira

A ideia philosophica

O mais intenso movimento entre nós realizado nos domínios da ideia philosophica, em geral, em suas relações com a sociologia, a politica, o direito, a jurisprudencia, a critica, a religião, teve por theatro nas ultimas decadas do seculo XIX a Escola de Direito de Recife.

Commungando as mais avançadas doutrinas, a reflectir o vibrante pensamento europeu da época, reuniram-se naquella então admirável centro de civismo e de cultura, jovens energias combativas, ardorosamente entusiastas. Abraçam e defendem ideologias que, por seu alcance social e politico, deveriam mais tarde influir poderosamente nos destinos da Nacionalidade.

Tobias Barreto e Sylvio Romero, Arthur Orlando e Clovis Bevilacqua, ao lado de outros denodados paladinos, implantam o labor de uma Nova Fé sobre os derrocados bastiões da "indemonstrável" Psychologia, sobre os inúteis destroços da velha Metaphysica...

Augusto Comte fizera resurgir em França, pelos meados do seculo passado a eterna ideia materialista, pregada cerca de quinhentos annos antes de Christo pelos philosophos gregos da escola atomista de Demócrito, Leucippo e mais tarde, pelo grande Stagira.

Augusto Comte — o Aristoteles redutivo nos tempos modernos — compendiara seu vasto systema em 11 compactos volumes, sólidos e substanciosos, abrangendo o *Discurso sobre o espirito positivo*, o *Systema de politica positiva*, a *Synthese subjectiva* (1844-1856), além de outras obras de menor tomo: *Calendario*, *Bibliotheca* e *Catecismo positivistas* (1848-1852) acompanhados de numerosos opusculos. O egregio pensador francez havia consubstanciado, sob forma politico-religiosa, dando-lhe expressão extremamente original — o mesmo pensamento materialista da subtil Escolastica aristotelica, de Hobbes e Locke; de Condillac e dos Encyclopedistas; de Hume e Fichte... de todos os "sensistas" ingleses, francezes e allemães, seus predecessores.

Só o mundo exterior é objecto do Conhecimento — proclamam os alludidos pensadores. E' o Conhecimento elaborado exclusivamente por intermedio dos sentidos; pelo estudo dos phenomenos de ordem tangivel, de natureza

concreta. A Psychologia resume-se a Physiologia.

PROPAGAÇÃO DO SYSTEMA

A Doutrina do eminente philosopho de Montpellier, encontra-se amparada pela autoridade incontestada das chamadas sciencias positivas; aureolada pela ascendença do saber mathematico.

Sua Ethica, sua Moral sublime

rea e mais dignos; em que a acção directora e a acção executiva são confiadas a uma seleccionada elite intellectual e, sobretudo, moral.

Os ideaes positivos atravessam a Mancha e influenciam Stuart Mill, Spencer e Bain; transpõem o Rheno e inspiram a psychologia experimental de Fechner, Wundt e Herbart.



TOBIAS BARRETO

1839-1889

prega o culto da Mulher; — da Mulher, tão vilipendiada pela orthodoxia medieval! Prega o culto da Família, e o culto da Humanidade, na exaltação dos mais puros sentimentos de amor, veneração e altruismo.

Vem essa Doutrina de igual modo prestigiada pelo estabelecimento de uma Politica em que é o governo exercido pelos melho-

Vingando os Alpes vae o Comtismo crear na Italia os methodos objectivos de Sicillani, de Angiulli, de Ardigò, a desvendar novos horizontes nos terrenos das sciencias juridicas, nas concepções da escola criminalista positiva, de que resultaria o "delinquente nato" de Lombroso filiado igualmente ás ideias de Comte e, mais tarde, espiritalista fervoroso.

Passando a fronteira de Portugal vae a Doutrina encontrar decididos cultores em Theophilo Braga, Julio de Mattos, Teixeira Bastos, e outros intellectuaes e pensadores lusos.

PRESTÍGIO DO POSITIVISMO

No Brasil teve o materialismo mystico de Augusto Comte larga repercussão. Ao proselytismo em favor de seu methodo philosophico alliaza elle o proselytismo politico, batendo-se denodadamente pela ideia republicana de que se tornou incansável propagandista com Silva Jardim, Julio de Castilhos, Demetrio Ribeiro, Benjamin Constant e outros partidarios do Novo Credo igualmente devotados ao ideal democratico.

Pela Igreja Positivista do Brasil com Miguel Lemos e Teixeira Mendes foram guiados os vacillantes passos da joven Republica.

Sob inspiração do segundo daquelles philosophos delineou-se a nova Bandeira Nacional em que os emblemas imperiaes cedem lugar á suprema aspiração de um povo, representada pelo lema positivista — Ordem e Progresso — lema disposto sobre constellado firmamento no qual é figurado o aspecto de nosso Céu no instante exacto em que se deu a transformação do regimen.

Pelos emblemas nelle representados, "o estandarte da Republica — diz Teixeira Mendes — symbolisa o nosso Passado, o nosso Porvir e o nosso presente; a nossa Terra e o nosso Céu; os feitos de nossos Pais e as nossas aspirações".

Incorporam-se em nossa primeira Carta politica democratica, muitas ideias e preceitos contidos na Doutrina: a separação da Igreja do Estado; a commemoção da Tomada da Bastilha, como preito á Liberdade instituida pela Revolução Franceza; além de outras normas doutrinarias.

A preponderancia exercida pelo Comtismo faria suppor que este perdurasse e se diffundisse largamente no país.

O contrario porém foi o que se verificou. A ideia positivista, entre nós, como na propria França onde apparecera, como no Chile, como por toda a parte em que foi pregada, viu limitado a pequeno ambito seu campo de acção, contando hoje reduzido numero de adeptos. Viu-se assim mallograda a famosa propheta de seu preclaro fundador: — de que a partir de 1854 estaria o mundo convertido ao Positivismo, a Religião das Religiões, que desde então passaria a ser a Doutrina, a Religião Universal!

TOBIAS BARRETO E A "CULTA GERMANIA"

Poeta dos mais illustres da lingua, fundador entre nós da Escola Condoreira, emulo do genial Castro Alves nas memoráveis pugnas poeticas da época — Tobias Barreto (1839-1889) vigoroso polemista e critico, exerceu na esphera da philosophia incontestável autoridade.

Elle reunia em torno a si a mocidade de seu tempo, fascinando-a, deslumbrando-a.

Sua eloquencia arrebatadora empolga e convence; sua verve inesgotável encanta e enleia; seu saber e sua erudição assombram e edificam.

"O que havia de sentimento e imaginativa em Tobias Barreto, escreve um dos seus mais illustres biographos — Sylvio Romero — não fez d'elle somente um poeta: produziu tambem um orador e um conversador incomparavel. Imaginae um espirito desahusado — prosegue o incansável panegyrista de Tobias — habilitado a fazer um especial consorcio de lyrismo, de humor e de erudição; um homem versado nomas poucas de linguas e nas respectivas literaturas; uma memoria assombrosa, cheia de factos scientificos, de apreciações estheticas, de pihielias e aneddotas de toda a casta e tereis uma ideia de sua conversação, do seu talento de prosar. E o orador era nelle aquelle mesmo palestrador, um pouco mais excitado, mais nervoso e mais eloquente pela commoção.

O orador assomava na tribuna: era um pequeno homem nervoso, excessivamente nervoso; a figura attrahia logo pela singular expressão do rosto, pela admirável conformação da testa, pela estranha fulguração dos olhos. Começava a falar: a voz era forte, vibrante, timbrada, sonora, sem a mais leve aspereza. O discurso principiava doce, suave, mas não a sordina; era doce, porém, logo de principio claro, nítido de todo intelligivel; o tom era simples mas a torrente cerrada e abundante. Logo após o calor ia dominando o orador, a imaginação desprendia o voo: ouviram-se então coisas de uma belleza rara".

Tobias Barreto filiou-se desde logo ás doutrinas de Comte passando mais tarde aos arraiaes do Transformismo e do Monismo realista pregados então na "cultura Germania".

Extremado partidario das theorias de Hartmann, Schopenhauer, Wolff, Buchner e Haeckel — o pensador de *Ensaio e Estudos de Philosophia e Critica* tem a concepção materialista do universo, adoptando no dominio theologico as ideias agnosticas do Strauss, e negativismo radical de Bauer.

"O Homem — segundo o doutrinator sergipano — de quadrupede que era tornou-se bípede, diferenciando e aperfeiçoando as extremidades organicas, pelo habito de porte recto a que o obrigou a necessidade de tocar e apprehender no alto os objectos de sua eppetencia". (*Questões vigentes de Philosophia e Direito*)

Todos os factos relativos á intelligencia e á sensibilidade estão subordinados á satisfação exclusiva de duas necessidades capitais: a de nutrição e a de reprodução.

Não existe o direito natural. O Direito é representado pela Fôrça. Banida é a psychologia do quadro dos conhecimentos humanos.

O phenomeno religioso é encarado por Tobias apenas sob sua face exterior; não lhe chega a penetrar a essencia íntima. Não lhe consegue comprehender a grandesa e a significação, uma vez que, por principio, é abolida a ideia da existencia da alma e da eternidade do espirito.

OUTRAS DOCTRINAS

A corrente materialista do pensamento germanico é secundada em nosso país, pelo empirismo inglex que em Sylvio Romero teve um dos mais fervorosos divulgadores.

O vigoroso autor de *Doutrina contra Doutrina* oppõe ao Positivismo de Comte o Evolucionismo de Spencer.

Ambas as doutrinas porém no fundo identificam-se; ambas consideram incognoscíveis as causas primeiras e finais; põem ambas de lado a parte transcendental do Conhecimento — a que é obtida pelos instrumentos experimentaes da alma; pela introspecção, pelo estudo do mundo interior, pelos methodos concretos da psychologia experimental, da metapsychica — processos reveladores dos íntimos segredos da Vida, do Universo e do Homem: objectivos collimados pela verdadeira Philosophia.

Como Tobias e Sylvio Romero seguiram entre nós o pensamento materialista Domingos Guedes Cabral, José de Araújo Ribeiro (Visconde do Rio Grande), Vicente de Souza, e poucos mais, sendo porém a acção daquelles dois eminentes pensadores sergipanos a que maior repercussão teve em nosso meio, pela vigorosa attitudde combativa por que foi conduzida no livro, na tribuna, no jornalismo.

O pensamento materialista no Brasil deveria soffrir natural reacção. E esta effectivamente se verificou pelo advento entre outras de personalidades da estatura de Vicente Candido Figueira (Visconde de Sabóia) e Farias Brito, por meio das quaes foi restabelecida entre nós a corrente espiritalista muito mais proxima da verdade scientifica, muito mais consentanea com a alma, com o sentir nacional.

Problemas Policiaes de tres minutos

Por sir Percy Urana

"Amanhã, só tres pães"

(De Keystone Press)

OCORRERÁ um assassinio no 47, Estrada Campbell. O inspector Ortega praguejou e em seguida apanhou a sua capa impermeavel. Havia já uma hora que chovia a cantaros.

O numero, 47, Estrada Campbell, era uma daquellas velhas casas que se transformam em apartamentos. Havia um automovel parado a porta quando o inspector lá chegou. No apartamento numero 3, estava um rapaz em deploravel estado de nervos.

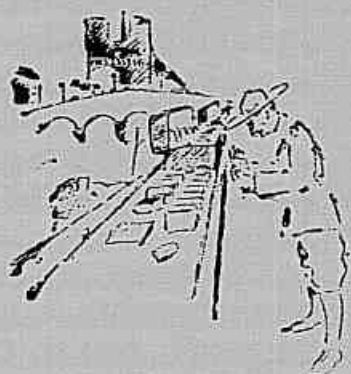
— "Gracias a Deus que chegou" — disse elle — Aqui estou ha cinco minutos apenas. Meu tio pedira-me que viesse vel-o ás 11 horas. Cheguei um pouco cedo e como a porta estivesse aberta, entrei. No chão, meu tio jazia numa poça de sangue. Não toquei em coisa alguma e telephonei para a policia".

O inspector Ortega examinou o aposento. O velho tinha sido apunhalado no coração. Não havia vestigios de luta. Não se viam no punhal signaes digitais. A telephonista declarou que um quarto de hora antes, o velho estava perfeitamente bem, pois ella fizera para elle uma ligação. Enquanto isto a policia tirava photographias e tomava medidas. Ortega pediu o endereço do sobrinho do morto e deixou-o sair. Da janella, observava o carro que parára, quando um pedaco de papel na sarjeta, chamou a sua attenção. Deceou, apanhou-o; estava escripto: "Amanhã só tres pães". Era sem duvida um aviso para o padroeiro e que fora sagada a sarjeta por um dos mu-

Os neryos de Paris, os dancings e uma pilheria de Don Aminado

(Continuação da 1.ª pag.)

dizer-se do brasileiro, particularmente, nos bastidores dos boulevards? "Exprimem-se como vac-



Livros raros no cara do Sennas hespanholas" — escrevia amavelmente um chronista do *Petit Journal*.

Se havia povo vulgarizado em

radadores da casa. O papel que estava escripto a lapis-tinta, achava-se apenas humido.

O inspector Ortega telephonou para o districto policia e ordenou que prendessem o sobrinho da victima.

PORQUE?

Solução: — Durante meia hora chovera torrencialmente. O papel estava no entanto, apenas humido e o recado, escripto a lapis-tinta, ainda estava legivel.

Montparnasse, esse sem duvida, era o povo brasileiro. Tanta desenvoltura para commosco, gerou entre os alliados russos da velha democracia liberal, pilherias de pessimo gosto, a peor das quaes é da autoria de Don Aminado, o humorista slavo mais lido através do mundo. *Et le plus gaulo* — assegura Dekobira.

— A's vezes eu pergunto a mim mesmo, escreveu Don Aminado, onde estão as pessoas bobas, as lerdas pessoas bobas, bem simples e bem ordinarias, que vos reconfortavam o coração nem que fosse apenas por vos olhar. Todas ellas partiram para o Brasil, parece, por isso que me vejo obrigado a passar o resto dos meus dias entre sabios, genios e encyclopedistas.

Não se enganem, por ventura, o decreto humorista russo? Não teriam ficado na sua patria todas essas pessoas bobas, bem bobas, cretinaz, das quaes tem saudades, confessa, no exilio?...

Se o papel estivesse ficado exposto á chuva por vinte e cinco minutos, teria ficado indecifrável.

Sem duvida, o carro tinha estado parado por cima do papel desde que a chuva começara. Portanto o sobrinho da victima havia mentido. Elle tinha chegado á casa do tio quasi meia hora e ali se encontrara no momento do crime.

Tradução de

SYLVIA PATRICIA

O RIO MYSTERIOSO

QUINTINO

XII

MANHAS E "TRUCS"

U MA voz doce chama ao telephone:

— Preciso lhe falar urgentemente.

Nervoso, o cavalheiro indaga:

— De que se trata? Doença?

Alguma necessidade?

— Só dizendo pessoalmente.

O encontro será numa praça.

Mal acabou de desligar o aparelho, ella pede outra comunicação:

— A's 10 horas, na praça X.

Colloca-te no ponto de automoveis atras da fila.

Quando, impaciente, o cavalheiro chega, já alguém o está espreitando. Ella, por sua vez,

pára. Ella se afasta, gesticulando, para dar a impressão de que está sendo perseguida. Elle deixa-a e logo que desaparece um automovel aproxima-se e leva-a.

*

E' preciso que Fulano passe por determinada pessoa. Procura-se então imitar-lhe os mo-

durante a noite principalmente, as mulheres aventureiras costumam usar vestidos de cores berrantes ou uma simples jaqueta. E' um processo empregado no aviação afim de facilitar ao aviador um ponto de referencia. Usam-se também outros distintivos: uma fita de cores vivas no chapéo ou um cinto.

*

Outra manha muito usada é a de postar á porta ou nas immediações da casa uma creada de confiança que se encarrega de dirigir o movimento. A exemplo da patrão, ella também usa vestir-se de uma só cor. A cor do vestido corresponde muitas vezes á pessoa que ella deverá introduzir.

E' o mesmo systema utilizado pelos ladrões para os assaltos combinados.

Ha empregadas que são exímias nesse serviço de mão e contra-mão...

*

A mulher quanto mais se esforça por libertar-se do homem, mais a elle se prende. Se elle não vem, busca-o. Não ha trabalho que a distraia, que a demore de sua idéa fixa: o companheiro, o complemento. A solidão leva-a ao desespero e o desespero nunca sabe até aonde a levará...

A desgraça está em que nem sempre a mulher que anseia pelo amor de um homem é correspondida. A mulher que se desillude de uma vida procurará uma outra vida, assim como a que abandona uma crença buscará noutra crença o seu arrimo espiritual.

A mulher faz o homem, o homem faz a mulher.

Quem se dê ao trabalho de estudar a alma humana concluirá pela responsabilidade do ho-

mem na orientação e no destino da mulher, porque a mulher será eternamente, o sexo fragil. Sejam quaes forem suas conquistas no sentido da sua autonomia, a mulher nunca deixará de ser a mulher. Por mais forte e inexpugnável que ella se apresente ao seu inimigo, sempre terá um ponto vulneravel a elle quebrar os mais tenazes propo-

O bombeiro é uma instituição da malandragem de luxo.

Encerramos com este capítulo a apresentação das mascaras de Quintino e de alguns trucs e manhas por elle observados durante suas interessantes investigações. Essas mascaras constituem as personagens episódicas de uma acção desenvolvida através da vida mysteriosa da cidade.

As mascaras são um perfil de personagens que se desdobram, umas por força da natureza, outras pela influencia nefastamente exercida pelos cul-



desculpando-se de o haver incomodado, conta-lhe uma historia sem pé nem cabeça, conversa molle para boi dormir, enquanto tudo faz para que seu comparsa possa fixar seguramente a physionomia da victima...

*

Em meio do caminho, o casal

aos e o traje. A pessoa visada é cuidadosamente estudada e aquelle que a deve imitar apresenta-se em seu logar.

E' assim que papagaio come o milho e periquito leva a fama...

*

Para fazerem-se reconhecer,



sitos de resistencia. Da vulnerabilidade feminina aproveitam-se, para explorá-la, os velhacos. Estes são em numero apreciavel e estão em todas as camadas.

Pela função que exercem, o vulgo appellidou-os — bombeiros.

tes sombrios da superstição.

Ninguém duvidará porém, que os typos de Quintino existem.

Se existem!

TENORIO GUERRA

A SEGUIR: — QUINTINO EM ACÇÃO.



Quintino em suas diversas transformações.

CENTENARIO DE COLT

O mundo acaba de comemorar o primeiro seculo da descoberta de Samuel Colt, isto é, do revólver com que esse judeu norte-americano pôde um dia aperfeiçoar a arte de matar. A gloria é a mais sinistra possível, mas o inventor logrou homenagens curiosas.

Uma dellas partiu dos tenazes organizadores de estatísticas. A proposito do centenario, verificou-se que as cidades do mundo onde mais se atira com semelhante arma são Chicago, Shangai, Nova York, Londres e Paris. Assim, a relação, por dia, é esta: Chicago, 250 disparos; Shangai, 230; Nova York, 200; Londres, 80 e Paris, 40.

Samuel Colt viveu de 1825 a 1892 a transformar quatro canos de pistolas montadas sobre um pedaço de madeira, do peso de

dois kilos, em uma minúscula metralhadora. O que o preocupava era o menor esforço na pontaria e a maior certeza no alcançar o alvo. Coronado de exito os seus estudos, começou a ganhar dinheiro. Fundou, mais tarde, a Colt's Patent Fire Arms Manufacturing Comp., que desenvolveu. Tornou-se millionario. Em Chicago, capital dos gangsters, tem seu busto, em bronze, num dos jardins publicos, o que é significativo. Só em começo de 1938 é que o seu revólver ficou definitivamente adoptado como instrumento seguro para ferir ou abater as pessoas.

Curioso é que esse collaborador da morte, cujo invento permite, em todo o globo terrestre, dar as

soluções rapidas, em intervallos curtissimos, aos mais delicados casos da vida, passou por ser um individuo inoffensivo e até philanthropo.

—

ONDE SE LE

O sr. H. M. Lydenberg, director da Bibliotheca Publica de Nova York, divulgou recentemente um interessante relatório, por onde se vê que a grande metropole americana lê muito, mantendo, por outro lado, diversas succursaes nos quarteirões da cidade.

Em 1932, anno de crise accentuada, os empréstimos de livros a domicilio attingiram á cifra de

12.409.909. Com as novas aquisições, foram gastos 300.000 dolares. De então para cá, o numero de obras emprestadas tem regulado, em média e por anno, de dez a doze milhões. As compras de stocks novos, volumes escriptos em todas as linguas e sobre todos os assumptos, exigem um orçamento correspondente a cem mil livros. Destes, a duração normal não vai além de quinze empréstimos. No decimo sexto, já estão completamente inutilizados. A Bibliotheca trata de substituí-los.

De accordo com as estatísticas, e sobre quatro livros emprestados tres sobre quatro leitores são estudantes. Para certas materias, a proporção é de 90 % desses escu-

lares. No conjunto, 50 % desses amantes das boas letras têm, mais ou menos, 24 annos de idade.

De 1932 a 1936, os livros de instrução propriamente technica-profissional, foram os mais procurados. A seguir, notaram-se os de economia politica. Em 1937, o pragmatismo passou a um plano inferior. Os rapazes leitores de Nova York voltaram-se para as obras de philosophia e de cogitações religiosas.

Quanto ao portuguez, é o idioma que all conta com menor numero de livros. Depois do inglez, do francez e do allemão, está o espanhol. O italiano colloca-se em quinto logar.

A Bibliotheca prevê que dentro de meio seculo os seus serviços estarão centuplicados. Como simplificar, mais do que já se tem feito, o processo de fichas para

(Continúa na 10ª pag.)

A Moda sob a influencia da Arte e da Religião...

O seu domínio na Sociedade Moderna.

Corina Pessoa

O QUE é "Moda"? Larousse explica: "Palavra latina, significando maneira, feitio". Moda, é também, gosto, capricho de uma época... Estado abstracto, dominadora, força mágica das idéas, dos caprichos momentâneos, fazendo sentir o seu poder, a sua tyrannia, como um despota.

Soberana caprichosa, atraente, esconde a sua força, a sua astúcia e a sua incapacidade artística, na combinação das cores, nos tecidos macios, nas tessituras de filigrana das rendas, das joias coriscantes...

Não há originalidade nas suas idéas, nem elevação. No fundo, ella é essencialmente democrata, apesar de soberana e das suas pretensões á aristocrata... "A Moda", tem qualquer coisa de materialista, de Marxista, digna...

Elle dicta as suas leis para o povo, dá á todas as classes o mesmo modo de vestir, de andar e de proceder. As damas da primeira sociedade vestem-se, pintam-se, penteiam-se do mesmo modo que as suas cozinheiras... "A Moda" não inventa: copia, repete sem cessar e faz propaganda commercial.

"A Moda", soffreu a influencia na sua origem, das guerras, das conquistas e da religião. Na França antiga, o povo usava o traje ajustado ao corpo, era o costume gaulez. Os costureiros dessa época, faziam a "Moda", alargando, diminuindo ou encurtando esse traje, de accordo com o ambiente, com os recursos, com a posição social do individuo e com o desenvolvimento industrial.

As Cruzadas trouxeram do Oriente a Moda dos trajes amplos que foram adoptados na França. Nos séculos XIV e XV, a moda voltou ao traje curto e collante. Apenas o traço feminino conservou o amplo panneamento. A Moda desenvolvia a sua actividade e evoluia dentro de uma esphera limitada. Os grandes mercadores italianos, penetraram nas cortes e ali vendiam os riquissimos estoffos vindo do Oriente. A Moda era o capricho de uma rainha ou de uma favorita. O povo conservava o seu traje, o "seu costume" de accordo com a sua posição social, a sua raça e o seu clima.

O camponês vestia de modo diferente do cidadão; o nobre do plebeu. Pelo trajado, conhecia-se a classe e a profissão do homem. Como sabemos, cada povo tem, ou teve o seu modo peculiar de vestir. Os trajes dão a conhecer as raças, os costumes e as religiões.

De accordo com o clima, com a situação geographica e topographica, com a raça, com o ambiente e com o gosto natural dos individuos, vestiam-se os povos. Não havia uma entidade abstracta, dictando leis, determinando tecidos, feitios e enfeites...

Havia a necessidade de vestir-se, de abrigar-se das intemperies, dos rigores do frio e do sol. Havia a necessidade de ter roupa para o trabalho e para as festas. Surgiram assim, os trajes alpinos, os alsacianos, os bretões, os tyroleses, os napolitanos, os andaluzes, os portugueses, escoceses e etc... Que riqueza de colorido, de bom gosto, de arte, nestes trajes creados pela fantasia pelo bom senso popular!

Não havia o ambiente pessoal, sem espiritualidade, tendente a egualar as classes, a alisar as acentuações, tirar-lhes a personalidade! Não havia "Moda"!... A influencia da Religião e da Arte sempre se fez sentir no vestuário e mais tarde na "Moda".

A corte de Francisco I na França foi uma das mais pomposas. O genio da Arte ali penetrou com o famoso cinselador e espadachim italiano, Benvenuto Cellini, acolhido pelo rei, admirador e incentivador do mestre na arte de burlar. As joias reaes, os objectos de toilette, as taças de prata ou ouro, cabos de espadas ou cabos de punhas, deviam sair da mão de Benvenuto, o inimitável! Na corte, tornou-se "Moda", usar uma joia ou um punhal, trabalhado pelo grande artista.

A celebre rainha Catharina de Medicis, nora de Francisco I, creou a moda do seu toucado em bico e do traje de montaria, chamado "la planchette", que, apesar de comprido, deixava ver a perna da gentil amazona... Maria Stuart, a victima de duas rainhas sem alma, creou a golla levantada em torno do pescoço. Fragil proteccion contra o cutello lançado sob a ordem de Elisabeth... Maria Antonieta, a infeliz rainha, victima da Revolução Francesa, creou também a moda do " fichú " de cambraia e rendas, que lhe contornava o formoso busto, caindo em ponta nas costas... Eram as rainhas as creadoras dessas futilidades, desses nadas encantadores que dão um cunho de elegancia, um ar de graça e distincção, á severidade de um vestido...

Na época Medieval, vemos a Religião e a Arte influindo decisivamente no vestuário feminino. Na época em que o catholicismo floresceu e perfumou a terra de santa Genoveva, creou-se a subline arte franceza, denominada "gothica", os vestuários sumptuosos das castellas, das damas nobres, traduziam a paviliosidade e o sentimento christão e o gosto artistico. As saias caiam sobre os pés, alongadas em cauda; os corpetes justos, discretamente abertos. Manchas compridas, caindo ao longo da saia, abrindo-se no alto, acima do cotovello, deixando entrever os ossos e alvos braços, "lyrias e formosos" no dizer de um poeta... Na cabeça, onde as pesadas tranças louras, faziam uma rica moldura para o rosto juvenil, um toucado em ponta, erguia-se, rematado por um véo que caia sobre as espaldas. O conjunto do traje dá a impressão do estilo gothico, da oitava nonagésima, da flecha da "Campanaria". Sobre a mesma conjunto a pureza christã, o perfume mys-

tico e a espiritualidade da Arte. Nasceu a "Moda" sob a inspiração dessas duas forças creadoras universaes — a Religião e a Arte. Depois das rainhas, vemos as "favoritas" creando modas, estylos... A corte de Luiz XV teve o brilho ephemero da deliciosa creatura que dominou o rei durante algum tempo. A marquesa de Pompadour, intelligente e mundana, divertiu-se criando futilidades, dando um novo feitio, uma orientação sua, a moda da Corte.

Vestiu-se de accordo com o seu bom gosto, fazendo realçar a sua belleza na combinação dos tons desmaiados. O rosa e o azul, combinados em ricos panneamentos, faziam-lhe a corolla em que se abria a flor da sua mocidade. Tapeçarias, moveis, estoffos, penteados, perfumes, tiveram nova vida, nova alma, creados pela marquesa! Estylo Pompadour é tudo o que o seu capricho, a sua sensibilidade, o seu bom gosto, inventou, dando-lhe o ambiente seductor de graça e de elegancia! Se o rei Luiz XV nada tivesse feito de notavel, durante a sua regencia, bastava-lhe a passagem da marquesa de Pompadour, illuminando com as cores da Aurora a sua vida apagada, esbanjando o seu thesouro e deixando para a posteridade esse traço de levandade, essa época de futilidades, esse relampago de intelligencia e de arte, synthetizado no estylo Pompadour! Com a Renascença, começada no século XV, na Italia e na França, tivemos o estylo Renascença. Foi a maior época da historia do mundo. As artes e as sciencias atingiram um desenvolvimento surpreendente. A arte, parecemo que attingiu o seu maximo. A sciencia continuou a subir e a arte a descer...

A época de maior brilho artistico, inspirou a moda. Moveis, tapeçarias, joias, vestuário, tiveram o cunho da "Renascença" e fizeram o seu estylo. Ainda tivemos a moda sob o 1º Imperio, e sob a "Restauração", com mimetismo, cujo penteado fez época. Depois da Revolução Francesa, da queda da Monarchia e do triumpho dos philosophos da Encyclopedie, a Moda perdeu a sua espiritualidade e passou a servir ao commercio, ás industrias, sob a orientação dos "grandes costureiros de Paris".

Através do desenvolvimento da Moda, pode-se avaliar a evolução social e julgar a mentalidade de que a inspirou e que a dirige nas conquistas sociais e industriais do momento actual.

O Brasil ainda alcançou a graça e a realce da mulher, com os amplos vestidos compridos, os cabelos em bandos, emoldurando rostos morenos; ou torcidos no alto da cabeça, deixando ver as linhas puras e nobres de um pescoço feminino. A influencia da Igreja Catholica, os costumes de família, dominaram muitos séculos as tentativas de rebellião, as insinuações da Moda, contra o vestuário feminino, tão constrangedor dos seus movimentos e das suas aspirações de liberdade...

A mulher brasileira soffreu o domínio da vontade paterna, e da Igreja até pouco tempo. A grande guerra europeia, mudou a face do mundo. Com ella surgiu o "feminismo", surgiu a necessidade da mulher trabalhar fora do lar domestico.

Por outro lado, o progresso industrial sobrepujou tudo e determinou outra civilização... A evolução do vestuário, não poderia ficar com o tybureo. O automobile, o bonde exigiram outro rumo, na indumentaria feminina. A Moda revelou a mentalidade e o progresso de uma época. As rendas, as fitas, os velludos, os brocados, os adereços trabalhados por artistas, os leques rendilhados e os perfumes, correspondem á época do romantismo e á "Renascença".

"A Moda", soberana despótica, não é hoje inspirada na Arte nem na Religião; não são também as rainhas, as damas de fina sensibilidade, as suas creadoras. Não é ella a collaboradora intelligente e de requintado gosto, dos tecelões, dos pintores, dos artistas do corte, cujo objectivo era tornar a mulher mais bella, mais atraente, inventando-lhe estoffos maravilhosos, creando cores, combinando tons, tecendo rendas, talhando obras de arte em velludo e sedas...

A Moda que dicta leis no mundo civilizado e aqui no Brasil, é a Moda materialista, é a Moda ao serviço de um "Bureau Commercial". Não é mais a Religião nem a Arte, que inspiram a Moda actual. É antes a philosophia materialista e o paganismo. Basta olhar para uma mulher desta época; para uma pintura, para uma casa, para comprehender-se a nova mentalidade e os seus objectivos... Tudo synthetiza a revolta contra o espiritalismo, contra os costumes e a arte christã. É a Moda passou a influir e a dirigir os nossos costumes; escravizou a mulher e brutalizou o homem! Poesia, lenda, romance, para que? A vida não é nada disso; a vida é curta, brutal e incerta!

Para que perder tempo? Só o prurismo, só as realidades cras, só o gozo material tem valor! Não há mais ilusões, não há mais embustes, dizem os homens! A moda actual não encobre, não disfarça, não falsifica, não mente!

É a Moda nunca mentiu tanto! Nunca se illudiram tanto e nunca foram tão ridiculos como agora! A Moda não veste a mulher, não a protege nem a defende. Não a embelleza, nem a dignifica. Mente a Moda quando alarga as pupilas, quando orla de escuro olhos maliciosos ou tolos e quando despega-lhe uma franja com pretensões á cilios! Mente quando o rouge põe vermelhões de incendio em faces maceradas e tristes.

Mente quando o "baton Lalaque" desenha corações de barba em bocas polidas ou berra um trazo sangrento em boca sedosa, ella o emprega hoje na sala do cabelheiro, esperando o soffrendo muito convencida, muito compenetrada, á desagradavel accusação dos dedos profissionais correndo nos seus cabellos, aliando, cortando, fazendo ondulações, cachos, ou dando á cabeça pequenina, as linhas masculinas com os cabellos cortados em bico sobre a nuca e bem rentes por cima da orelha. O tempo "aproveitado" é um facto!

É os homens, de idéas compridas, acharam a mulher mais encantadora, mais elica e mais apta para realizar a vida moderna. E as mulheres não sentiram o seu rebulamento, a sua materialização, no primeiro momento. Aceitaram tudo, somente para agradar o homem.

A influencia da "Moda" sob a inspiração da philosophia materialista, é hoje vista e sentida por todos. Não foi unicamente nos figurinos que ella influio: foi na educação, na arte e na sciencia. O figurino, as revistas de moda, não attingiram bem a sua finalidade. Surgiu o livro, o cinema, o jornal, a pintura, a architectura, o sport e o "maquillage"...

O sport, a cultura physica, como já vimos, occupa o primeiro lugar na educação. O nudismo é uma realidade nas praias chies, porque ninguém terá a pretensão de considerar-se vestida com os maiolots modernos... E, como se isso não bastasse, surti a moda americana do calção, curto e short — que é talvez a manifestação mais ridicula, mais antiesthetica, mais communista, de todas! E dizer-se que as senhoras, as senhoritas o vestem e apparecem á luz do sol! É a ultima moda, nas praias, nas estações de aguas! As silhuetas grotescas de Sancho Pança e de D. Quixote, fazem as delicias dos aquatillantes...

No momento actual o livro de cabeceira de uma mulher, não é mais o romance, nem o livro de orações; é o manual de "Educação physica" e o manual de "Educação moral". Para combater o excesso de gorduras, para obterem "a linha", para obedecer "a Moda", ellas abandonam toda a cultura espirital, todo o trabalho domestico, pela "cultura physica", pelo complicadissimo programma da gymnastica, massagens e cuidados da pelle... Esquecem, que, para ter boa pelle, é preciso um sangue rico, uma vida calma e um grande equilibrio moral...

Não são unicamente os costumes e as maneiras que realizam esses "milagres de rejuvenescimento", essas epidermes transparentes, asstetizadas e rosas... São as esplendidas vitaminas da alimentação racional e farta; é o equilibrio do espirito e a hygiene mental e corporal, que realizam esses desejados milagres; é também a saúde da alma, da intelligencia e os dons moraes que se espelham no rosto, aformosando, espiritualizando, dando-lhe sedução e encanto.

A preoccupação do momento, é o sport, a dança, o cinema, a praia chic, o ultimo modelo... Preoccupação muito feminina, é certo, mas, que devia ser "temporaria", com um pouco de cultura espirital e religiosa...

A mulher masculinisa-se... e depois em vez de vestir-se. Os vestidos encurtam e ajustam-se. O que não encobrem, modelam. O conjunto de uma toilette do passado, não tem nobreza de linhas e é anti-esthetico. Basta cair sobre o joelho, para diminuir a altura e dar um aspecto ás vezes grotesco. O tipo moderno — o ultimo "opel" — é o guarda-chuva... Sala rodada, em forma, pelo joelho. Silhueta esguia, husto ajustado, sem ondulação. Na cabeça cheia de cachinhos, corando os cabellos negros ou envelhados pela agua, oxi-genada, uma catinha, uma rodella babilonia em seda ou filã, com as pontas caídas ou um extravagante chapéo... As meias estão quasi abolidas e é um desastre esse conjunto feminino, de pernas nuas, "laqueadas" ou quelimadas pelo sol, de sapatos abertos, mostrando defeituosos dedos do pé, com as unhas pintadas! Toda a dignidade, todo o recato do vestuário feminino naufragou! Todo o encanto dos vestidos que vestiam, que enfeitavam, que defendiam a mulher dos olhares grosseiros, famintos, policias dos prosaicos, dos senhores, dos destruidores dos costumes christãos, desapareceu na voragem bolchevista! A Moda estylizou na silhueta feminina, a idéa Marxista. Quasi recta, curvas quasi apagadas, masculinizada no traje, nos costumes e nas idéas, representa bem a doutrina opposita ao catholicismo, a doutrina da egualdade chimérica das classes e dos individuos, a doutrina do realismo animal. O homem moderno não quer ter origem divina, não quer submeter-se ás leis de Deus; quer ser apenas um animal socievavelmente criado por fóra e bruto por dentro. Para chegar-se a esse objectivo, a idéa communista, procurou "A Moda" para a sua collaboradora. Não era bastante a literatura realista, a revista immoral, a imprensa demolidora: A mulher não se impressionava muito com isso. A Moda lançou a idéa e dominaria...

O "Bureau Internacional" começou por cortar os cabellos ás mulheres, sob o pretexto de "hygiene" e de "aproveitamento do tempo"! E as cabeças começaram a perder as tranças e as idéas antigas... Cabellos curtos... idéas compridas!... Seria o primeiro ponto de egualdade com os homens. Despojadas do seu regio ornamento, livres dos grampos e dos penteados, teriam mais facilidade para trabalhar... Surgiram os cabellos curtos, de tranças cortadas e a "Moda" iniciou a propagação da idéa vernacula! O tempo que uma mulher chic, gastava no seu "boudoir" escorrendo, perfumando, trançando a cabellera...

um trazo sangrento em boca sedosa, ella o emprega hoje na sala do cabelheiro, esperando o soffrendo muito convencida, muito compenetrada, á desagradavel accusação dos dedos profissionais correndo nos seus cabellos, aliando, cortando, fazendo ondulações, cachos, ou dando á cabeça pequenina, as linhas masculinas com os cabellos cortados em bico sobre a nuca e bem rentes por cima da orelha. O tempo "aproveitado" é um facto!

É os homens, de idéas compridas, acharam a mulher mais encantadora, mais elica e mais apta para realizar a vida moderna. E as mulheres não sentiram o seu rebulamento, a sua materialização, no primeiro momento. Aceitaram tudo, somente para agradar o homem.

A influencia da "Moda" sob a inspiração da philosophia materialista, é hoje vista e sentida por todos. Não foi unicamente nos figurinos que ella influio: foi na educação, na arte e na sciencia. O figurino, as revistas de moda, não attingiram bem a sua finalidade. Surgiu o livro, o cinema, o jornal, a pintura, a architectura, o sport e o "maquillage"...

O sport, a cultura physica, como já vimos, occupa o primeiro lugar na educação. O nudismo é uma realidade nas praias chies, porque ninguém terá a pretensão de considerar-se vestida com os maiolots modernos... E, como se isso não bastasse, surti a moda americana do calção, curto e short — que é talvez a manifestação mais ridicula, mais antiesthetica, mais communista, de todas! E dizer-se que as senhoras, as senhoritas o vestem e apparecem á luz do sol! É a ultima moda, nas praias, nas estações de aguas! As silhuetas grotescas de Sancho Pança e de D. Quixote, fazem as delicias dos aquatillantes...

No momento actual o livro de cabeceira de uma mulher, não é mais o romance, nem o livro de orações; é o manual de "Educação physica" e o manual de "Educação moral". Para combater o excesso de gorduras, para obterem "a linha", para obedecer "a Moda", ellas abandonam toda a cultura espirital, todo o trabalho domestico, pela "cultura physica", pelo complicadissimo programma da gymnastica, massagens e cuidados da pelle... Esquecem, que, para ter boa pelle, é preciso um sangue rico, uma vida calma e um grande equilibrio moral...

Não são unicamente os costumes e as maneiras que realizam esses "milagres de rejuvenescimento", essas epidermes transparentes, asstetizadas e rosas... São as esplendidas vitaminas da alimentação racional e farta; é o equilibrio do espirito e a hygiene mental e corporal, que realizam esses desejados milagres; é também a saúde da alma, da intelligencia e os dons moraes que se espelham no rosto, aformosando, espiritualizando, dando-lhe sedução e encanto.

A preoccupação do momento, é o sport, a dança, o cinema, a praia chic, o ultimo modelo... Preoccupação muito feminina, é certo, mas, que devia ser "temporaria", com um pouco de cultura espirital e religiosa...

A mulher masculinisa-se... e depois em vez de vestir-se. Os vestidos encurtam e ajustam-se. O que não encobrem, modelam. O conjunto de uma toilette do passado, não tem nobreza de linhas e é anti-esthetico. Basta cair sobre o joelho, para diminuir a altura e dar um aspecto ás vezes grotesco. O tipo moderno — o ultimo "opel" — é o guarda-chuva... Sala rodada, em forma, pelo joelho. Silhueta esguia, husto ajustado, sem ondulação. Na cabeça cheia de cachinhos, corando os cabellos negros ou envelhados pela agua, oxi-genada, uma catinha, uma rodella babilonia em seda ou filã, com as pontas caídas ou um extravagante chapéo... As meias estão quasi abolidas e é um desastre esse conjunto feminino, de pernas nuas, "laqueadas" ou quelimadas pelo sol, de sapatos abertos, mostrando defeituosos dedos do pé, com as unhas pintadas! Toda a dignidade, todo o recato do vestuário feminino naufragou! Todo o encanto dos vestidos que vestiam, que enfeitavam, que defendiam a mulher dos olhares grosseiros, famintos, policias dos prosaicos, dos senhores, dos destruidores dos costumes christãos, desapareceu na voragem bolchevista! A Moda estylizou na silhueta feminina, a idéa Marxista. Quasi recta, curvas quasi apagadas, masculinizada no traje, nos costumes e nas idéas, representa bem a doutrina opposita ao catholicismo, a doutrina da egualdade chimérica das classes e dos individuos, a doutrina do realismo animal. O homem moderno não quer ter origem divina, não quer submeter-se ás leis de Deus; quer ser apenas um animal socievavelmente criado por fóra e bruto por dentro. Para chegar-se a esse objectivo, a idéa communista, procurou "A Moda" para a sua collaboradora. Não era bastante a literatura realista, a revista immoral, a imprensa demolidora: A mulher não se impressionava muito com isso. A Moda lançou a idéa e dominaria...

O "Bureau Internacional" começou por cortar os cabellos ás mulheres, sob o pretexto de "hygiene" e de "aproveitamento do tempo"! E as cabeças começaram a perder as tranças e as idéas antigas... Cabellos curtos... idéas compridas!... Seria o primeiro ponto de egualdade com os homens. Despojadas do seu regio ornamento, livres dos grampos e dos penteados, teriam mais facilidade para trabalhar... Surgiram os cabellos curtos, de tranças cortadas e a "Moda" iniciou a propagação da idéa vernacula! O tempo que uma mulher chic, gastava no seu "boudoir" escorrendo, perfumando, trançando a cabellera...

sem cablos... Mente quando o "baton Lalaque" desenha corações de barba em bocas polidas ou berra um trazo sangrento em boca sedosa, ella o emprega hoje na sala do cabelheiro, esperando o soffrendo muito convencida, muito compenetrada, á desagradavel accusação dos dedos profissionais correndo nos seus cabellos, aliando, cortando, fazendo ondulações, cachos, ou dando á cabeça pequenina, as linhas masculinas com os cabellos cortados em bico sobre a nuca e bem rentes por cima da orelha. O tempo "aproveitado" é um facto!

É os homens, de idéas compridas, acharam a mulher mais encantadora, mais elica e mais apta para realizar a vida moderna. E as mulheres não sentiram o seu rebulamento, a sua materialização, no primeiro momento. Aceitaram tudo, somente para agradar o homem.

A influencia da "Moda" sob a inspiração da philosophia materialista, é hoje vista e sentida por todos. Não foi unicamente nos figurinos que ella influio: foi na educação, na arte e na sciencia. O figurino, as revistas de moda, não attingiram bem a sua finalidade. Surgiu o livro, o cinema, o jornal, a pintura, a architectura, o sport e o "maquillage"...

O sport, a cultura physica, como já vimos, occupa o primeiro lugar na educação. O nudismo é uma realidade nas praias chies, porque ninguém terá a pretensão de considerar-se vestida com os maiolots modernos... E, como se isso não bastasse, surti a moda americana do calção, curto e short — que é talvez a manifestação mais ridicula, mais antiesthetica, mais communista, de todas! E dizer-se que as senhoras, as senhoritas o vestem e apparecem á luz do sol! É a ultima moda, nas praias, nas estações de aguas! As silhuetas grotescas de Sancho Pança e de D. Quixote, fazem as delicias dos aquatillantes...

No momento actual o livro de cabeceira de uma mulher, não é mais o romance, nem o livro de orações; é o manual de "Educação physica" e o manual de "Educação moral". Para combater o excesso de gorduras, para obterem "a linha", para obedecer "a Moda", ellas abandonam toda a cultura espirital, todo o trabalho domestico, pela "cultura physica", pelo complicadissimo programma da gymnastica, massagens e cuidados da pelle... Esquecem, que, para ter boa pelle, é preciso um sangue rico, uma vida calma e um grande equilibrio moral...

Não são unicamente os costumes e as maneiras que realizam esses "milagres de rejuvenescimento", essas epidermes transparentes, asstetizadas e rosas... São as esplendidas vitaminas da alimentação racional e farta; é o equilibrio do espirito e a hygiene mental e corporal, que realizam esses desejados milagres; é também a saúde da alma, da intelligencia e os dons moraes que se espelham no rosto, aformosando, espiritualizando, dando-lhe sedução e encanto.

A preoccupação do momento, é o sport, a dança, o cinema, a praia chic, o ultimo modelo... Preoccupação muito feminina, é certo, mas, que devia ser "temporaria", com um pouco de cultura espirital e religiosa...

A mulher masculinisa-se... e depois em vez de vestir-se. Os vestidos encurtam e ajustam-se. O que não encobrem, modelam. O conjunto de uma toilette do passado, não tem nobreza de linhas e é anti-esthetico. Basta cair sobre o joelho, para diminuir a altura e dar um aspecto ás vezes grotesco. O tipo moderno — o ultimo "opel" — é o guarda-chuva... Sala rodada, em forma, pelo joelho. Silhueta esguia, husto ajustado, sem ondulação. Na cabeça cheia de cachinhos, corando os cabellos negros ou envelhados pela agua, oxi-genada, uma catinha, uma rodella babilonia em seda ou filã, com as pontas caídas ou um extravagante chapéo... As meias estão quasi abolidas e é um desastre esse conjunto feminino, de pernas nuas, "laqueadas" ou quelimadas pelo sol, de sapatos abertos, mostrando defeituosos dedos do pé, com as unhas pintadas! Toda a dignidade, todo o recato do vestuário feminino naufragou! Todo o encanto dos vestidos que vestiam, que enfeitavam, que defendiam a mulher dos olhares grosseiros, famintos, policias dos prosaicos, dos senhores, dos destruidores dos costumes christãos, desapareceu na voragem bolchevista! A Moda estylizou na silhueta feminina, a idéa Marxista. Quasi recta, curvas quasi apagadas, masculinizada no traje, nos costumes e nas idéas, representa bem a doutrina opposita ao catholicismo, a doutrina da egualdade chimérica das classes e dos individuos, a doutrina do realismo animal. O homem moderno não quer ter origem divina, não quer submeter-se ás leis de Deus; quer ser apenas um animal socievavelmente criado por fóra e bruto por dentro. Para chegar-se a esse objectivo, a idéa communista, procurou "A Moda" para a sua collaboradora. Não era bastante a literatura realista, a revista immoral, a imprensa demolidora: A mulher não se impressionava muito com isso. A Moda lançou a idéa e dominaria...

O "Bureau Internacional" começou por cortar os cabellos ás mulheres, sob o pretexto de "hygiene" e de "aproveitamento do tempo"! E as cabeças começaram a perder as tranças e as idéas antigas... Cabellos curtos... idéas compridas!... Seria o primeiro ponto de egualdade com os homens. Despojadas do seu regio ornamento, livres dos grampos e dos penteados, teriam mais facilidade para trabalhar... Surgiram os cabellos curtos, de tranças cortadas e a "Moda" iniciou a propagação da idéa vernacula! O tempo que uma mulher chic, gastava no seu "boudoir" escorrendo, perfumando, trançando a cabellera...

sem cablos... Mente quando o "baton Lalaque" desenha corações de barba em bocas polidas ou berra um trazo sangrento em boca sedosa, ella o emprega hoje na sala do cabelheiro, esperando o soffrendo muito convencida, muito compenetrada, á desagradavel accusação dos dedos profissionais correndo nos seus cabellos, aliando, cortando, fazendo ondulações, cachos, ou dando á cabeça pequenina, as linhas masculinas com os cabellos cortados em bico sobre a nuca e bem rentes por cima da orelha. O tempo "aproveitado" é um facto!

É os homens, de idéas compridas, acharam a mulher mais encantadora, mais elica e mais apta para realizar a vida moderna. E as mulheres não sentiram o seu rebulamento, a sua materialização, no primeiro momento. Aceitaram tudo, somente para agradar o homem.

A influencia da "Moda" sob a inspiração da philosophia materialista, é hoje vista e sentida por todos. Não foi unicamente nos figurinos que ella influio: foi na educação, na arte e na sciencia. O figurino, as revistas de moda, não attingiram bem a sua finalidade. Surgiu o livro, o cinema, o jornal, a pintura, a architectura, o sport e o "maquillage"...

O sport, a cultura physica, como já vimos, occupa o primeiro lugar na educação. O nudismo é uma realidade nas praias chies, porque ninguém terá a pretensão de considerar-se vestida com os maiolots modernos... E, como se isso não bastasse, surti a moda americana do calção, curto e short — que é talvez a manifestação mais ridicula, mais antiesthetica, mais communista, de todas! E dizer-se que as senhoras, as senhoritas o vestem e apparecem á luz do sol! É a ultima moda, nas praias, nas estações de aguas! As silhuetas grotescas de Sancho Pança e de D. Quixote, fazem as delicias dos aquatillantes...

No momento actual o livro de cabeceira de uma mulher, não é mais o romance, nem o livro de orações; é o manual de "Educação physica" e o manual de "Educação moral". Para combater o excesso de gorduras, para obterem "a linha", para obedecer "a Moda", ellas abandonam toda a cultura espirital, todo o trabalho domestico, pela "cultura physica", pelo complicadissimo programma da gymnastica, massagens e cuidados da pelle... Esquecem, que, para ter boa pelle, é preciso um sangue rico, uma vida calma e um grande equilibrio moral...

Não são unicamente os costumes e as maneiras que realizam esses "milagres de rejuvenescimento", essas epidermes transparentes, asstetizadas e rosas... São as esplendidas vitaminas da alimentação racional e farta; é o equilibrio do espirito e a hygiene mental e corporal, que realizam esses desejados milagres; é também a saúde da alma, da intelligencia e os dons moraes que se espelham no rosto, aformosando, espiritualizando, dando-lhe sedução e encanto.

A preoccupação do momento, é o sport, a dança, o cinema, a praia chic, o ultimo modelo... Preoccupação muito feminina, é certo, mas, que devia ser "temporaria", com um pouco de cultura espirital e religiosa...

A mulher masculinisa-se... e depois em vez de vestir-se. Os vestidos encurtam e ajustam-se. O que não encobrem, modelam. O conjunto de uma toilette do passado, não tem nobreza de linhas e é anti-esthetico. Basta cair sobre o joelho, para diminuir a altura e dar um aspecto ás vezes grotesco. O tipo moderno — o ultimo "opel" — é o guarda-chuva... Sala rodada, em forma, pelo joelho. Silhueta esguia, husto ajustado, sem ondulação. Na cabeça cheia de cachinhos, corando os cabellos negros ou envelhados pela agua, oxi-genada, uma catinha, uma rodella babilonia em seda ou filã, com as pontas caídas ou um extravagante chapéo... As meias estão quasi abolidas e é um desastre esse conjunto feminino, de pernas nuas, "laqueadas" ou quelimadas pelo sol, de sapatos abertos, mostrando defeituosos dedos do pé, com as unhas pintadas! Toda a dignidade, todo o recato do vestuário feminino naufragou! Todo o encanto dos vestidos que vestiam, que enfeitavam, que defendiam a mulher dos olhares grosseiros, famintos, policias dos prosaicos, dos senhores, dos destruidores dos costumes christãos, desapareceu na voragem bolchevista! A Moda estylizou na silhueta feminina, a idéa Marxista. Quasi recta, curvas quasi apagadas, masculinizada no traje, nos costumes e nas idéas, representa bem a doutrina opposita ao catholicismo, a doutrina da egualdade chimérica das classes e dos individuos, a doutrina do realismo animal. O homem moderno não quer ter origem divina, não quer submeter-se ás leis de Deus; quer ser apenas um animal socievavelmente criado por fóra e bruto por dentro. Para chegar-se a esse objectivo, a idéa communista, procurou "A Moda" para a sua collaboradora. Não era bastante a literatura realista, a revista immoral, a imprensa demolidora: A mulher não se impressionava muito com isso. A Moda lançou a idéa e dominaria...

sem cablos... Mente quando o "baton Lalaque" desenha corações de barba em bocas polidas ou berra um trazo sangrento em boca sedosa, ella o emprega hoje na sala do cabelheiro, esperando o soffrendo muito convencida, muito compenetrada, á desagradavel accusação dos dedos profissionais correndo nos seus cabellos, aliando, cortando, fazendo ondulações, cachos, ou dando á cabeça pequenina, as linhas masculinas com os cabellos cortados em bico sobre a nuca e bem rentes por cima da orelha. O tempo "aproveitado" é um facto!

É os homens, de idéas compridas, acharam a mulher mais encantadora, mais elica e mais apta para realizar a vida moderna. E as mulheres não sentiram o seu rebulamento, a sua materialização, no primeiro momento. Aceitaram tudo, somente para agradar o homem.

A influencia da "Moda" sob a inspiração da philosophia materialista, é hoje vista e sentida por todos. Não foi unicamente nos figurinos que ella influio: foi na educação, na arte e na sciencia. O figurino, as revistas de moda, não attingiram bem a sua finalidade. Surgiu o livro, o cinema, o jornal, a pintura, a architectura, o sport e o "maquillage"...

O sport, a cultura physica, como já vimos, occupa o primeiro lugar na educação. O nudismo é uma realidade nas praias chies, porque ninguém terá a pretensão de considerar-se vestida com os maiolots modernos... E, como se isso não bastasse, surti a moda americana do calção, curto e short — que é talvez a manifestação mais ridicula, mais antiesthetica, mais communista, de todas! E dizer-se que as senhoras, as senhoritas o vestem e apparecem á luz do sol! É a ultima moda, nas praias, nas estações de aguas! As silhuetas grotescas de Sancho Pança e de D. Quixote, fazem as delicias dos aquatillantes...

No momento actual o livro de cabeceira de uma mulher, não é mais o romance, nem o livro de orações; é o manual de "Educação physica" e o manual de "Educação moral". Para combater o excesso de gorduras, para obterem "a linha", para obedecer "a Moda", ellas abandonam toda a cultura espirital, todo o trabalho domestico, pela "cultura physica", pelo complicadissimo programma da gymnastica, massagens e cuidados da pelle... Esquecem, que, para ter boa pelle, é preciso um sangue rico, uma vida calma e um grande equilibrio moral...

Não são unicamente os costumes e as maneiras que realizam esses "milagres de rejuvenescimento", essas epidermes transparentes, asstetizadas e rosas... São as esplendidas vitaminas da alimentação racional e farta; é o equilibrio do espirito e a hygiene mental e corporal, que realizam esses desejados milagres; é também a saúde da alma, da intelligencia e os dons moraes que se espelham no rosto, aformosando, espiritualizando, dando-lhe sedução e encanto.

A preoccupação do momento, é o sport, a dança, o cinema, a praia chic, o ultimo modelo... Preoccupação muito feminina, é certo, mas, que devia ser "temporaria", com um pouco de cultura espirital e religiosa...

A mulher masculinisa-se... e depois em vez de vestir-se. Os vestidos encurtam e ajustam-se. O que não encobrem, modelam. O conjunto de uma toilette do passado, não tem nobreza de linhas e é anti-esthetico. Basta cair sobre o joelho, para diminuir a altura e dar um aspecto ás vezes grotesco. O tipo moderno — o ultimo "opel" — é o guarda-chuva... Sala rodada, em forma, pelo joelho. Silhueta esguia, husto ajustado, sem ondulação. Na cabeça cheia de cachinhos, corando os cabellos negros ou envelhados pela agua, oxi-genada, uma catinha, uma rodella babilonia em seda ou filã, com as pontas caídas ou um extravagante chapéo... As meias estão quasi abolidas e é um desastre esse conjunto feminino, de pernas nuas, "laqueadas" ou quelimadas pelo sol, de sapatos abertos, mostrando defeituosos dedos do pé, com as unhas pintadas! Toda a dignidade, todo o recato do vestuário feminino naufragou! Todo o encanto dos vestidos que vestiam, que enfeitavam, que defendiam a mulher dos olhares grosseiros, famintos, policias dos prosaicos, dos senhores, dos destruidores dos costumes christãos, desapareceu na voragem bolchevista! A Moda estylizou na silhueta feminina, a idéa Marxista. Quasi recta, curvas quasi apagadas, masculinizada no traje, nos costumes e nas idéas, representa bem a doutrina opposita ao catholicismo, a doutrina da egualdade chimérica das classes e dos individuos, a doutrina do realismo animal. O homem moderno não quer ter origem divina, não quer submeter-se ás leis de Deus; quer ser apenas um animal socievavelmente criado por fóra e bruto por dentro. Para chegar-se a esse objectivo, a idéa communista, procurou "A Moda" para a sua collaboradora. Não era bastante a literatura realista, a revista immoral, a imprensa demolidora: A mulher não se impressionava muito com isso. A Moda lançou a idéa e dominaria...

O "Bureau Internacional" começou por cortar os cabellos ás mulheres, sob o pretexto de "hygiene" e de "aproveitamento do tempo"! E as cabeças começaram a perder as tranças e as idéas antigas... Cabellos curtos... idéas compridas!... Seria o primeiro ponto de egualdade com os homens. Despojadas do seu regio ornamento, livres dos grampos e dos penteados, teriam mais facilidade para trabalhar... Surgiram os cabellos curtos, de tranças cortadas e a "Moda" iniciou a propagação da idéa vernacula! O tempo que uma mulher chic, gastava no seu "boudoir" escorrendo, perfumando, trançando a cabellera...

sem cablos... Mente quando o "baton Lalaque" desenha corações de barba em bocas polidas ou berra um trazo sangrento em boca sedosa, ella o emprega hoje na sala do cabelheiro, esperando o soffrendo muito convencida, muito compenetrada, á desagradavel accusação dos dedos profissionais correndo nos seus cabellos, aliando, cortando, fazendo ondula

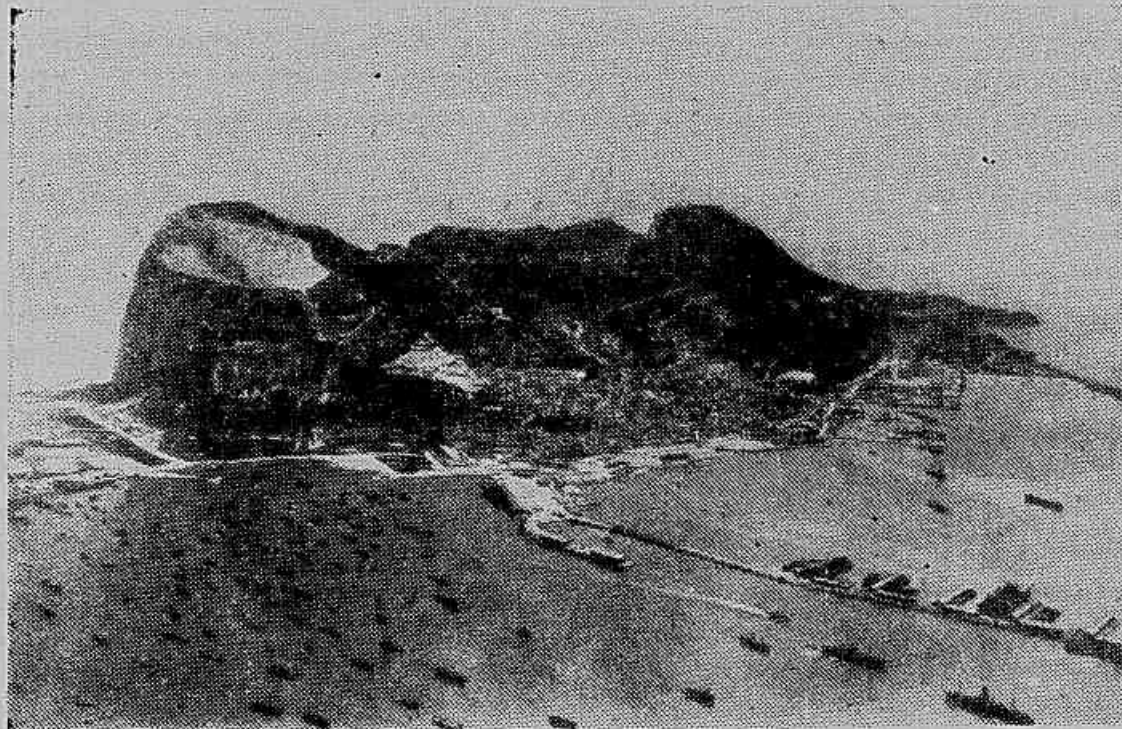
"GIB SABA SE DEFENDER"

SEGREDOS DA ROCHA PODEROSA

por E. R. Yarkan

(Da Kaystone Press)

Traduzido directamente do inglez por Sylvia Patricia



Gibraltar, o "Leão do Mediterraneo"

O governo declara que coisa alguma ameaça Gibraltar a despeito do alarmante troar dos canhões nas suas costas hespanhola e africana. O visconde Granborne, sub-secretário dos negócios exteriores, afirmou que os únicos canhões da costa de Marrocos, que commandam Gibraltar, são inferiores aos que poderiam ser apontados sobre elles e portanto não constituem uma ameaça.

A verdade é que "Gib" sabe perfeitamente defender-se. Qualquer navio, que tenta forçar a entrada do estreito em tempo de guerra, é posto á pique. Os canhões maiores de "Gib" facilmente vencem os canhões das plagas africanas. Muitos dos segredos do "leão agachado" do Mediterraneo que, desde o inicio dos tempos, tem vigias sobre o estreito mar que separa a Europa da Africa, são conhecidos apenas pelos chefes do Ministerio da Guerra e do Almirantado. Sabe-se porém, que no recinto seguro da rocha, mappas existem com todos os planos marítimos e sabe-se também que os canhões são de uma precisão tal que uma bomba póde ser atirada em qualquer ponto ou distancia, um segundo ou dois depois de ter sido dada a ordem de disparo.

Uma das maravilhas do systema de defesa é o chamado "raio invisível", capaz de encontrar qualquer objecto que se ache dentro de seus limites e de registar a posição dos mesmos, em plena treva nocturna. Estes factos dão uma idea da incrível eficiencia da defesa de Gibraltar. Nestes ultimos annos o governo inglez tem gasto enormes sommas para tornar Gibraltar inatacavel e a opinião pessimista de certos criticos que diziam ser "Gib" um elephante branco que devia ser de novo entregue a Hespanha, foi inteiramente posta de parte. Actualmente, com o policiamento do Mediterraneo, Gibraltar é mais do que nunca um ponto vital para a segurança das comunicações marítimas do Imperio. É uma fortaleza de incalculavel valor.

No passado, um dos grandes defeitos de "Gib" era a falta d'agua. De abril a setembro, quasi não chove ali e sem agua não é possível manter um sitio, mesmo com as mais modernas armas. Era pois absolutamente necessario arranjar agua que pudesse durar mais ou menos um anno. Os engenheiros resolveram o problema construindo tanques de ferro batido, para apunhar agua das chuvas. Essas aguas são depois encaminhadas para um profundo canal e depois para uma serie de grandes canos, até chegar ao coração da rocha. Ahí se encontram gigantescos reservatorios de 120 pés de comprimento e de 10 pés de profundidade, cobertos por 60 pés de rocheio solido. Esses depositos são inviolaveis e podem conter milhões de litros de agua.

Obra tão gigantesca provocou a admiração dos actuaes soberanos da Inglaterra, quando, como Duques de York, visitaram Gibraltar, de volta de uma viagem a Australia.

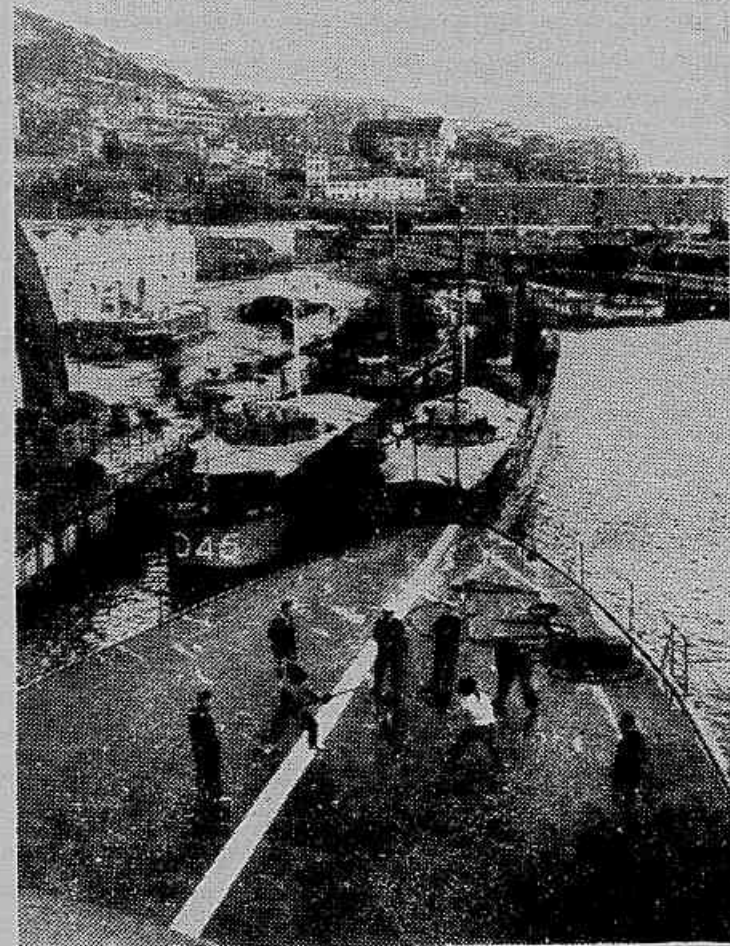
A poderosa fortaleza está toda perfurada de tunnels. É possível atravessar de um lado para o outro da rocha em sete minutos. As estradas podem ser bombardeadas pelos avioes, mas os tunnels resistem as mais poderosas bombas.

No interior da grande rocha estão as salas fortes, salas de munições, officinas e armazens com toneladas de mantimentos que habilitam a fortaleza a resistir a um longo sitio a qualquer momento. O porto foi melhorado e uma grande frota póde ancorar em segurança; reparos e abastecimento de carvão, podem também ser feitos.

Fortunas foram gastas na construção das docas. A terra, é muito preciosa em Gibraltar, e para conseguir a realização de seus planos, o Almirantado tem de rehavet 61 acres pelo mar. Há agora uma importante muralha de caes de mais de meia legua de comprimento, com 30 pés de agua ao lado, e do lado externo quantidades gigantescas de carvão acham-se armazenadas em golpes que correm todo ao longo do sitio conhecido por "New Mole".

annos atrás, ali ergueram um castello massico cujas ruínas ainda podem ser admiradas. Durante o dominio hespanhol, foi considerado inviolavel e inviolavel manteve-se. Só foi tomada quando os hespanhoes se tornaram fracos e decadentes. Gibraltar foi inatacavel, de 1779 a 1783, quando resistiu a um dos mais celebres sitios da historia: o general Elliot defendia então os ataques combinados da Franca e da Hespanha.

É bem verdade que o "leão



Gibraltar: aspecto do caes

Outra poderosa defesa é a "Detached Mole", uma muralha vertical, construida com blocos de concreto pesando cada um 28 toneladas. Ha tres grandes docas, respectivamente de 850, 550 e 450 pés de comprimento. A maior póde abrigar quatro navios a um tempo. Gibraltar é reconhecidamente uma das mais bellas fortalezas naturais do mundo. Ha 120

agachado" do Mediterraneo não dorme nunca. Noite e dia, uma incessante vigilancia é feita sobre as estreitas aguas que deante delle se baloucam. Não ha movimento algum que não seja observado.

O Leão está de guarda e sempre prompto para saltar sobre qualquer inimigo que ouse as comunicações do Imperio.

REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Telegr.: REGINA. — Tel.: 25-3752.

VELHAS QUESTÕES DO VERNACULO

A pesar ou apezar?

(Carta aberta a um caturra amigo)

FALEMOS serio. Dou-lhe os parabens por ser pela conjuncção se e não si embora a desuniformidade de escripta em seus livros e papeis avulsos. Sei que ha numerosos exemplos em contrario. Numerosos e dos melhores; mas a boa norma, não ha duvida, deve prevalecer-se.

Em quanto á corrigenda do *apezar* por *apesar*, deixe-me lhe diga que v. não tem razão. Creio que v. confunde alho com bugalho, se é que não se engana, mostrando, a olhos vistos, desconhecer, na genuidade propria e particular de cada uma, a existencia de ambas.

Condenna-me impropriamente por haver escripto *apezar*, e mette-me, na vesania literaria da galhofa, a palmatoria useira.

Mais saiba, porém, que temos: *apesar* e *apezar*, ou mais correctamente: *apesar* e *a pezar*. São duas locuções distinctas, fortes, claras, que, não obstante, se misturam para confusão de muitos doutores, não sabidos pouco...

V. não as mediu com juizo, seguramente; demais me não admira do engano, quando outros bons e insignes escriptores não deram por elle, comendo gato por lebre. Quantos e quantos casos outros não temos appar? Que dizer de *razão* e *razão*, *em-fim* e *afim*, *suspeita* e *suspeição*, *pretensão* e *pretenção*, para ficar-mos por perto?

Candido de Figueiredo, apoiado, ás occultas, em Leite de Vasconcellos, o doutissimo philologo, que todos amamos e respeitamos, dá pessima lição, ensinando a um consulete, que se não deve escrever *peçame* (magoa, dor, sentimento), mas *peçame* (1).

Temos *apezar* e *apesar*, assim como temos *pezar* e *peçar*. A differença que ha entre as primeiras formas é tanta, quanta a que ha entre as segundas. Quem, a serio, diria: fulano *peza* 70 kilos, ou em sentido moral: fulano não *peza* os seus actos, — senão:

Elles, em Babylonia, aos punhos
[ferros,
Passam de escravos miseranda
[vida.
Que Deus pesou seus crimes, e,
[ao pesal-os,
A dextra lhe vergou? (2)

Quem, sem desrespeito á verdade, diria: o *pezar* meu, cumprimento-o alegremente? Ninguém, embora se nos apresente nos classicos, alvez, que sempre des-cuidaram, dormitando impune-mente, um ou outro exemplo, mesmo assim esporadico: — "Aqui no seculo nos enganamos com o *pezo* do peccado, porque as nossas balanças são falsas e folgamos com o mesmo engano". — (3) E em outro, por classico havido:

Quanto vae progredindo o Sêr
[humano,
C6 o grã *pezo* dos seculos, nas
[Artes! (4)

Pezar vem do latim *pensare*: — "Caput aurum pensatum" — Comprou uma cabeça a peso de ouro (5).

Pezar vem do latim *pigeo* aborrecer-se, ter repugnancia, sentimento de dor, como, outrossim, significa — "causar molestia, magoa, incommodo, sensação dolorosa" — como define o dicionarista Eduardo de Faria. Um exemplo, pelo Saraiva: — "Fratria me pudet pigetque" — Meu irmão causa-me vergonha e pezar. A tradução do Saraiva é outra: Meu irmão causa-me vergonha e dá-me o que sentir. Mas na essencia diz-se a mesma coisa. Também podemos ver em São Jeronymo: — "Piget dicere, quot cotidie virgines ruant, quantas de suo gramo mater perdit ecclesia" — (6) Embora seja desagradavel dizer-se, tantas virgens decaiam quanta a santa igreja perdia de seu seio.

Apezar é locução adverbial representada em latim de maneiras diversas e com diversas palavras conjuncionaes: cum-quamvis, etc., como se vê: — "Phocion fuit perpetuo pauper cum divitissimus esse posset" — Phocion foi sempre pobre, *apesar* de poder ter sido muito rico. (7) E em Cicero: — "Ager quamvis fertilis, sine cultura fructuosus esse non potest" — A terra, *apesar* de fertil, não pode produzir, se não é bem tratada. (8)

Apezar é também locução adverbial formada da preposição *a* com o substantivo *pezar*.

J. I. Roquete e J. da Fonseca são accordes: — "Apezar indica mais forte opposição, em que não só ha desgosto senão sentimento, magoa com isso que se faz. — Apezar vossa levarei a minha adeante, isto é, em que, ainda que vos peze, ou tenhaes pezar, farei o que intento. A pezar meu, beijo a mão que desceia ver cortada, isto é, com pezar, com magoa, beijo a mão, etc".

E linhas após — "Confirma-se a nossa asserção por outro lugar do mesmo Vieira, onde falando dos cincoenta sabios que se renderam á doutrina da Santa Catharina, diz: — "A constancia

firme até a morte com que defenderão a mesma verdade, *apezar* e a despeito do imperador (VII, 284) — (9).

Não errei, repito; quem errou, e redondamente, foi o meu illustre amigo, quando, no seu original romance, escreveu: — "Lutz deixou-o falar e respondeu, quando elle terminou: Eu deveria mo- necer mais a tua confiança. Nada do que me disseste é a verdade. Tu bem sabes que vae sair daqui por pouco tempo. O que te causa pezar é deixares a Etelvina..." — "Quem errou foi v., virando a meia pelo avesso, a paginas 114: — "Apezar da intimidade das relações e do tempo em que se davam, o Moura nunca deixou de lhe falar, a ella, com cerimonia, com respeito." — V. não distingue nada: vae num tropel doido, que é um Deus nos acuda!...

Joaquim Manoel de Macedo, que escrevia sem nenhuma rigidez grammatical, como Alencar, embora ambos soubessem portuguez para ensinar a qualquer de nós ou a quem quer que seja, — o trespoucado Macedo, que mourejava, nos seus romances, desde a manhã até ao vespero, acertou no emprego de uma das formas: — "A primeira visita que lhe faço, senhor Cincinnati, é para mim bem triste: á cinco annos vivo socegada na casa que me alugou, e hoje, a pezar meu, venho despedir-me". — (10) Note v. que, com excepção do *a pezar*, que está certo, ha nas phrases de Macedo tres erros de portuguez!

Finalizando, apresento-lhe o processo de distincção, simples, correcto, baseado na logica dos confrontos e da etymologia:

Apezar só se deve empregar quando quer dizer: não obstante, embora, com-tudo, a despeito de, etc., como se nota: — "Não sei que tem, todavia, esta idea de terra depois de uma viagem en-fadonha, que *apesar* de todos os desgostos, *apesar* da má apparencia da povoação, do tristonho do clima... senti por um momento uma sensação de prazer..." — (11).

E empregaremos, por outro lado, a *pezar* (*apezar*), quando se lhe caham (com perdão do realista Abel Botelho, que despreza o verbo *calhar* em linguagem de sociedade) as citadas definições expostas, como se vê:

Dirás que a *pezar* meu foste fu-
[gindo,
Reynando Sebastião, Rey de qua-
[tro annos (12)

Empregar-se-á *pezar*: — "Não sei se me escutará numero grande ou pequeno de portuguezes; sei que me vão escutar Vossa Majestade, e *pezar* na balança recta do seu juizo as razões que lhe offereço". — (13)

Empregar-se-á *pezar*:

Mas não vos peze de entre nós
[viverdes
Muitos annos, e multos por nos-
[sa Senhora,
Pois tendes lá tam certos os as-
[sentos
Nos altos Céos, como estes cá da
[terra,
Principes nossos, nosso bem, e
[gloria. (14)

Dou-lhe mais um exemplo, re- levantissimo, que frisa, com muita justeza e egualdade, a doutrina que defendo: — "E, coitadinho, *apesar* d'aquelle seu estado, algumas vezes se lembravam das suas lições interrompidas, e então me perguntavam se estava no paço." — Na mesma pagina: — "E ainda que assim não fosse, de que serviria dizer-l'o, se nenhum remedio lhe podias dar? Dava-te malor *pezar*, sem que isso lhe valesse a ella" — (15)

É um futuro classico da lingua portugueza, quem fala.

Lincoy Faz. Cachoeira S. Paulo
João Teixeira de Paula

Chamadas

- (1) — C. de Figueiredo — *Lições* — t. II — pag. 261 — ed. de 1923
- (2) — A. Herculanio — *Poesias* — pag. 22 — Nona ed.
- (3) — M. Bernardes — *Floresta* — t. V — pag. 318 — ed. de 1909.
- (4) — José Agostinho de Macedo — *Meditações* — pag. 65 — Ed. de 1854
- (5) — Florus (apud. Saraiva — *Nov. dice. lat. port.*)
- (6) — Florilegium Hieronymianum — *praefatus est Romanus* — pag. 8 — t. I.
- (7) — M. Bernardes Branco — *Dice. latino portuguez* — rev. por J. J. Nunes — 1909.
- (8) — João Henrique — *Grammatica latina* — pag. 39 — ed. de 1916.
- (9) — J. I. Roquete — J. da Fonseca — *Dicionario* — Na palavra.
- (10) — Joaquim Manoel de Macedo — *Cincinnati Quebra louca* — pag. 37 — ed. de 1873.
- (11) — Garrett — *Bucquerio da hist. da poesia da lug. port.* — pag. 153 — ed. de 1904
- (12) — Antonio Ferreira — *Poemas Lusitanos* — pag. 4 t. I — ed. de 1839
- (13) — Castilho — *Outommo* — pag. XIII — ed. de 1863.
- (14) — Antonio Ferreira — *ob. cit.* — pag. 114
- (15) — J. Campos Junior — *A. e. n. ora infanta* — pag. 295 — ed. de 1923.

A NOSSA MARINHA DE GUERRA E AS PRINCIPAES CONSTRUÇÕES NAVAES QUE SE FIZERAM NO BRASIL

por Garcia Junior

BANHADO pelo oceano Atlântico, em curva de tres mil e setecentas milhas de seu litoral, e o Brasil, talvez de todos os países do mundo, aquele que mais inesperadamente tem desguarneado as suas costas, a qualquer incursão estrangeira. Menos pela vontade de seus homens, que pela política mais que infeccionou por longos annos o organismo da nação, assim tem sido desde que coberta de glorias e tropheos, empolgada talvez pelos successos da victoria, a nossa marinha arrancou ao Paraguai os louros de Riachuelo e Humayta. Até então, pode-se dizer, possuimos a mais forte esquadra da America. Basta assignalar que até aos prodigios da luta que tivemos de sustentar com Solano Lopez, ou seja desde 1870, já os nossos arsenaes, haviam levado ao mar, nada menos de 75 navios de guerra. Entre ellas ha de tudo, desde o patacho, o vapor, o hiate, o brigue, até a escuna, como a "Leopoldina", construida aliás, pelos estaleiros do Pará, ao tempo que D. João VI subia definitivamente ao throno. Depois é que se chega aos couraçados, como o "Tamandaré", o "Rio de Janeiro", o "Barroso", esses já agora construidos, sob os planos de Napoleão João Baptista Leve, em 1865, e que saem das careiras do velho arsenal de marinha, do Rio de Janeiro. Entrementes é que se constrói a corveta "Nietheroy", tida como um dos navios mais poderosos do seu tempo, não só como verdadeira obra de arte da engenharia naval brasileira, como pelo formidable poder offensivo dos canhões de que está armada. Seguem-lhe as pegadas, a "Imperial Marinhoeiro", a "Vital de Oliveira", enfim toda uma legião esplendida de barcos de guerra, que cada dia que se passa, como que reafirmam, o prestigio que já então gozamos, de sermos os detentores, de uma esquadra sem rival dentro do continente americano. Para melhor confirmar essa asserção, basta que se verifique, o quadro demonstrativo, sobre o valor da nossa esquadra de então, publicado por Celso Romero, em o numero de abril de 1923, da "Revista Maritima Brasileira", tão brilhantemente dirigida hoje, por Didio Iratym da Costa, que tem a auxilliar, uma pleiade brilhante de officiaes da nossa marinha.

(1) Excede sobretudo em surpresas, verificar-se, o que era o desenvolvimento da construção naval do Brasil, daquelle dias, não só no Arsenal do nosso Rio de Janeiro, como nos da Bahia, Pernambuco, Pará, Mato Grosso, Santos, etc. e até mesmo em estabelecimentos particulares, como os de Mauá, na Ponta da Areia, e de outros aqui no nosso velho bairro da Saúde. Pelos elementos por aquelle illustre marinhoeiro colligidos, nada menos de 153 embarcações, construídas oficialmente no Brasil, desde 1817 a 1890, isto é, até mesmo após a proclamação da Republica. A esse tempo é que se lança a quilha do cruzador "Tamandaré", consoante o plano do engenheiro naval C. Brasil. Tres annos mais tarde, é que se inicia a construção do monitor "Pernambuco", que infelizmente não logra ser lançado ao mar, senão em 28 de outubro de 1902.

Depois disso são vinte e cinco annos de estagnação e marasmo. São vinte e cinco annos de vida apathica e enferma. Dir-se-lhe, que nos limitamos apenas a conservar, a esquadra que nos chega da Inglaterra, e que tem como figuras maximas o São Paulo e o Minas Geraes, embragados pela voluptu do lemmu que Alexandrino de Alencar, lança aos ventos da America do Sul: Rumo ao mar. Afinal um bello dia, talvez em 2 de junho de 1931 surge como por encanto do nosso Arsenal de Marinha, o monitor "Paraguassu", que arrasta atrás de si, dois outros nomes, "ex-Victoria, ex-Maranhão", e que é irmão gêmeo desse elegante "Parnahyba", que só agora graças a um homem que se chama Aristides Guilhem vem de ser lançado ao mar, infelizmente, seis annos mais tarde, isto é, em fins de 1937. Muitos não de perguntar, porque estranhas razões nos deixamos absorver por essa especie de displicencia alheios totalmente a um problema de marinha importantissima para nós, como era o cogitar-se da renovação da nossa esquadra, quando a propria guerra de 1914, nos deveria servir de exemplo, ou quizá como uma advertencia, para que intensificassemos, incrementassemos as nossas construções navaes de guerra, mesmo com exiguos recursos, já que não tinhamos posto ainda em equação o velho e se possivel problema da nossa soberania? Isto porém talvez a querer paradiar o verso do poeta, são daquellas razões que esmeram a va philosophia dos mil e setecentos annos, e talvez só o tempo as desdobre...

É facto incontesté, que na época em que o Brasil alvorecia, as lutas travadas em navios a vela, existiam nos portuquezes, manter em diferentes pontos da costa brasileira, estaleiros e officinas de reparo, proprias ao concerto de seus navios, e dahi a surgiram os primeiros arsenaes, os

mo os da Bahia, e do Pará, precedidos depois, pelos de Pernambuco e do Rio de Janeiro. De resto diga-se pela exuberancia de suas florestas, a terra offerecia ao colonizador, o que de melhor se conhecia em madeiras, affia a circumstancia de terem para elle immigrado mestres e carpinteiros da ribeira, tão bons como os que de melhor possuiam a Inglaterra, a França e a Hollanda, que eram povos de navegadores.

Accrescente-se a isto, a propria habilidade, do escravo negro, muitos dos quaes eram excellentes "carapinas", ou do nosso proprio indio, exímio fabricante que era de ligas, pirogas, ubás etc. (2).

Sempre crescente, assignala-se então o progresso dos nossos estaleiros. Quer seja no Pará, na Bahia ou mesmo em Pernambuco, esse apenas paralyzado diz-se pelo tempo em que esteve sob o domínio hollandez, o que não nos parece accetavel, pois acreditamos que muito trabalharam para que o conde de Nassau, pudesse repellar o ataque da esquadra lusobrasileira, do commando do conde da Torre, na sua investida

malograda sobre Recife, trabalhasse de resto febrilmente. O proprio Arsenal do Rio de Janeiro, estabelecido em 1764, pelo conde da Cunha, é o que mais se avanta em reparos e construções. Nello constantemente se estão batendo navios de madeira, e para isto, conta-se muito lhe valhe, o "ser prohibido retirar das matas, madeiras de lei", proprias para construções navaes, grande parte do litoral do Espirito Santo e da Bahia, está circumscripta a uma provisão real, que nos lembramos ter lido alhures, que fala daquelle medida excepcional. A madeira da terra destinada a tal mister, é quasi considerada como ouro, e isto é que leva talvez Balthazar da Silva Lisboa, a escrever uma pequena monographia sobre madeiras do Brasil, em que se fazem referencias as mais apreciaveis, inclusive uma que serviu na Bahia, para a construção dos mastros da fragata "São Sebastião".

Com a appareição do vapor como propulsor, a criação do conde da Cunha toma outro rumo, e os estaleiros da ilha das Cobras, se distendem até Armação.

Muitos dos navios da frota que trouxe D. João, são reparados em suas officinas, e dir-se-lhe que se obedece em tudo, como em pleno regimen da colonização ao mesmo principio: que é ter estaleiros onde se concertarem e alcatroarem as naus, que vem do Reino, tal como nos tempos do governador da Bahia, D. Francisco de Souza.

Com a proclamação da Republica, em 1889, ainda se encontram em pleno funcionamento estabelecimentos navaes, como os já citados e outros que são mais novos, como os de Mato Grosso, e os de Itaquí, mas antes disto teremos que falar na fase mais culminante de progresso da nossa engenharia naval, que é precisamente pela segunda metade do seculo que passou, em pleno reinado de D. Pedro II, e isto fica para outro dia.

(1) Neste trabalho, Celso Romero cita os construtores da época, em que foram lançados ao mar os principais navios, então saídos de nossos Arsenaes. Entre os construtores assignala, José dos Santos Primeiro, José Joaquim Ribeiro, Limentá,

Joaquim José de Souza, Baptista Leve, Trajano A. de Carvalho e C. Brasil (Rio de Janeiro) além innumer outros, na Bahia, Pernambuco, Pará, e até em estaleiros particulares de Nietheroy, Campos e Santa Catharina.

(2) No governo de D. Francisco de Souza, na Bahia, entre 1591 e 1602, foi creado o nosso primeiro Arsenal de Marinha, onde diz-se, foram construidos, até 1808, nada menos de oito naos, oito fragatas, onze brigue e escunas, e outras embarcações de menor porte.

A proposito conta-nos que os indios, eram, além de tudo, exímios marinhoeiros, e segundo se sabe, Martin Afonso de Souza, por volta de 1531, quando chegou a Bahia, assistiu um combate naval entre duas esquadilhas de ubás indigenas, que lhe causou extraordinaria surpresa. Foi um combate que durou cerca de seis horas e, de parte a parte, pelejavam cerca de 50 canoas. Facto talvez bem semelhante ao que se veio a verificar depois, entre Tamoyes, francezes e portuguezes, quando foram da reconquista do Rio de Janeiro por Mem de Sá.

RIO TRAPICHEIRO — PISCINA IDEAL

(Magalhães Corrêa)

POR decreto real de 17 de agosto de 1818, "foram mandados contar de madeira, lenho e mato todos os terrenos das cabeceiras das nascentes dos Machados ou Rio Comprido, Trapicheiro, Meirelles, Rio São João e Maracaná assim como o cimo dos montes existentes no Districto dos Machados. Andarahy, até a Tijuca e tres braças de cada lado, ao longo das grotas das referidas nascentes ou de outras quaisquer por onde corra agua para o aqueducto de Maracaná e outrosim que fossem os ditos terrenos avaliados afim de serem pagos aos seus respectivos proprietarios e depois incorporados aos proprios da Coroa". Livro de registro, pag. 28 do Dominio da União.

Por decreto real de 23 de setembro de 1829, "foi a dita chacara comprada pela Nação ao dito Young por 6:819\$557 incluindo os juros e mais despesas que accresceram; mas somente pelo Decreto de 5 de fevereiro de 1829 mandou entregar a Young a dita quantia, pela cessão e renuncia que fez da referida chacara. Não consta que se procedesse a incorporação nos Proprios Nacionais". Pag. 27 v. do Livro de Registro do Dominio da União.

"Por escriptura de 16 de janeiro de 1829, foi a dita chacara comprada pela Nação ao dito Young por 6:819\$557 incluindo os juros e mais despesas que accresceram; mas somente pelo Decreto de 5 de fevereiro de 1829 mandou entregar a Young a dita quantia, pela cessão e renuncia que fez da referida chacara. Não consta que se procedesse a incorporação nos Proprios Nacionais". Pag. 27 v. do Livro de Registro do Dominio da União.

Na encosta da Serra da Carica, face norte, pouco abaixo e opposto ás Palmeiras, nasce um grotão denominado Cova da Onça o Rio Trapicheiro e lança-se por entre rochedos, formando bellas quedas, corredeiras, remansos, até ser captado em parte por um pequeno reservatorio, de forma prismatica, coberto em pyramide, de onde parte uma "servidão d'agua" concedida no tempo do Imperio, que em adductores de tres pollegadas abastece o Collegio Baptista, cuja administração é obrigada a conservação e reparos: desse reservatorio continua o rio, cujas aguas batidas entre pedras da estrutura gnéssica, á zombrá de bella vegetação tropical, vae-se represar por uma barragem artificial, muralha de alvenaria — "represa do Trapicheiro". Della partem. A esquerda, pelo sanctuário das sobras do manancia e á direita, pela calha onde estão as comportas e filtros, o liquido captado para os adductores do abastecimento. Nessa muralha de barragem estão embutidos dois adductores que não funcionam.

A capacidade da represa é de 50.000 litros e os canos adductores de 15, reforço de linha, que partem da altura de 84 metros do nível do mar.

A area da bacia hydrographica é enorme; vae do Morro da Formiga (632 m) em linha de dois kilometros sobre a crista da Serra da Carica até o ponto culminante desta (736), e dahi partem as encostas afinando de modo a formar a valle até a represa, cujas terras na parte baixa pertenciam ao barão de Itacurussa, o qual as vendeu ao governo.

Este valle bellissimo, cheio de monumentos essenciaes, tem como sala de visita o local da represa, onde um pequeno bosque, bem tratado, tem como limites, á esquerda, as sobras da represa, o Rio Trapicheiro e á direita, um

affluente não captado, que forma com aquelle uma pequena Mesopotamia, ao centro arvores frondosas e, á direita, uma aléa de esguias e delicadas palmeiras, asahys, com suas emplumadas palmas ao sabor do vento, dando vida ao ambiente; por ella vae-se á represa; esparsos, grupos de pedras com cactaceas, pequenos caminhos em verdadeiro meandro, bancos toscos bem localizados, tudo impressiona bem nesse recanto encantador.

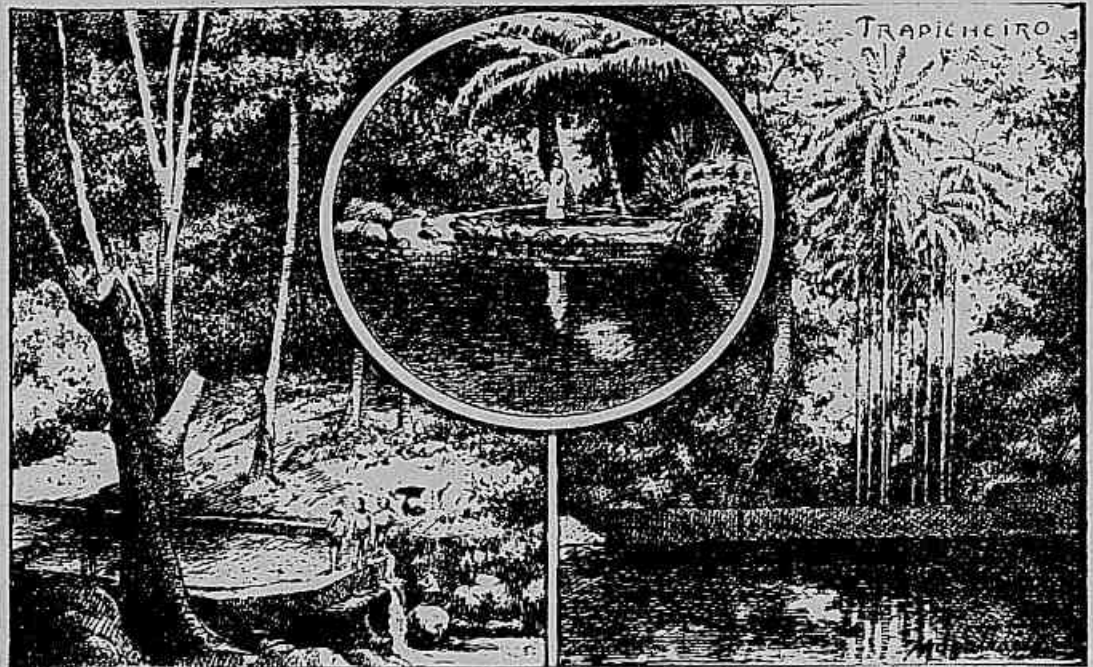
vantes serviços prestados a esta cidade no exercicio da Vara dos Menores Districto Federal, X-VIII-MCMXXX.

Proximo ao portão, na via publica, um agglomerado de pedras em forma de gruta com vegetação ruprestre, apparece uma bica para dessedentar o povo.

Um grande claro como praça é o fim da rua Saboia Lima, tendo á esquerda grandes arvores que sombreiam o Rio, em nível inferior, o qual vem augustamente

casas em plena floresta, gozam a delicia do banho, verdadeiro paraíso infantil, demonstrando que ellas em nossa terra precisam de jardins, parques e piscinas publicas, principalmente no verão, por estarmos numa cidade essencialmente quente.

Desse local poetico segue parallelo ao Rio a rua Saboia Lima, com habitações residenciaes, de aspectos campestres, dignas de serem visitadas, pelo seu bom gosto e apparencia confortavel; a rua



Numa das arvores uma taboleta: "Aviso — É prohibido caçar qualquer animal, cortar, quebrar, saquear a mata; tirar ou destruir as plantas. Banhar-se nos mananciaes ou passear no recinto dos mesmos".

A direita, entre vegetação, uma rustica casinha e á esquerda, á margem do Rio, Trapicheiro, fumaças naturaes entre typica arborização.

Ergue-se á entrada do recinto da represa, á direita, a casa assobradada formato chalet, morada do sub-chefe de 5ª classe, administrador e guarda Almerindo Rodrigues dos Santos e familia; do lado opposto, separado pelo portão de entrada, a Casa do Apparelho Venturi, registrador dos fornecimentos diarios do mananciaal ao abastecimento da Fabrica das Chitas, parte alta, o tal aparelho registra na época normal um milhão e meio de litros diarios.

Na parte externa da "Casa do Apparelho", encontra-se uma placa de marmore, sob um arco em pleno cintro, com a seguinte inscripção: — "Sendo presidente da Republica o sr. Francisco de Paula Rodrigues Alves e ministro da Industria, Viação e Obras Publicas o sr. Lauro Severiano Muller, a inspecção geral de Obras, assentou este contador Venturi, o primeiro neste genero, instalado para o serviço do abastecimento d'agua a Capital, Federal — 28-2-1906". Junto a esta placa existe uma outra tambem de marmore com a seguinte inscripção: — "Sendo prefeito do Districto Federal, o senhor Antonio Prado Junior, foi dada a esta rua o nome de Saboia Lima, pelo decreto nº 3336 de 6 de agosto de 1930 em homenagem ao dr. Augusto Saboia da Silva Lima, pelos rele-

debatendo-se entre blocos de granito, acoberto de exuberante vegetação, formar uma piscina natural conhecida como da Princesa Isabel, pois que ali ella se banhava e na actual represa dos Trapicheiros o fazia o Imperador. É um recanto adoravel, desconhecido de muitos cariocas, estando a cinco minutos do bonde, e o mais proximo da zona urbana.

Ha um caracter inedito na historia da piscina, não sei se em honra ao Juiz de Menores, por ser o patrono da zona; as creanças moradoras do lugar restauraram a piscina de 15 metros de comprimento e dois de fundo; collocaram trapezios, balanços, pranchas e trampolins, tudo rudimentar e rustico, mas de accordo com o ambiente e para tal fundaram o Club da Piscina do Trapicheiro, com sede local, num barraco, onde mudam a roupa, tendo um encarregado de zelar por tudo.

Club "sul generis", pagam as creanças dois mil reis por mez, mantem o zelador a quem respeitam, um creoulo vigilante e disciplinador e assim praticam por iniciativa propria a natação e jogos aquaticos em bello exemplo de eugenia. A piscina é de agua corrente, unica no genero na zona da cidade, por não ser contaminada e com a capacidade de trinta mil litros. Ahi pelas margens de verão as alegres crean-

ção é muito larga e vae em rampa suave terminar na Praça Gabriel Soares, no centro da qual duas frondosas amendoas a ornamentam; é ahi o ponto terminal dos bondes Fabrica das Chitas.

A direita da praça, parte a rua Bom Pastor, á esquerda a rua José Hygino e em frente a rua Desembargador Isidro.

O Rio Trapicheiro vem da piscina pelos fundos das casas da rua Saboia Lima, onde ha vestigios do antigo aqueducto hoje abandonado, passa pelo lado esquerdo da praça sob uma ponte, seguindo pelos fundos das casas da rua Desembargador Isidro até ser estrangulado na Praça Saens Pena, tomando direcção; á direita passa pelos fundos das casas desse lado, atravessa a rua Conde de Bomfim, indo até junto do Morro da Babylonia, tomando outro o nome de São Francisco Xavier ao passar pela rua do mesmo nome e continuando meio canalizado até a Praça da Baileira, onde se bifurca; um canal subterraneo leva suas aguas ao Rio Comprido, dando-se a confluencia antes da ponte dos Marinhoeiros; o outro braço, que é o leito do rio vae canalizado até o leito da Central do Brasil, onde passa descoberto até desaguar no Rio Maracanã como affluente que é, depois de 5.700 metros de percurso.

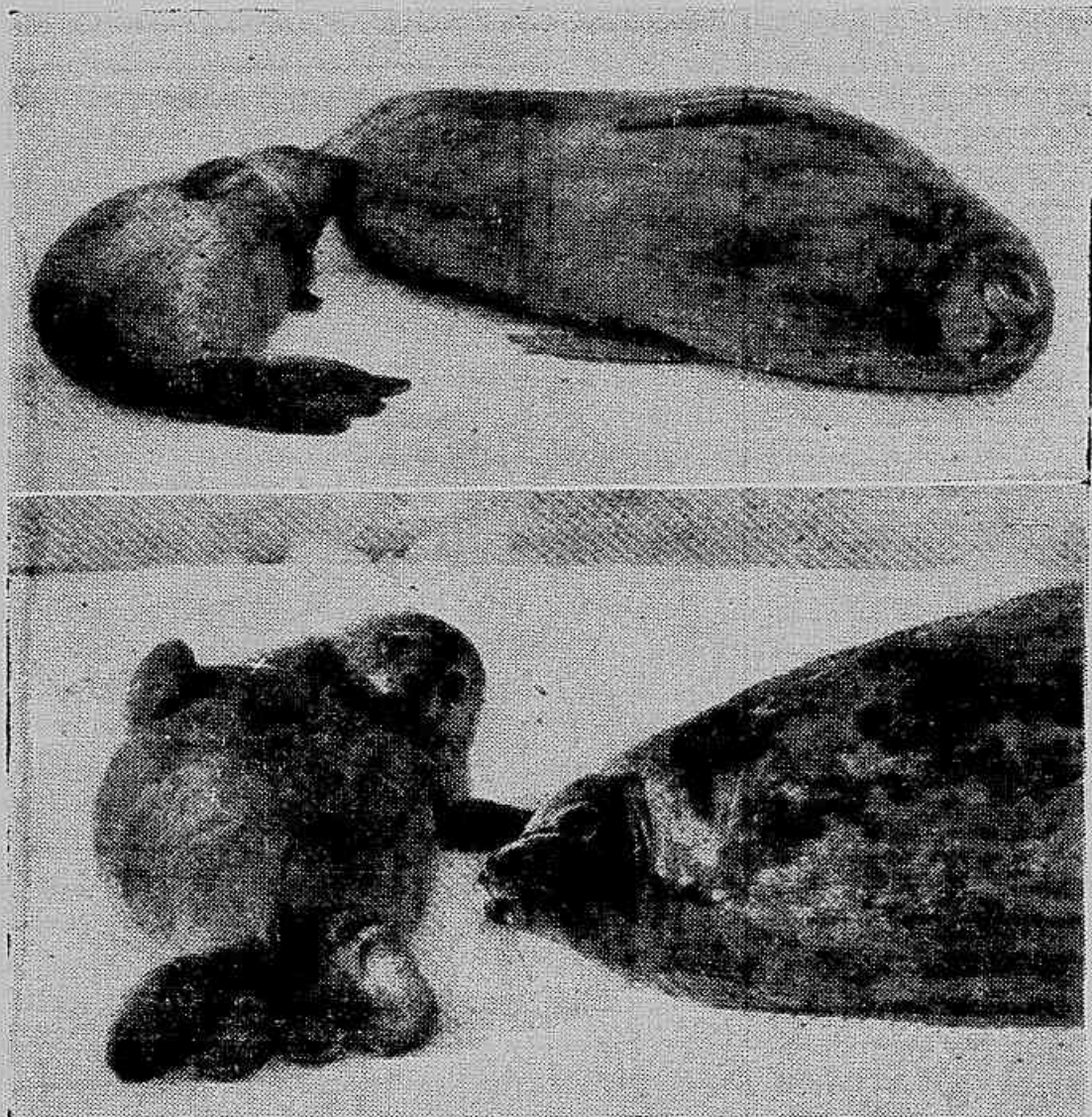
PAYSANDU' HOTEL

RUA PAYSANDU' N. 23 — Flamengo — Rio de Janeiro.
Todos apartamentos com banho privativo.

Esmerado serviço — Cozinha excellente — Preços modicos.

(R 22382)

AS PHOCAS DO ANTARCTICO



Scenas da "vida privada" das phocas de Weddell, num dia de sol no Antartico

Ao lado dos pinguins, com o seu aspecto humano e caricatural, são as phocas os animais de aspecto e modos mais cómicos das regiões frias, e talvez de todas as regiões.

Veja-se, por exemplo, as phocas de Weddell, cujo nome procede do celebre navegador inglês que ha mais de um século explorou o Antartico. Só podem ser encontradas nas latitudes muito baixas, em regiões em que somente raros representantes da espécie humana, entre os quaes Scott, Shackleton e Amundsen, conseguiram penetrar. Dizer isto, é alludir e encontrar funções, de relação com o meio e ambiente estranho desses animais, peculiares ás profundezas antarticas pouco conhecidas, o que lhes dá um interesse raro.

Se a phoca de Weddell é no seu elemento uma creatura agíl e graciosa, fóra d'agua não é senão um animal pesado desaguetado.

Quando adulto, mede de 2 metros e 50 a 3 metros e setenta centímetros. Os seus membros são demasiadamente curtos para supportar a massa do seu corpo. Só se locomove penosamente e a pequenas distancias, por meio

de pulos occasionados por contrações do ventre. Mas fatigando-se facilmente pelo esforço, estaca frequentemente, para regularisar o folego.

Quando faz bom tempo, as familias se expõem ao sol, durante dias inteiros. Cada animal deita-se de preferença de lado, ou de costas, para dar livre funcção aos pulmões. A's vezes, suspiram, como se estivessem a sonhar. Depois, entram numa somnolencia profunda.

O nascimento dos pequenos, um por vez, e muito raramente dois, por casal, ocorre no começo do verão austral.

As mães dão de mamar aos filhinhos, com grande expressão de ternura e os tratam com mil cuidados, especialmente durante as quatro primeiras semanas, quando estão em condições de dar os seus primeiros mergulhos.

Na época opportuna as mães impellem os filhinhos para a agua, e não os deixam subir as ribanceiras do gelo, sendo depois de obrigá-os a dar um certo numero de "bracadas", julgadas suficientes e necessarias á sua educação.

Durante o inverno, quando o mar fica gelado por igual, as

phocas re refugiam em camadas de gelo, onde encontram seu alimento. Esse abrigo no gelo é menos frio do que os ares frigidissimo do ambiente. Respiram por uma abertura praticada no gelo, que tratam com cuidado, para que não se feche.

Como a maior parte dos animais que nunca viram seres humanos, as phocas de Weddell não estranham a approximação de pessoas.

FLORIDA HOTEL

Apartamentos magníficos com agua corrente e banhos privativos. Optimo jardim para recreio. Telephone e agua corrente em todos os aposentos.

RUA FERREIRA VIANNA, 71 a 77 — Tel.: 25-2970.

(Junto ao Fiamengo).

Annexo, recentemente inaugurado, com apartamentos confortaveis, tendo agua corrente e banho proprio. RUA DO CATTETE, 187.

(4192)

De 1820 a 1930, o Brasil recebeu cerca de quatro milhões e meio de imigrantes

O que representa a imigração em nosso país, diz melhor que tudo, a significação da estatística de 1820 a 1930, a qual dá como tendo o Brasil recebido cerca de quatro milhões e meio de imigrantes, numero que só a Argentina, da parte da America Latina, accusa maior.

Esses imigrantes, durante o periodo de 110 annos, eram de nacionalidade italiana, portugueza, hespanhola, japoneza e diversas outras, e, nessa ordem, mantiveram a sua posição numerica.

O Estado de São Paulo despendeu, entre 1881 e 1930, 182.306 contos com installações, em media mais de 3.500 contos por anno.

As principais nacionalidades que figuravam entre os estrangeiros no Brasil, em 1920, estão assim comprehendidas: em 1º lugar, italiana, 558.405; em 2º lugar, portugueza, 433.577; em 3º lugar, hespanhola, 29.142.

O babassú é uma das maiores riquezas naturaes do Brasil

O babassú, que, como a borraça, tem tido épocas de fastigio e éras de ostracismo, concorrendo, ora para tornar prosperas, ora precarias a economia e as finanzas dos Estados em que é nativo, tem, a contar de 1934, augmentado a sua exportação.

Mas calu, esta, em volume no anno passado.

Nos mezes de janeiro a outubro de 1937, — ao que nos informam as estatísticas officiaes, — ella foi de 17.634 toneladas, no passo que, nos mesmos mezes de 1936, foi de 24.393.

Felizmente, porém, se o volume da exportação diminuiu, o seu remessa para o estrangeiro, nos

A renuncia de Eduardo VIII e o Protocollo

A abdicção do rei Eduardo VIII foi um acto muito mais serio do que geralmente se pensa. A um rei da Grã Bretanha não basta unicamente dizer: "Não quero ser rei!" E' preciso reflectir muito, não só para que elle diga isso, como para que os seus subditos se conformem com o facto.

Basta pensar que, além de todos os interesses de Eduardo, e mesmo de Patria, que uma resolução dessas affecta, uma serie enorme de interesses, outros são por ella feridos irremediavelmente e naturalmente tudo fazem para que ella não se effective.

A questão do protocollo da Grã Bretanha por exemplo, é importantissima. A renuncia de um rei pôde affectar a de tal modo, que é preciso combater a a viva força. E' preferivel sacrificar o rei do que sacrificar o protocollo. Por tudo isso, os zeladores das tradições britannicas tudo fizeram para tirar da cabeça de Eduardo VIII a idea da renuncia.

Para se imaginar o "transtorno" que a resolução do duque de Windsor causou, basta saber que o protocollo britannico, depois de quasi um anno de pacientes trabalhos de revisão, soffreu 25.000 correções e acrescimos, feitos para adaptal-o á nova situação creada. Só a mudança de logares nas festas e cerimoniaes da Corte, a milhares de membros da realeza, é um capitulo que tem uma importancia capital e que occupou mezes para ser estudado e resolvido!

Talvez principalmente por isso, quasi toda a Grã Bretanha fosse contra a renuncia de Eduardo VIII. E "quasi toda" porque, com certeza, havia de haver algumas excepções: Jorge VI, por exemplo.

ditos mezes de 1936, nos renderam 28.005.000\$000, ou libras, ouro 222.000 em identico periodo, em 1937, nos deram 33.958.000\$000, ou libras 289.000.

OS QUADROS CELEBRES TÊM O SEU HOSPITAL



Applicando o colorimetro para determinar numa tela celebre a tonalidade da pintura, cuja intensidade não deve soffrer com a limpeza ou restauração

Os grandes museus de arte, como a National Gallery de Londres, o Louvre, e outros, têm um aparelhamento organiado com todo o rigor scientifico, para o tratamento e conservação das obras primas dos grandes mestres. Como os restrictos regulamentos não permitem a saída de telas raras para fóra do estabelecimento, ha nos museus verdadeiros "hospitais" e "clínicas" para os cuidados requeridos á sua "saude" e conservação.

O laboratorio da National Gallery é equipadocom aparelha-

mentos de raios — X, ultra violeta e de analyse colorimetrica. São usados os processos physicos, em preferença aos processos clinicos. Os quadros são radiographados antes de qualquer outro operação, para que se estabeleça as suas condições são submettidos a provas colorimetricas, para que se tenha um registro da intensidade das cores em diferentes areas. São todas operações scientificas e acuradas.

Uma analyse ultra-violeta revela se a tela deve soffrer limpeza além da sua camada de verniz.

A qualidade e condição da tinta é revelada por meio da penetração de raios de ultra-natureza.

Antes da tela sair do laboratorio para ser limpa em restauração, é submettida a um exame microscopico, para revelar a natureza das rachaduras. E quando chega ás mãos dos restauradores e especialistas, vae acompanhada de uma ficha "diagnostico", que indica o tratamento adequado.

Os quadros não tratados como verdadeiros doentes millionarios.

Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO GARANTIDO CONTRA CASPA E QUEDA DOS CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

(xxx)

A. E. I. O. U.

NO supplemento de domingo passado, demos o significado dessas cinco letras, como uma nota curiosa e opportuna do momento politico europeu. Prossequimos hoje esmiuçando alfarrabios em torno do mesmo assumpto.

Foi o imperador Frederico III, chamado o Pacifico (1815-1893), quem escondeu nas cinco vogaes a phrase arrogante que mandou gravar na entrada do seu palacio de Vienna.

Depois, pediu explicação da mesma a "curia curiosissima ingenuis", os quaes, inventando mil historias, nada conseguiram esclarecer. Foi quando o proprio monarcha declarou que a phrase era esta:

"Austria Est Imperare Orbis Universum — isto é, "A Austria compete governar o mundo inteiro".

Ao que parece, essa é a explicação verdadeira da phrase resumida nas cinco vogaes.

Ha, porém, explicações falsas, uma das quaes é a que diz que: "Austria Est In Orbe Ultima."

que quer dizer: "A Austria durará enquanto durar o mundo."

Os inimigos da Austria, entretanto, interpretaram as vogaes como significando

"A Austria será a ultima nação do mundo!"

Para outros, as cinco letras symbolicas appareceram pela primeira vez em 1438, por occasião da coroação de Alberto II, predecessor de Frederico III, no imperio, e eram então assim explicadas:

"Albertus Electus Imperator Optimus Virat",

ou seja: "Viva Alberto, eleito imperador optimo."

De qualquer maneira Hitler, parodiando agora Francisco Palacky, politico bohemio, estará dizendo, de si para consigo mesmo:

"Se a Austria não existisse era preciso invental-a."

tal como Voltaire na "Epistola ao autor do livro dos Tres Impostores — 1771, V. 122.

A TRAGEDIA DO IMPERIO MEXICANO

A ARCHIDUQUEZA CARLOTA CULPADA DO FUZILAMENTO DO ARCHIDUQUE MAXIMILIANO



Os imperadores phantasmáticos: Maximiliano e Carlota

Não fim do século XIX, ainda era vaga e imprecisa a história dos soberanos phantasmáticos do México. Os narradores viviam atormentados com a precariedade dos documentos. A vida e a morte do archiduque Maximiliano continuavam envolvidas nas dobras de certo mysterio, difficil de ser completamente desvendado. Por outro lado, a archiduchessa Carlota, tendo enlouquecido em seguida, nada adeantava. De Vienna, envelhecida e octogenária, a demencia levava-a a manter constante correspondência com o esposo fuzilado e enterrado. Uma tragedia sem precedentes.

A escriptora Bertita Harding, que é de origem austriaca, acaba de publicar um livro interessante a esse respeito. Põe tudo claro. E o que ha de mais seguro no assumpto penoso.

A mocidade de Maximiliano foi cheia de aventuras. Irmão do Francisco José, então jovem Imperador da Austria e rei da Hungria, o archiduque não tinha occupação, dançava e amava na corte. O irmão e a mãe, a imperatriz Sophia trataram de casalo. Dizia-se que Francisco José considerava-o intimamente um

irmão adúltero. Suppunha-o fructo dos amores secretos da velha Sophia com o duque de Reichstadt. Dahl, hostilizo-o, despaçando-o, sempre que podia, para fora do país. Emfim, Maximiliano uniu-se, pelo matrimonio, a princeza Carlota, bella rapariga de 17 annos, filha do rei Leopoldo da Belgica.

Francisco José, com a debandada dos italianos, nomeou-o vice-rei da Italia. A derrota de Solferino porém, fez-o perder o vice-reinado. A beira do Adriatico, Maximiliano e Carlota installaram-se em Miramar. Não sendo ambos poetas, observa a senhora Harding, é claro que semelhante existencia, toda de contemplações, forçaria a que tomassem outro destino. E este se esboçou.

Napoleão III, catechizado por sua mulher Eugenia, afflicta por intervir nos negocios do México, decidiu empurrar para a terra dos astecas o ardoroso archiduque. Associou a Inglaterra e a Hespanha na empresa arriscada. A propria rainha Victoria, de ordinario tão prudente, acreditou na possibilidade de um imperio mexicano. Principalmente porque ao capitalismo britannico, o petroleo, os minérios, o algodão e o resto se-

duziam muito. A Austria estimou.

Mas faltava o consentimento de Carlota. Quando se esperava que ella demovesse o marido da aventura perigosa, viu-se que foi a primeira a induzi-lo a travessia do Atlantico. Carlota mostrou-se ainda mais ambiciosa. Ambos embarcaram, saudados pelas potencias recolonisadoras.

O México, entretanto, não era nada do que imaginava o pobre e allucinado archiduque. A realidade foi a mais dura e cruel que elle poderia experimentar. Tres annos de incertezas e trações, de intrigas e de desesperos. A tragedia medonha terminou com a deserção da França. Carlota, conseguindo sair do México, foi para a Europa pedir o apoio decisivo das nações suas cumplices. Em vão. Ninguém a escutou. As Chancellarias evitaram-na. Batido, Maximiliano, aos 35 annos de idade, era preso, processado e julgado summariamente. Lutou heroicamente nos campos de batalha, não ha duvida. Acabou encostado ao muro e fuzilado.

No livro da senhora Bertita Harding, os imperadores phantasmáticos apparecem como foram e não como as lendas os apanharam.

Carlota, mergulhada nas trevas da loucura, durou muito. Até os 87 annos de idade, tendo visto sumirem cinco imperios, escrevia cartas amorosas ao esposo. Accusava-se, na correspondencia, de ter sido a maior culpada das desgraças que a lançaram na viuvez.

BRINQUEDOS?
SO' NO
BAZAR
HOLLANDEZ
OPTICA E PERFUMARIA
36-Av. Marechal Floriano-38

(1017)

FALTA-LHE O APPETITE?

Cuidado! Você está se intoxicando!

Esta falta de appetite é devida ao desarranjo das funções digestivas que resulta da accumulação de toxicos no organismo. Elimine esse perigo tomando diariamente o "Sal de Fructa" Eno — de sabor agradável e de effeito revigorante. Eno limpa o systema intestinal, purifica o sangue, evita a somnolencia e a falta de appetite. Mas... não aceite substitutos!

'SAL DE FRUCTA' ENO



Vendido em
3 tamanhos
GIGANTE
GRANDE
PEQUENO

O THEATRO BRASILEIRO

"João Caetano e sua época"

de Lafayette Silva

CIRCUMSTANCIAS occasionaes, tratando da commemoração que se vai prestar, no cinquentenario da morte do saudoso jornalista e dramaturgo riograndense Arthur Rocha, nos proporcionaram a leitura de mais algumas publicações sobre o theatro brasileiro. Além das chronicas que na época apreciaram os dramas e a individualidade desse escriptor, fomos tambem fixando melhor certos aspectos, relativos á historia do nosso theatro.

Estavamos habituados a ouvir dizer que não tinhamos tradições fortes, motivos que bem justificassem a existencia de uma verdadeira literatura dramatica, entre nós, e que mesmo a vocação theatral dos brasileiros era de sonnos, importancia. De Portugal muito pouco herdaramos, comparativamente ao que tocou ás repubblicas do Prata.

É facto que o theatro hespanhol seguiu sempre num crescendo de aperfeiçoamentos e bastante influído, nesse sentido, para o desenvolvimento de outros paizes europeus e da America. Já o eminente Latino Coelho, na biographia de Almeida Garrett, mostra, á sociedade, como foi diferente a cultura dramatica das duas nações da Iberia. Enquanto a Hespanha percorria toda a escala, desde o alto sacramental e o intermedio, até ás mais sublimas concepções da tragedia nacional, Portugal permanecia nos primeiros estagios da cantilena e do dramallho antigo. Um contraste flagrante com os outros generos literarios, onde, portuguezes e brasileiros, temos produzido mais e com grande brilho.

Assim é que, embora incontestavel essa relativa inferioridade, á seu lado uma nuvem carregada de pessimismo nos vem acompanhando de longe, para mais tarde lançar o desanimo e diminuir aos nossos proprios olhos o trabalho inesquecivel e fecundo dos mais dignos autores e actores da scena brasileira.

Pesava, sobretudo, a mais ba-

nal das criticas, como até a falsa idea que se fazia a respeito do que deve ser considerado um theatro dito nacional. Pretendia-se o theatro brasileiro autonomo, mas completamente emancipado livre de influencias do exterior...

Ora, ali está até que ponto chegam, plicando para o nosso theatro uma independencia claramente absurda e incompativel com a realidade, nos dominios da arte ou de qualquer dos conhecimentos humanos... E, por ignorancia ou imperdoavel xenophobia, a nuvem de pessimismo pôde augmentar — porque, infelizmente, nos foram faltando, um a um, os melhores mestres da critica, cuja orientação teve que ser interrompida. Chronistas, resenhistas, perfectos conhecedores da technica nos assumptos do theatro temos tido varios, conforme a parte que os caracteriza. Mas a historia, a que se escreve no interesse de acompanhar a evolução, não se perdendo os mínimos detalhes, para melhor e util explicação dos factos que se vão desdobrando, no seu tempo, della muito poucos trataram, e esses poucos já não existiam, desde alguns annos.

Não se levava em consideração ainda, na critica negativa, que ao Brasil, no seu primeiro desenvolvimento, acontecio o que se verifica por toda parte. "Na ordem dos progressos intellectuaes de uma nação, é a scena a ultima que se instaura e se cultiva. A Grecia, que foi o berço da civilização occidental, viveu, por seculos, sem inaugurar sequer a forma dramatica".

Evidentemente, nesse ramo de actividade, a nossa marcha foi muito lenta, e de accordo com os antecedentes que nos deram a nacionalidade. Inaugurado o primeiro theatro, na phase colonial, atravessamos mais de tres seculos a reproduzir e a copiar a mesma coisa da referida cantilena e dos exageros declamatorios do velho theatro da metropole.

É o theatro do Rio de Janeiro

que marca essa evolução, nas suas diferentes etapas, até ao presente. Como se sabe no anno de 1839, com a sua troupe de artistas brasileiros e portuguezes, é que João Caetano delineou a primeira tentativa de fundar o theatro nacional, como era preciso. De modo que descrever a vida desse maior artista dos nossos, aprofundando-se em tudo o que se prende a elle e á sua época, equivale a reconstituir e a ligar todos os acontecimentos, para termos afinal a verdadeira historia do theatro brasileiro, nascendo, para o seu maior fastidio, dentro de um periodo apenas de quatro decennios, que vai de 1830 a 1870.

Para subir até ali, além do genio, dos dotes naturaes do então emprezario do Theatro São Pedro de Alcantara e dos melhores dos seus colaboradores, impunha-se uma força maior, sem a qual não seria possivel traçar, com segurança, o caminho a percorrer. Essa força teve a sua origem na acção cultural, e do conjunto de tres brasileiros illustres: Martins Penna, fundando a comedia de costumes; Araújo Porto Alegre e Gonçalves de Magalhães, com seus dramas, tragedias e traducções dos classicos, canalizando para a nossa scena as normas, os processos já adoptados pela França, Hespanha, Italia e Inglaterra, conforme viram e observaram pessoalmente, junto ás celebridades do velho mundo.

Com essa trindade de autores nacionaes, vieram outros, por ella guiados, cooperando para os novos surtos apparecidos. Estava constituido o theatro brasileiro que, segundo a melhor resenha deixada pelo saudoso escriptor e poeta Chichorro da Gama, quanto aos autores nacionaes já fallecidos, dos mais notaveis, apresentava uma relação superior a cento e trinta, entre os quaes figuram quasi todos os nossos grandes poetas e prosadores do seculo passado.

Como dissemos, depois de ter-

SUBJECTIVISMO

JADER DE LIMA



Chegaste. E a casa que era escura e fria teve luz e calor porque chegaste. E tudo que era triste tu alegraste, como a um divino passe de magia.

Morria o sol; a noite vinha entrançar. Mas em meu coração amanhecia.

Partiste. E a casa onde o prazer morava ficou erva de amor porque partiste. E tudo que era alegre se fez triste, pois teu magico encanto desertava.

O sol vinha surgindo; amanhecia. Mas em meu coração crepusculava...

DOENÇAS DO ESTOMAGO, FIGADO E INTESTINOS

SAL DE CARLSBAD

EFFERVESCENTE DE GIFFONI • ANTI-ACIDO • COLAGENO LAXATIVO
FRANCISCO GIFFONI & CIA. - RUA 1ª DE MARÇO, 17-RIO

mos attingido a esse ponto culminante, sufficiente para demonstrar a existencia de uma tradição das mais honrosas, veio o declínio, aliás explicavel, como phenomeno de uma época em que a crise do theatro não era só brasileira... Os novos rumos do genero, dando lugar, por toda parte, a outras explorações, desde a simples comedia, já nos encontravam tambem na situação de perceber a transformação, a passagem para os novos aspectos da arte dramatica, visando interpretar a vida social dos povos ou, se quizerem, seguindo o chamado theatro de ideias, ainda em formação. E, como a critica azeda e pessimista que nos vem acompanhando não se achava na altura de bem apreciar o dito phenomeno, e não teve paciencia bastante para revolver os nossos arquivos, tudo nos foi negado por ella, que irrefletidamente pensou que na literatura dramatica eramos zero...

Somme-se a tudo isto as perturbacoes anteriores que soffriam os nossos melhores artistas, em face da primitiva e insufficiente concorrência, gerando a inveja e as intrigas, pondo em risco, por diversas vezes, a obra que felizmente pôde ser reerguida, sob os bons auspícios do então Conservatorio Dramatico Brasileiro, tendo á sua frente aquellos nomes illustres.

Lendo, agora, o livro "João Caetano e sua época" da autoria do sr. Lafayette Silva, não nos

surpreendeu o escriptor theatrologo, unico na actualidade para prebhecher a lamentavel falta de bons historiadores, a que vimos alludindo, neste pequeno trabalho. Constantemente preocupado com o importante assumpto, fez ali a sua especialidade e, como se tornava tão necessario, revigorou os traços da historia do nosso theatro, pela ligação com os principaes elementos estrangeiros que aqui têm aportado e concorrido, para o seu desenvolvimento artistico.

Tal ponto de ligação, sendo o essencial, é que garante, como methodo adoptado, o valor principal do livro, para o fim a que se destina.

Vê-se ainda que o autor não esqueceu uma das partes mais difficeis e delicadas na tarefa do historiador. Soube reivindicar para os artistas brasileiros a justiça, a verdade sacrificada, antes, por algumas paixões e rivalidades do tempo.

Sob este ultimo aspecto, além da documentação em ordem que o sr. Lafayette apresenta, deparamos com um util e farto manancial de informações, que não deixam mais apagar, na obra de conjunto, o papel, tanto dos artistas brasileiros como dos portuguezes que, ao lado de João Caetano, o ajudaram lealmente na formação do Theatro Brasileiro.

ALFREDO DE ASSUMPTÃO

BRAVURA FRANCEZA

Marcel Mironne

No desempenho de uma missão de que fora encarregado, La Tour d'Auvergne descobriu que os austríacos avançavam em marcha forçada para um desfiladeiro defendido por um fortim em que havia uma pequena guarnição de trinta soldados franceses. Ocupando o desfiladeiro, os austríacos haviam-se-lhe a dificuldade de uma importante manobra de cerco francês. Percebendo o perigo, La Tour d'Auvergne quis advertir a guarnição de que o inimigo se aproximava.

Quando chegou ao fortim, La Tour d'Auvergne descobriu que, temendo sem duvidas não poder resistir aos austríacos, os defensores haviam fugido, abandonando as armas. Essa descoberta chegou de colera o generoso soldado. Correndo rapidamente as guarnições, encontrou os austríacos logo. E tomou imediatamente uma resolução: uma resolução heroica, pois se decidiu a defender sozinho contra os austríacos, a fortaleza abandonada.

E assim, com todos os objectos pesados que pôde encontrar, fez barricadas; depois, com a maior calma se ocupou em carregar todos os mosquetes e collocar os a seguir, com uma grande reserva de munições, perto das setelhas que dominavam o desfiladeiro.

Atendendo tudo previsto, começou a trabalhar as provisões que pôde encontrar e aguardou os acontecimentos.

Cerca da meia noite, o ouvido agudo do velho soldado percebeu o rumor longínquo de tropas em marcha. O rumor aproximava-se pouco a pouco e em breve os austríacos penetravam no desfiladeiro; mas a passagem era tão estreita que os inimigos não podiam avançar sem dar a dois, e que os expulsou ao fogo do fortim. La Tour d'Auvergne desceram então dois fuzis para advertir que o fortim estava ocupado. Logo a seguir ouviu oficiais gritando ordens e as tropas retiraram-se.

Não tendo podido surpreender a guarnição, o commandante austríaco opinou que seria melhor retardar o ataque até a manhã. Ao romper do sol, mandou iniciar a guarnição a render-se. Um grandeiro saiu imediatamente para responder ao parlamentar.

— Dize ao teu commandante, disse, que o desfiladeiro será defendido até o ultimo recurso.

Depois que se retirou o parlamentar, uma peça de artilharia foi posta em posição. Mas o unico lugar de onde ella podia atingir o fortim, ficava justamente sob o fogo dos mosquetes. Mal se collocou o canhão no seu lugar, um fogo mortífero e contínuo abriu-se do forte, com tal precisão que os artilheiros tomaram um sobre os outros. Após duas ou tres descargas inúteis, retirou-se o canhão. Cinco artilheiros haviam tombado.

O commandante austríaco decidiu então ordenar um assalto.

Mas quando as tropas penetraram no desfiladeiro, La Tour d'Auvergne abriu o fogo e logo com uma tal rapidez que quinze homens caíram antes de percorrer a metade do caminho. Suspendeu-se o assalto.

A tarde, o commandante convidou ainda uma vez a guarnição

do fortim. Decidiu-se então que, na manhã seguinte, a guarnição sairia com as armas, sendo autorizada a dirigir-se imediatamente às linhas francesas.

E, ao despojar do sol, alinhadas de cada lado do desfiladeiro, as tropas austríacas esperavam a saída da guarnição para ren-



der-lhe as honras da guerra. Subitamente se ouviu a porta massiva rolar sobre os gonxos. Abriu-se lentamente e, carregado de mosquetes, La Tour d'Auvergne surgiu e desfilou gravemente entre uma dupla fileira de sol-

der-lhe as honras da guerra. Subitamente se ouviu a porta massiva rolar sobre os gonxos. Abriu-se lentamente e, carregado de mosquetes, La Tour d'Auvergne surgiu e desfilou gravemente entre uma dupla fileira de sol-

A ameaça do rei Halparntas III

MESMO quando se estuda a história da civilização, não se trava grande intimidade com o nome de Halparntas III, que, no que se diz, foi rei de Alexandria, 862 annos antes de nossa era. Pois esse senhor, ao que parece, foi um soberano feroz. E então, vejamos.

O professor Dussand acaba de publicar a Academia de Inscripções de Paris a tradução completa de um hieroglypho descoberto em 1889, em Alexandria e conservado no Museu de Stambul.

Segundo o traductor, o professor Horzany, de Praga, o texto refere-se a um imperio que os subditos do rei Halparntas III pagavam em forma de medidas de grãos ao despensário real. O hieroglypho termina com ameaças a quem tivesse o atrevimento de tocar a pedra em que o texto foi inscripto — o que indica que, já naquelles tempos o povo fazia de predações quando lhe convinha.

Pois quando o professor Dussand fez essa comunicação, interrompeu violento incendio no "bulletin" da Academia.

O fogo foi contido pelos bombeiros, não sem ter produzido alguns estragos.

E muita gente concluiu que, embora levasse para isso 2500 annos, estava cumprida a ameaça de Halparntas III.

dados inimigos que apresentavam armas.

Para a extrema surpresa de todos, o bravo grandeiro estava sa-

O commandante austríaco dirigiu o seu cavallo para La Tour d'Auvergne e perguntou:

— Porque não são a guarnição?

— En sua a guarnição, coronel, respondeu orgulhosamente o grandeiro.

— Que! Exclamou estupefacto o coronel: queres dizer que sozinho defendeste o fortim contra todo o meu exército?

— Tenho essa honra, coronel, respondeu La Tour d'Auvergne. Mas, como podes organizar uma defesa tão furiosa?

— A honra da França estava empenhada, coronel, replicou o nobre soldado.

O coronel olhou um instante La Tour d'Auvergne com a mais profunda admiração. Depois, erguendo a espada a altura dos olhos, pronunciou emocionado:

— Grandeiro, em te saúdo. Acabas de provar que és um bravo entre os mais bravos.

Ordenou immediatamente que uma escolta levasse ao campo francez os mosquetes que La Tour d'Auvergne não queria abandonar e repetiu ao mesmo tempo uma nota rebaixando o que acabava de acontecer.

Trabalho e disciplina

(Continuação da 4.ª pag.)

empresário, porquanto poderia abrir um precedente de indisciplina e relaxamento até nos trabalhadores mais capazes, de vez que estavam certos, de que, de qualquer modo receberiam a gratificação, isso porque o critério adoptado não era selectivo.

Ainda ha os casos de que a ausência de gratificação é em consequência dos negócios da empresa, cujos lucros não são sufficientemente elevados de forma a permitir essa despesa extraordinária. Ao empresário, des que seus negócios o permittem, a distribuição de gratificação, é de seu absoluto interesse porque elle está certo de que assim, fazendo, terá o que necessita para a sua empresa, isto é, terá os seus trabalhadores contentes e satisfeitos com o seu empresário.

Por estes e outros motivos é que lava muitas vezes a indisciplina no seio dos trabalhadores, indisciplina insuflada pelos incapazes e descontentes, os quaes passam a fazer preja de que são injustificados, mas os seus companheiros, que os conhecem perfectamente sabem que elles não tem razão, sabem muito bem, porquanto são precisamente os que mais soffrem, sendo sempre sobrecarregados com o trabalho mal feito ou a pouca produção dos descontentes, que dispensam mais tempo em falatórios inúteis do que ao proprio trabalho que lhe é distribuido, e não é só distribuído, é o trabalho a que se obrigou em virtude do accordo livremente consentido entre elle, empregado, e o empregador, pelo qual percebe determinada remuneração.

O poder germinativo das sementes

A natureza da facilidade germinativa das sementes é muito variavel, dependendo da boa conservação.

El sabido que as sementes conservadas em latas ou em vidros, perdem rapidamente a facilidade germinativa, devido ao facto de ficarem privadas do oxigenio e envolvidas unicamente pelo acido carbonico que lhes é prejudicial.

Para uma boa durabilidade e necessario conservá-las em sacos de pano, permeaveis ao ar, ou melhor de tela, que se penduram em local isento de humidade.

A's vezes, quando a facilidade germinativa está simplesmente adormecida e sufficiente mergulhá-las em agua morna, deixando-as de molho durante algumas horas, antes de fazer a semeadura.

de real importancia. Retomando então, sua progenitura, que realmente tomara muito lodo, em grandes doses, prescriptas por um eminente e sabio professor. E que seu marido, amador naturista já lhe havia affirmado que todo o seu mal provinha de uma intoxicação iódica e que muito satisfeito iria ficar por saber verificação da sua opinião, por meio do iris-diagnostico.

As allusões que faço a este pequeno numero de observações, spanhadas ao acaso, entre um grande numero que poderia citar, são sufficientes para esclarecer a importancia do diagnostico das moléstias feito pela inspecção dos iris dos doentes.

Servem ainda, gentil leitor, para revelar o mal que os medicamentos em doses ponderaveis occasionam aos doentes, criando-lhes, não raro, moléstias perigosas, do que as que soffriam quando se submetiam ao tratamento allopathico.

A Iridologia possui recursos para revelar todas essas intoxicações e seu conhecimento não deve ser ignorado por medico algum. Todos, homeopatas e allopathas, devem estudá-la, affim de completar seus meios scientificos para investigar a natureza e as causas das moléstias.

Pelo facto de ter a Iridologia surgido de uma observação feita por uma criança e se ter esta tornado homeopatia na cidade adulta, não está isenta da possibilidade de ser investigada pelos sabios da medicina official. Descendo ao contrario, os homeopatas, que, seus collegas da escola detentora do officialismo medico, estudam a Iridologia e venham, com sua capacidade e superior intelligencia, esclarecer conhecimentos ainda confusos e pouco explorados nos dominios da ciencia do diagnostico pela inspecção dos iris dos doentes. E' o apello que faço, em nome do progresso da Medicina e para beneficio da Humanidade soffredora, aos eminentes sabios e intelligentes profissionais da escola medica tradicional.

O Maior Laboratorio Homeopatico da America do Sul

HOMEOPATIA
de
ALMEIDA CARDOSO
AV. REPUBLICANA 11 - RIO - C. P. 329

GUIA PRATICO: Remetemos GRATIS a quem nos enviar seu endereço

(4106)

A HOMOEOPATHIA SE PREOCCUPA COM O DOENTE

Pelo DR. GALHARDO

geral, um bom prognostico. Isolados, porém, o segundo, isto é, o diagnostico do doente, é hierarchicamente superior ao da doença, como quanto o doente sinta-se confiante e melhor apparelhado quando sabe o que tem do que se lhe revelando o remedio que o restabelecerá. O habitual na clinica, o que os doentes desejam saber, o que perguntam ao medico, é o que tem, um nome para seus incommodos, e não o remedio que os curará. A este somente dão valor quando perdem a confiança na medicina, devido á permanencia da moléstia, apesar da multiplicitude de diagnosticos feitos pelo consideravel numero de clinicos aos cuidados dos quaes imprudientemente já se submetteram e o arsenal de drogas que ingeriram.

O diagnostico pelo iris, leitor amigo, é apenas, um meio propedeutico, esclarecedor e mesmo orientador de um diagnostico definitivo, como passo a revelar, referindo alguns casos observados em clientes que tenho examinado, diagnosticando seus padecimentos por meio da inspecção de seus iris.

Uma minha cliente, residente á rua Bolivar, em Copacabana, por mim proprio curada, anteriormente, com os amplos recursos da Homeopathia, de uma sinusite frontal, vinha, ultimamente, revelando constante nevralgia facial, cuja causa attribui a algum dente. Solicitei, por isto, de minha cliente ouvisse a opinião de um cirurgião dentista.

A cliente sra. C. S. procurou o cirurgião dentista de sua familia que é, aliás, igualmente, o dentista á cuja intelligencia e eximia habilidade profissional confio o tratamento de minha boca, o dr. Britto Junior.

Este proficiente cirurgião dentista examinou cuidadosamente a boca de nossa commum cliente, affirmando as optimas condições de seus dentes.

Em presença da incontestavel opinião do eminente profissional, resolvi convidar a paciente a comparecer em meu consultorio, affim de inspecionar seu iris e reconhecer a causa da nevralgia que vinha perturbando o bem estar da distinta senhora. A inspecção do iris revelou-me a existencia de alguma anormalidade em dentes do maxillar inferior. Localizei a região do maxillar onde os

conhecimentos de Iridologia me affirmavam a existencia de perturbação. Em presença desta observação, constatando anormalidade nas condições physiologicas dos dentes de minha cliente, reiterei a solicitação para que procurasse o dr. Britto Junior, referindo-lhe o que o iris-diagnostico havia revelado.

Sciante deste facto, o habil cirurgião dentista encaminhou a doente á um radiologista, affim de tirar uma radiographia da localização apontada pelo iris-diagnostico.

Falta a radiographia foi revelada a causa das nevralgias. Um dente alio, nascendo incluso, sem emergir á superficie da gengiva, forçando os grossos molares, era a causa das nevralgias.

Neste caso, intelligente leitor, o iris-diagnostico orientou o clinico na escolha do meio apropriado para precisar a etiologia, facilitando o conhecimento da origem do mal e da therapeuticamente aconselhada, isto é, a extracção do incommodo dente.

Ha dias um meu cliente conduziu ao consultorio um seu irmão, interessado em conhecer a causa de uns ataques epileptiformes que continuamente o incommodam, com a particular caracteristica de serem sempre á noite, no decurso do sono. Trata-se de um cearense robusto, gozando, em geral, boa saúde, perturbada, apenas, pelos referidos ataques.

Inspecionando seu iris constatei, inicialmente, na zona da pelle, o signal revelador de vitiligo, semelhante ao que já havia observado em outro cliente que é o proprio irmão do doente presente, conforme assignalei em minha chronica inserta neste supplemento do "Correio da Manhã", de seis de março findo, e confirmada pela inspecção da epiderme do doente. Reconheci ainda a existencia de perturbação na glandula pineal, á qual attribui a causa dos ataques epileptiformes. Interrogué o paciente se não havia soffrido alguma queda ou traumatismo que tivesse interessado a cabeça, o doente respondeu negativamente. Mas seu irmão, presente no interrogatorio, affirmou que sim. Eram meninos e se encontravam no Crato, Estado do Ceará, quando um mascarado, em correrias pela rua, passando a mão sobre o consulete, este se assustando caiu, batendo fortemente com a

cabeça sobre a calçada, perdeu os sentidos. E, que, affim disso, somente algum tempo depois dente traumatismo foi que appareceram os ataques de que se queixa.

Sabido é, caro leitor, que os tumores da glandula pineal promovem ataques epileptiformes, e o diagnostico pelo iris estava de accordo com as circumstancias do caso.

Procurado por um coronel do Exército, meu contemporaneo na antiga Escola Militar da Praia Vermelha, desejo de tratar-se pela Homeopathia, entre os varios exames clinicos que lhe fiz, realizei tambem o iris-diagnostico. Estes, affim de confirmar o que já havia verificado com os outros exames, constatao uma infecção dentaria de larga extensão, causa provavel de grande parte de seus incommodos. O distincto official ficou admiradissimo quando localizei e indiquei o proprio dente infectado, pois nenhuma referencia me havia feito relativamente a esse dente.

Um doutorando, acompanhando sua progenitura, compareceu em meu consultorio, affim de ouvir minha opinião sobre o estado e tratamento de sua excellentissima mãe. Quando inspecionava seu iris, affirmei-lhe haver a doente tido uma pneumonia, affirmação esta que surpreendeu o intelligente doutorando, facto por elle ignorado. Interrogué, por isto, a progenitura, respondendo esta haver tido, realmente, uma pneumonia, ha uns 30 annos.

Uma senhoria minha cliente portadora de phobias interessantes, comparecendo a meu consultorio, em um dia da ultima semana, submetti-a ao exame pelo iris. Constatei uma extensa intoxicação pelo chinino, á qual attribui todas as perturbações que vem sentindo, não só da phobia, mas ainda da audição.

Confirmei a cliente que, de facto, havia tomado muito chinino, mas quando ainda era criança.

As intoxicações de chinino, leitor amigo, são eliminadas com grande difficuldade e somente a Homeopathia possui recursos para promover a expulsão de tal alcaloide dos organismos por elle intoxicados.

Em uma outra senhoria que, em companhia de sua progenitura, me consultou ainda na semana finda, constatei, pelo exame do iris, uma larga intoxicação pelo lodo, interessando varios visce-

SONETOS

Inéditos de J. G. DE ARAUJO JORGE

I

VERSOS A JESUS

Tiveste a mangedoura humilde por começo,
nem palácios reaes... nem berços de setim...
— aliás, para pregares a obra que eu conheço
tu só podias mesmo ter nascido assim...

Decorei tua historia... della nunca me esqueço
porque sei que tu foste humano e igual a mim,
e soffreste, e sonhaste, e pagaste por preço
do teu sonho... o Calvario que aureolou teu fim!

Sem lithurgias aureas revelaste a Vida,
e curvado, com o peso da cruz sobre os hombros
sangraste os pés desnudos na ingreme subida...

Inutil sacrificio!... Hoje apostolos teus
reduzindo a grandeza do teu sonho a escombros
mercadejam teus restos... em nome de Deus!...

II

VERSOS A MIM MESMO

Anda! Segue a cantar!... Fala aos outros da Vida
livre e pura, e feliz, e esplendida, e radiosa!
Sê pagão pelo amor, e a alma em ancias possuida
segundo por segundo os teus segundos goza!

Que a vida é pura e é boa, e chega a ser formosa
quando pôde afinal ser amada e vivida,
— se o dinheiro é a moral, é a regra poderosa,
vive livre e sem leis que a terra está perdida!

Se falarem de templos... Olha o céu... te basta!
Se falarem da fé... Adora a terra... é tua!
E que no teu viver errante e iconoclasta,

ergas sempre o teu verbo olympico e pagão
deante da multidão que vacilla e recua
arrastando á hecatombe a civilização!...

(Especial para o "Correio da Manhã").

TELEDYNAMICA SEM FIO

(V. dos Santos Ribeiro)

PARECE não haver expressão mais curta nem mais perfeita do que esta, para traduzir o acto da transmissão da energia á distancia sem auxilio de conductores metallicos. E' o sonho maximo da Electromecanica!

Logo, que fructificaram na esplendida realização da telegraphia sem fios os estudos de Hertz, Righi, Tesla, Branly e Marconi, o homem, sequioso de progresso, vislumbrou a possibilidade de enviar energia ao longe, sem a necessidade de fios.

Infelizmente, até hoje nada se conseguiu de positivo. Augmenta-se a energia irradiada, procura-se concentrá-la, dirigil-a e apenas se consegue captar uma quantidade insignificante de força, que só se manifesta depois de fortemente ampliada. Experimentam-se todas as frequências de extensa gama das ondas hertzianas, descobrem-se novos raios, porém, continua a impossibilidade de transmitir quantidades apreciáveis de energia.

A assombrosa descoberta de Marconi aperfeiçoou-se continuamente. D'Arsonval, o pai da Electricidade medica, poucos dias depois da publicação das memoráveis experiências de Hertz, já as adaptava ao homem, e a d'Arsonvaltherapia progride sem cessar. A radio telephonia é a maravilha que todos nós conhecemos. A televisão é fruto que amadurece rapidamente. A teledynamica continua sendo um anhelado da humanidade...

Ha tempos, do seu "Elettra", ancorado no Mediterraneo, Marconi acendeu espectacularmente as luzes da Exposição de Sydney, na Australia. Esse facto causou tal reboliço no mundo inteiro que, do Brasil, professores de Engenharia deram-se ao desfrute de perguntar se Marconi havia mandado pelos ares toda a energia necessaria á férica illumination.

A illumination inaugural do Christo Redemptor no Corcovado, foi também commandada, por Marconi. Já, então, o successo foi pequeno. Em breve, aqui mesmo se repetia a proeza.

Surgem agora informações mirabolantes. Um esforçado funcionario dos Telegraphos, cujo pendur inventivo realmente deve ser acorçoado, deixou-se entusiasmar pelos elogios facéis dos jornais, e julga ter achado uma potente arma de guerra capaz de fazer explodir, a um simples gesto seu, no coração do paiz inimigo, toneladas de explosivos que fariam aniquilar todas as suas defesas.

Apenas elle se esquece de que terá de levar a sua calibração á dentro da fortaleza a destruir. Ou, então, deverá utilizar-se do auxilio de um traidor ou espião, que com um simples phosphoro provocaria a mesma destruição!

Sem alarde, e até em segredo, aperfeiçoou-se por toda a parte o commando á distancia, de varios tipos de motores terrestres, maritimos e aereos. De um vaso de guerra dirige-se um torpedo depois de lançado, dificultando a

fuga do alvo escolhido. Pensa-se em aproveitar pequenos barcos motores carregados de explosivos, orientados de longe contra belonaves inimigas, poupando a vida dos heróicos suicidas que teriam de manear o.

Aviões decollam, voam e poucam novamente ás cegas sem auxilio de pilotos. O commando á distancia é um facto positivo. Baseia-se no emprego de um pequenino o simples aparelho a que os physicos denominaram *relais*.

Relais, no sentido primitivo, é a muda de cavallos descansados para substituir os exhaustos que chegam, incapazes de proseguir viagem. Na electricidade o *relais* aproveita a chama bruxuleante, prestes a extinguir-se, porém ainda sufficiente para accender a lampada bem provida de combustível.

Attingido por uma particula insignificante de energia, que lhe pode chegar pelos ares, transportada nas ondas hertzianas, faz oscillar uma levisima haste que effectua a ligação de um circuito local, que por sua vez actua sobre outro mais forte, capaz de ligar uma possante chave por onde passem centenas de kilowatts.

Essa caixinha de segredo do Wheatstone explica facilmente como se pôde, aproveitando quantidade infima de energia ou um simples som, capazes de fazer vibrar uma pequena placa, estabelecer ligações successivas que illuminem cidades inteiras, ponham motores em marcha ou façam funcionar possantes usinas. Evidentemente, em qualquer desses casos, a energia utilizada é inteiramente local, e só foi captado o pequeno estímulo necessario á vibração que produz um debil contacto inicial. Esse engenhoso dispositivo, constituido por um delicado electro-imán, tornou possível a generalização do telegrapho e do telephone e tem agora innumeráveis utilidades.

O calor, a luz, as ondas hertzianas, todos os possíveis raios da morte propagam-se por espheras concentricas de raio cada vez maior e de superficie que cresce ainda muito mais depressa. E' facil provar que luz, calor ou energia hertziana variam na razão inversa do quadrado da distancia ao foco emissor.

E' bem de ver como decrescem rapidamente essas energias, distribuindo-se em superficies esphericas que augmentam rapidamente, na razão do quadrado do raio. E é o que se vê na pratica diaria. Para transformar em som a energia irradiada das nossas estações radiophonicas locais, mesmo as mais possantes, temos necessidade de empregar aparelhos que ampliam centenas de vezes os signaes captados.

Dois seculos antes do nascimento de Christo, o famoso physico Archimedes, grego de origem, residente em Syracusa, na Sicilia, durante tres annos zombou do cerco imposto pelos romanos. Além de catapultas e outras armas de guerra, inventou os formidáveis *espelhos ardentes*, que, de longe, concentrando o calor solar sobre as galeras romanas,

Córtes e recórtes

(Continuação da 3.ª pag.)

consultas e leituras a domicílio? Pensa-se no auxilio da machina de ler, invento de Seville. O aparelho utiliza um film de 350 millímetros sobre 2 a 20 metros de comprimento. As microphotogrammas variam de 6.000 a 90.000 fichados.

E' a leitura mecanica, podendo ser feita na tela, nas salas ou ao ar livre. Os pormenores são curiosos.

O VISCONDE DE TAUNAY

NASCEU nesta cidade, em 22 de fevereiro de 1813. Chamava-se Alfredo Maria Adriano d'Escagnolle Taunay e era filho de um dos artistas da Missão Franceza que D. João trouxe para cá, em 1816.

Homem culto, professor, ligou-se intimamente ao Visconde de Araguaya e ao imperador D. Pedro II. Formado em engenheiro militar e bacharel em sciencias physicas e mathematica, tornou-se soldado. Marchou para o Paraguai, fazendo parte da expedição a Matto Grosso. Bateu-se em Laguna, escrevendo sobre a epopeia da retirada dessa praça.

Foi deputado por Goyaz e Matto Grosso. Presidiu as provincias de Santa Catharina e do Paraná.

A Republica obrigou-o a abandonar a politica. Publicou varios livros. Seu romance *Innocencia* é universalmente conhecido, considerado um primor de delicadeza e de sentimento em materia literaria. Fundador da Academia Brasileira, ao lado de Machado de Assis, de Nabuco e de José Verissimo, deu-lhe muito de sua dedicação. Falleceu em 1899.

Taunay é, na galeria dos nossos homens de letras, uma figura altamente representativa. Tobias Barreto, que travou com elle memoráveis polemicas, achava-o um "nobre e magnifico espirito".

Perguntas e respostas curiosas

- 1 — Como se chama uma cantata nocturna ás portas da pessoa amada?
- 2 — Como se chama uma canção simples e descriptiva?
- 3 — Que nome se dá aos cantos realizados em barcos?
- 4 — Como se chama um canto monotono e soturno?

RESPOSTAS

- 1 — Serenata.
- 2 — Ballada.
- 3 — Barcarola.
- 4 — Cantochoão.

Louças e aluminio
Comprem no
O DRAGÃO
Rei dos Barateiros
RUA LARGA, 193
EM FRENTE A' LIGHT
Entrega á domicilio

(xxx)

incendiava-as, uma a uma. Os romanos, porém, eram poderosos e persistentes. Acabaram tomando Syracusa, e Archimedes, aborrido nos seus estudos, foi victima de um soldado ignorante, embora o consul Marcello desejasse poupar a vida ao celebre mecano.

Os raios electricos também se reflectem, refractam e convergem, como os da luz e do calor. Já se usam sistemas de antenas que dirigem a irradiação num determinado sentido, augmentando consideravelmente o seu rendimento. Não é, pois, de estranhar que a teledynamica ainda venha a ser uma gloriosa realidade.

Nesse dia começará uma nova era para a humanidade. Se persistir o espirito de ambição e discordia que ora impura em grande parte da terra, os infelizes homens dessa época verão destruidos todos os seus ideaes e os sobreviventes deverão começar penosamente a tarefa da reconstrução do mundo em bases mais solidas de fraternidade humana.

Porém, se o homem já merecer o dominio de tão formidável arma de progresso, em breve, terá transformado a Terra num Paraíso.

O MUNDO EM NUMEROS

III — EUROPA

	Superf.	Popul.
Noruega	322.987 kms ²	2.900.000 hab.
Suecia	450.574 "	6.300.000 "
Finlandia	388.483 "	3.550.000 "
Ilhas Aland (Suecia e Finl.)	540 "	30.000 "
Esthonia	48.000 "	1.200.000 "
Lettonia	65.700 "	2.050.000 "
Lithuania	55.390 "	2.550.000 "
Territ. do Memel	2.500 "	130.000 "
Dinamarca	47.643 "	3.700.000 "
Ilhas Feröe (Din.)	1.339 "	24.000 "
Ilha Jan Mayer (Din.)	7.000 "	— "
Archip. Spitzberg (Nor.)	50.000 "	— "
Islandia (Din.)	104.785 "	100.000 "
Europa Septentrional	1.575.441 kms²	22.534.000 hab.
Irlanda do Sul	67.450 kms ²	3.500.000 hab.
Irlanda do Norte (G. Br.)	15.017 "	1.700.000 "
Grã Bretanha	230.582 "	45.000.000 "
Ilhas Normandas (G. Br.)	196 "	110.000 "
Hollanda	34.186 "	8.400.000 "
Belgica	30.575 "	8.400.000 "
Luxemburgo	2.586 "	395.000 "
França	546.820 "	41.550.000 "
Monaco (Fr.)	149 "	25.000 "
Europa Occidental	929.413 kms²	111.990.000 hab.
Suissa	41.346 kms ²	4.150.000 hab.
Liechtenstein	159 "	16.000 "
Allemanha (com a Austria)	554.472 "	74.800.000 "
Hungria	92.916 "	8.800.000 "
Tchecoslovaquia	140.485 "	14.800.000 "
Polonia	388.399 "	35.000.000 "
Dantzig	1.950 "	400.000 "
Europa Central	1.319.718 kms²	137.666.000 hab.
Portugal	92.330 kms ²	6.200.000 hab.
Hespanha	497.882 "	24.000.000 "
Andorra (Fr. e Hesp.)	495 "	7.000 "
Gibraltar (G. Br.)	5 "	30.000 "
Italia	312.510 "	42.500.000 "
Tavolara (It.)	1 "	120 "
São Marinho (It.)	36 "	14.000 "
Malta (G. Br.)	323 "	250.000 "
Santa Sé (It.)	0,44 "	1.200 "
Yugoslavia	218.987 "	14.000.000 "
Albania	31.064 "	1.100.000 "
Grecia	139.560 "	6.500.000 "
Monte Santo (Gr.)	371 "	6.500 "
Turquia europeia	31.067 "	1.550.000 "
Bulgaria	103.146 "	6.150.000 "
Rumania	234.267 "	13.150.000 "
Europa Meridional	1.753.284 kms²	120.459.000 hab.
U. R. S. S.	4.700.000 kms²	142.800.000 hab.
Europa (Total)	10.177.857 kms²	535.746.000 hab.

DARCY FAUSTO

QUANTAS SE SABE ?

Perguntas e respostas com scores sobre musica

AOS apreciadores de musica, que não sejam technicos ou criticos, o seguinte questionario serve de motivo a interessantes conclusões.

Marque-se cinco pontos para cada casamento correcto entre compositor e opera. Marque-se dez pontos nas seguintes questões correspondentes por conhecimento:

- (a) — Mascagni,
- (b) — Puccini,
- (c) — Saint-Saens,
- (d) — Debussy,
- (e) — Rimsky-Korsolkov,
- (f) — Bizet,
- (g) — Gounod,
- (h) — Verdi,
- (i) — Moussongsky,
- (j) — Rossini,
- (k) — Samsão e Dalila,
- (l) — Coq d'Or,
- (m) — Boris Godounov,
- (n) — Faust,
- (o) — Rigoletto,
- (p) — Pelleas e Melisande,
- (q) — Barbeiro de Sevilha,
- (r) — Carmen,
- (s) — Boheme,
- (t) — Cavalleria Rusticana

6 — Em que opera ha um concurso de canto?

7 — Em que opera ha a celebre marcha nupcial?

8 — Em que opera se encontra o Córdo dos Peregrinos?

9 — Em que opera ha a Dança das Horas?

10 — Quaes são as operas quasi sempre gêmeas?

RESPOSTAS

a:10 — b:9 — c:1 — d:6 —

XADREZ

PROBLEMA N. 570.

— DE —

A. MARI

Brancas: RIC, D4T, T6BR, 5TR, B3R, 8CR, C5BR, 7BR, P5CD, 7R — 10 peças.

Pretas: R4D, T1R, B3CR, C1BD, P7CD, 4BD, 2TR, 6TR — 8 peças.

As brancas jogam e dão mate em dois lances.



PARTIDA N. 570 (Systema accellto do G. D.)

Jogada no Torneio Sul-Americano no Brasil

Brancas: Dr. J. S. MENDES versus Pretas: B. SCHNEIDERMAN

1. — C3BR, C3BR; 2. — P4D, P4D; 3. — P4B, P4P; 4. — D4T xeq.; C3BD; 5. — C3B! 5C; 6. — P3R, B3C; 7. — P4B, P3TR; 8. — D4PB, P4R; 9. — P4P, C4P; 10. D2R, B5C; 11. — B2D, D2R; 12. — P4B, C2D; 13. — P3TD, B4T; 14. — P4C, B3C; 15. — B2C, P3B; 16. — 0-0, 0-0; 17. — P4R, TR1R; 18. — B3R, P3C; 19. — P5R, C4T; 20. — B3B, C2C; 21. — C4R, B2R; 22. — B5B, D3R; 23. — H4C, P4B; 24. — C5C, C8B; 25. — P4C7L, D2R; 26. — D4R xeq.; C3R; 27. — B2R, R1B; 28. — C4C xeq.; D4C; 29. — D3B, P4CR; 30. B4B, D2T; 31. — TD1D, TD1D; 32. — R1T, P5C; 33. — D6R, T4T; 34. — T4T, T1D; 35. — T4T xeq.; B4T; 36. — D4D, T2R; 37. — D4P, D3C; 38. — B4D, D1C; 39. — B4R, T1R; 40. — R2C. (As pretas abandonam).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 569: T. 6BD

CANOEIROS DO TOCANTINS

A VIDA RUDE E POBRE DESSES HOMENS QUE SÃO UMA EXPRESSÃO DO NOSSO "CABOCLO".

EM 1931 o então maior de idade Lyell Rodrigues realizou uma viagem pelo vale do Tocantins, indo a cavalo, canoa e lancha desde Igapore até Belem do Pará, varando todo o sertão quasi desconhecido de Goiás com o fito de estudar a rota para uma futura linha aérea, e, que, finalmente, está em vias de se tornar realidade.

Esse percurso, feito em cerca de dois meses de riscos de toda espécie, está minuciosamente descrito num "diário" feito por aquele distinto official. Conseguimos ler esse trabalho, digno de ser publicado como obra de divulgação do nosso país, dada a agudeza das observações feitas, mas que a modestia daquele avião impedia tenha a divulgação que merece. Foi desse "diário" que tiramos as notas para o que escrevemos neste artigo.

MISERIA NA RIQUEZA

Numa vasta área riquíssima, talvez a mais bem aquilhoada do Brasil, a região centro-norte de Goiás, aqui e ali, isolados por centenas de kilometros, ou agrupados em primitivos lugares, habitam indivíduos semi-barbáricos, vivendo miseravelmente, ignorando todo o progresso, mantendo um padrão de vida retrogrado de mais de 100 anos.

O contraste entre o homem e a natureza é chocante. O clima é saluberrimo e o homem doente, degenerado, em muitos casos, cheio de mazelas; o solo é rico em minerais, fértil para vegetações e o sertanejo vive na miséria, privado de tudo, passando quasi fome; a exuberância do relevo, da vegetação, dos rios, esmagam o indivíduo que não tem recursos para reagir.

A despeito de todos esses contrastes, o "caboclo" dessa região é de uma energia digna de nota e faz quanto pode para atenuar sua inferioridade, enfrentando bravamente a adversidade.

CANOEIROS

A quasi totalidade dos transportes nessa região se faz por meio fluvial, aproveitando a admirável rede de rios que convergem para o Tocantins e o Araguaia.

A navegação desses gigantes, porém, não é fácil, pois correndo pelo planalto, são assinalados, de trechos em trechos, por extensas corredeiras que exigem toda a cautela, grande habilidade e maior coragem, para que a passagem não resulte em desastre.

Esses homens que navegam dias seguidos, rio acima ou abaixo com a mesma energia, são, inegavelmente, uma expressão do valor do nosso "caboclo", tão justamente exaltado por Euclides da Cunha. Mal alimentado, rechitico, tímido, considerado num plano de civilização inferior, ele transforma-se em gigante, quando precisa lutar contra as insidias do rio, e a correnteza ou a corredeira ameaça submergir a embarcação e sorver-lhes as vidas.

Ah! o semi-civilizado canoeiro do Tocantins atinge as raias do sublime! E, na sua plenitude, o brasileiro do século XIX, das bandeiras, da mineração, desbravador do sertão, o gigante que desper-

ta da sua apatia moderrenta para lutar e vencer a natureza! A sua habitação é a canoa. Ahi passa ele a maior parte de sua vida, dormindo à noite embaixo do marulho das águas, e de remo nas mãos, dias e dias!

ALVORADA

Na solidão da natureza, estranho nos ares, a busina do patrão do barco, tocando alvorada. O instrumento é feito de madei-

gerino uma caneca de detestável café e, quasi sempre, em jejum. Seu primeiro gesto é tirar a camisa velha e remendada, deixando exposto ao tempo, um torso tingido pelo sol, queimado por anos seguidos de solheira.

DE SOL A SOL

Tomando cada um seu lugar, remos em punho, aguardam a ordem do mestre, que de pé, corria inclinado para a frente, pernas,

esses iniciam a viagem, e remando seguidamente forte, em alternadamente, uma remada forte e uma fraca.

Assim, viajam eles o dia todo.

"MARIA IZABEL"

E' incrível como esses homens resistem 15 e mais dias seguidos de esforço titânico, remando de sol a sol, e isso durante toda a vida, com a mesma abnegação que tem!

SALDANHA DINIZ

tragável, feita de carne de vaca, seca no sol.

Pois é a esse arroz com tal carne que o canoeiro chama de "Maria Izabel", que é toda sua alimentação. Depois, uma caneca de café e a sesta, por uma hora, almejado por uma arvore, ou na canoa.

Cerca de duas horas depois da parada, o patrão chama os homens, e a viagem prossegue novamente toda, quando o sol mais caustica. E então naquele movimento cadenciado dos remos, todos os músculos do canoeiro se movem, enquanto de seu busto bronzeado, o suor escorre em fios longos que são absorvidos pelo trupo que já foi calado muitos arcos atrás, e é o caboclo, preso à cintura por uma tira de couro cru.

Antes que a noite caia, trata o mestre de arrastar o pouco, porque eles não se servem de velas ou lamparinas.

"TOADAS" E "CATIRAS"

Nas duras arrastadas de viagem, o principalmente quando as fazem à noite, no luar, o espírito poético, bem brasileiro, da nossa gente, se espande completamente nos seus cantos, nas suas lendas, nas narrativas em que o sol e a phantasia se unem muito natural e insensivelmente.

Delicemos que fale o coronel Lyell no seu "Diário": "Os canoeiros do Tocantins, de quando em vez cantam "catiras", e "toadas", para dissipar a monotonia da paisagem e o espírito. Hontem, de dia, e principalmente de noite, ouvimos coisas muito interessantes, não tanto pela letra ou musica, mas, especialmente pela especie de contraponto que sempre um delles faz em meio falsete. Original e agradável. Lhearam cerca de meia-noite depois, arvoraram e começaram os cantos, propuzemos um lençol, que foi ganho pelo Cyro eu."

CABOCLOS DO BRASIL

Assim se passa a vida desses homens, entre as lutas ardidas com o rio magestoso e seu linguajar poético, ou vencendo corredeiras nas quaes a embarcação a todo momento ameaça naufragar, ou correndo calma pelos "estirões" (lugares de agua parada, represada pelas pedras das corredeiras); quer manejando o remo o dia todo, quer trabalhando com o "varejo" (pau com que o canoeiro impulsiona a embarcação, firmando-o no fundo do rio). Essa, a vida dessa gente que, anno apos anno, a existência inteira, sobe e desce o Tocantins, de Palma a Tocantins, ex-Parabana, miseravel, faminta, quasi sem conhecer dinheiro, nada sabendo do progresso, mas, ainda assim, contente de sua sorte, amando essa natureza selvagem, contemplando esse eco, adorando essa terra que é seu berço, num exemplo grandioso da riqueza do nosso povo e da sua resignação de viver pobre em meio à riqueza imensa desse pedaço do Brasil que será nosso El Dorado, quando a civilização lá chegar.

SCENAS DO TOCANTINS

Iniciando o dia de viagem cerca de 6h da manhã, os canoeiros remam seguidamente até pouco depois das 10 horas. Já então, começam a exclamar:

— Gente, "num tá" na hora da "Maria Izabel"?

E' a altura do sol e o estomago que lhes dizem a hora.

O patrão procura na margem uma boa praia para embiar a canoa. Logo feito, os canoeiros saltam, sobem a barranca e vão fazer lenha para preparar a refeição. No caideirão é posto o arroz e junto uns pedaços de "carne de vento".

Em todo o sertão brasileiro, umas das formas da alimentação é a "carne de vento", coisa in-

to grosseiro, de folha de Flandes, com alguns pingos de sôla e neutros pontos vedado com cera. Sua forma é de uma trombeta, da qual são tirados sons agudos que quebram, desagradavelmente, o silencio somnolento do rio e das matas ou campos vizinhos.

A busina parece acordar também a passadeira que, como se fosse echo, responde de todos os lados, começando o hymno da manhã que se ergue, ampla e óvida ao cenário selvagem.

O canoeiro se ergue do seu leito, um couro dentro da embarcação, e, transido pelo frio, que é intenso, prepara-se para retomar a viagem, algumas vezes in-

abertas, segura firme, com a mão direita, a canna do lençol. O patrão, nessa posição incommoda, passa o dia todo, attento aos perigos do rio e à remada dos seus homens.

A canoa, comprida e estreita, algumas vezes tem no meio uma tolda em arco, feita de palmeira de Indayá e recoberta de couros de boi, e que serve de abrigo para o passageiro é cheia com a carga, que só deixa livre o espaço dos remeiros.

VOZES REGIONALISTAS

(PARA AS ESCOLAS)

do Brasil em extensão territorial. Banha-o o primeiro rio do mundo em volume d'agua. Tudo nelle é, pois, grandioso, a partir das suas florestas imensas. A respeito do meu torrão natal propheticizou Humboldt, que era sabio, havia de tornar-se no futuro o ceiro do mundo.

2º MENINO — Nasci no Ceará. Fortaleza, nome da capital do meu Estado, é a expressão fiel do animo varonil do meu povo. Construindo um agude onde a Natureza lhe recusou um lago, o cearense reage contra as desfavoráveis condições topographicas e climaticas do seu territorio, que originam, com a falta ou escassez da agua, a aridez do solo. Luta, pois, contra a secca com o mesmo heroismo, a mesma tenacidade com que o batoivo se defende, em labor secular e cyclopoico, da plethora do precioso liquido.

3º MENINO — Meu Estado, a Parahyba, é pequeno no territorio, porém, "grande, muito grande, pelo valor e patriotismo dos seus homens". Conto prova do que afirmo, citarei apenas este nome: João Pessoa.

4º MENINO — Durante 24 annos, os pernambucanos sustentaram a maior guerra internacional que se travou em terras do Brasil. E venceram. Não é preciso esclarecer que toda essa luta hercúlea occorreu entre os annos de 1630 e 1654, para expulsão dos holandezes da nossa Patria. Justo é, portanto, o cognome de "Leão do Norte", que, nessa como em muitas outras campanhas, a intrepidez dos pernambucanos soube conquistar para a sua terra.

5º MENINO — Eu, sergipano, não invejo os Estados grandes e

pequenos em que nasceram grandes homens. Entre outros, são meus conterrâneos Tobias Barreto e Sylvio Romero.

6º MENINO — Durante dois seculos, minha capital foi capital de todo o Brasil. Cabral descobriu o Brasil descobrindo a Bahia. Além desses, outros factos ha notaveis na historia do meu Estado, que lutou para expulsar o flamengo, em 1624, com a mesma bravura com que pelcariu, em 1822, para expulsar o lusitano, afim de libertar a terra de Santa Cruz do jugo de Portugal. Quanto a homens illustres, quem o foi mais que Ruy Barbosa?

7º MENINO — Eu me ufano de ser carioca, de ter visto a luz do dia na cidade mais bella do mundo, que, além disso, é a capital do meu país. Meu torrão natal se distingue na guerra, para expulsar o francez, com Estacio de Sá, e nos esforços em prol da manutenção da paz no Continente, com Rio Branco.

8º MENINO — Ninguém mais do que o paulista encicla de paginas gloriosas a historia do Brasil. Sob todos os prismas por que o encaremos, São Paulo é o Estado "lender" do Brasil. No passado, com o bandeirantismo, foi o pioneiro dos descobrimentos de consideraveis tratos de terra e de preciosas minas de pedras e metais do país, cujas fronteiras, em consequencia, foram extraordinariamente dilatadas. Com o episodio de Amador Bueno, tem-se a primeira manifestação do sentimento nativista, que se vive consumar, finalmente, na independencia do Brasil, devida, em primeiro lugar, a acção oportuna, intelligente, desasombada e

patriotica de José Bonifácio. Depois, na Regencia, Diogo Feijó; na abolição do captivismo, Antonio Prado; na Republica, Prudente de Moraes, Campos Salles, Rodrigues Alves, em todos esses momentos, em todos esses movimentos da mais alta significação, da maior repercussão nos destinos da Patria, surge São Paulo, representado pelos seus grandes vultos, pelos seus pro-homens. E nos tempos presentes, gigante na agricultura, na industria e no commercio, São Paulo é o estelo da economia nacional. Orgulho-me, pois, justamente, de ser natural do Estado cujo progresso admiravel e vertiginoso lhe garante a vanguardia entre as demais unidades da Federação.

9º MENINO — A bravura do gaúcho deixa de ser lendaria porque é rigorosamente historica. Por sua posição geographica e pela altanaria do seu povo, o Rio Grande do Sul occupou sempre a primeira fila nas guerras que o Brasil sustentou contra as nações do Prata e o Paraguay. E nas lutas internas, sua acção não foi menos destacada.

A revolução farroupilha é uma prova eloquente dessa afirmativa. Nossos grandes homens, nossos grandes estadistas contam em Julio de Castilhos um digno representante. E a nossa contribuição para a economia nacional não nos deixa em posição subalterna em confronto com outros Estados.

10º MENINO — O nome por si diz muito: Minas Gerais. Rico,

immensamente rico nos tres reinos da Natureza, o Estado Montanhês, como é chamado, não desdenha São Paulo, não menospreza o Rio Grande mas tambem não inveja qualquer dos dois. Brava gente e hospitaleira é a da minha terra. E o sentimento nacionalista do mineiro jamais foi excedido pelo do seu irmão de outros Estados. Em prol da liberdade, em favor da independencia do Brasil, deu Minas mais do que dois heróes porque deu dois martyres: Felipe dos Santos e Joaquim da Silva Xavier, o Tiradentes. E se não me estendo em louvores ao meu povo e ao meu torrão natal é porque o sentimento de modestia, que me é innato e muito prezo, já reclama silencio...

MENINA — (Logo que acaba de falar o ultimo menino, entra, vinda de um dos lados da scena, vestida a caracter, com as cores nacionais. Para ella converge a attenção e a curiosidade dos demais personagens. Depois do observarem algum tempo, diz):

Tudo isso é grandioso, é bello, é verdadeiro. Mas, acima de tudo, deve pairar a imagem da Patria. Nossas grandes porque somos unidos. Por isso, o sentimento de brasilidade deve ser o primeiro sentimento a cultivar no coração de todos e de cada um de vós... Que importa a circumstancia, toda accidental, toda secundaria, de ter nascido no Norte ou de ter visto a luz do dia no Sul do País? Ser brasileiro, em tudo, por tudo e para tudo é que é o essencial. Do Amazonas ao Chuy, ha, portanto, um só pensamento, um só sentimento e um unico e firme proposito: O de trabalhar unidos, felizes, contentes, no som do mesmo hymno e todos a vista a mesma Bandeira, o mesmo Pálio ari-verde, pelo progresso constante e pela maior grandza da Patria Una, da Patria Brasileira. (Converte o Hymno Nacional. Fado este, desse o Pálio).

(CYRO PARANHOS)

Scenario — Uma sala decorada com as cores nacionais.

Personagens — Dez meninos, representando cada um dos Estados em referencia e o Distrito Federal. Uma menina, symbolizando a Patria Brasileira.

(Ao descer-se o velario, estao em scena os dez meninos. Um delles, dirigindo-se aos demais, diz):

1º MENINO — Está combinado. Aproveitando a feiz e rara circumstancia de nos acharmos reunidos dez brasileiros, oriundos de diferentes pontos ou regiões do país, cada um de nós, por sua vez, externará o que pensa, o que sabe ou sente a respeito do Estado em que nasceu. Concordam?

2º MENINO — Muito bem!

3º MENINO — Apoiado!

4º MENINO — Boa idea!

5º MENINO — E, sobretudo,

original.

6º MENINO — No fim desta especie de torneio ou competição, veremos quem melhor fez o cicio da sua terra natal.

7º MENINO — Estou ansioso para conhecer o resultado...

8º MENINO — Eu tambem.

Então sabermos quem possui

mais motivos de satisfação pelos feitos presentes ou passados, pela

grandeza material ou espiritual

do Estado em que viu a luz

do dia.

9º MENINO — Não percamos

tempo. Desejo saber uma coisa:

Quem falará em primeiro lugar?

10º MENINO — Proponho que

se observe a ordem natural ou

geographica. Approvam a sug-

estão?

OS DEMAIS MENINOS — Ap-

provamos.

10º MENINO — Voltando-se pa-

ra o primeiro) — Neste caso, tem

a palavra o representante do Ex-

terno Norte. (Indica-o) — Pó-

de começar.

1º MENINO — (Depois de pe-

quena pausa) — Sou amazonen-

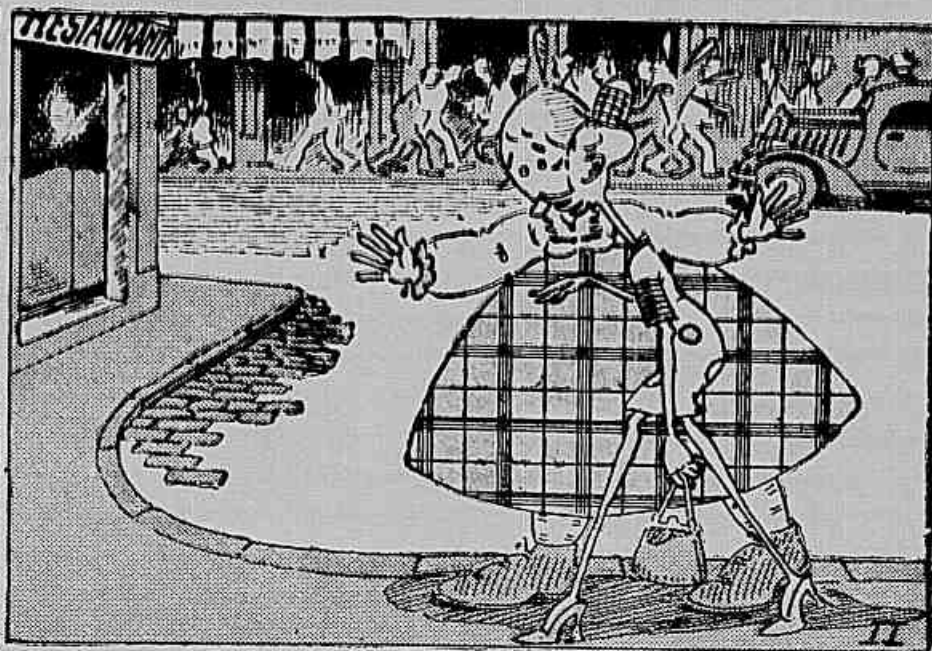
se. O meu Estado é o primeiro

ABELINHA

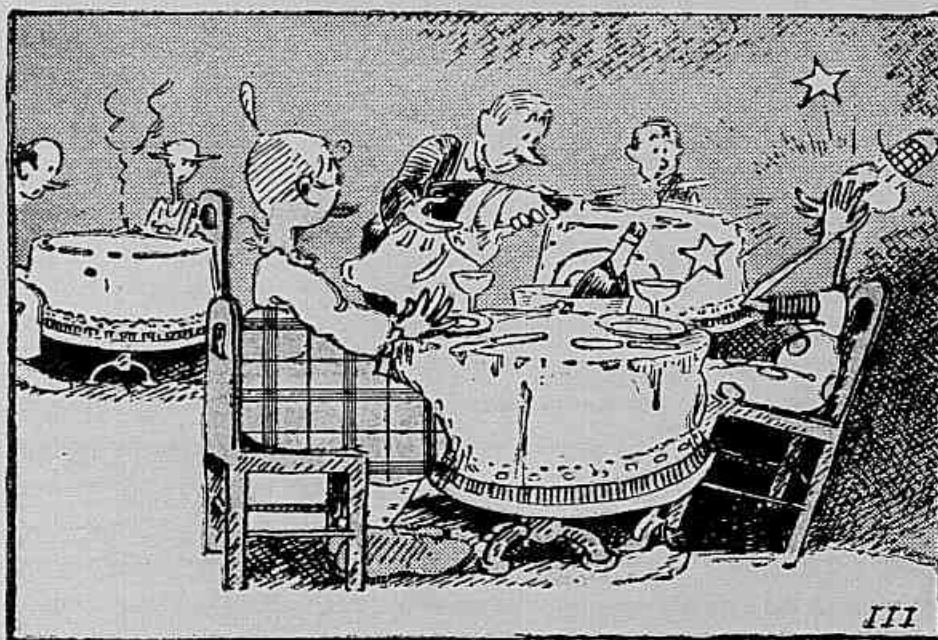
por HEITOR CARDOSO



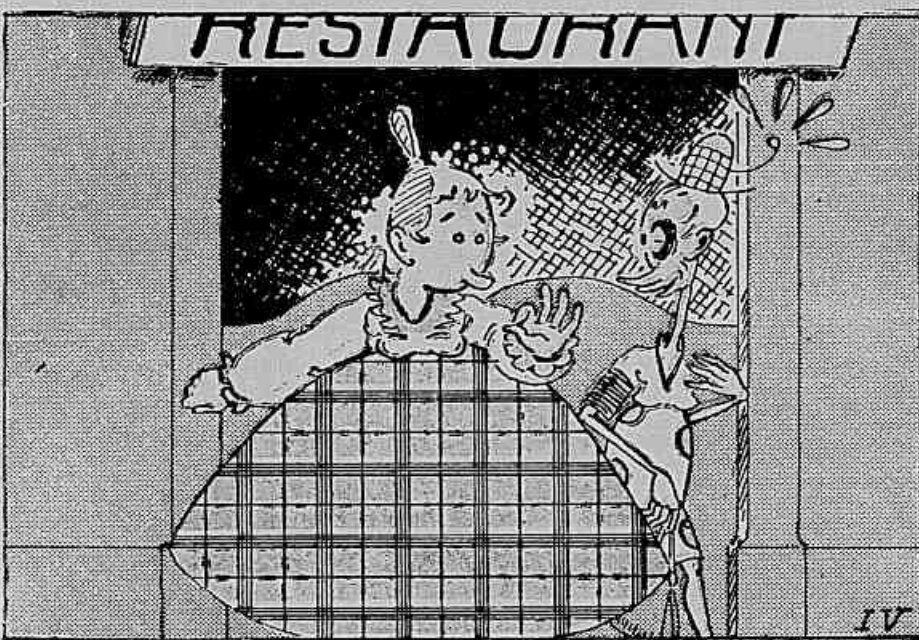
— Mire-se no meu espelho, dona Bicuda; veja se é van-
 fajoso festejar em casa o seu aniversario.



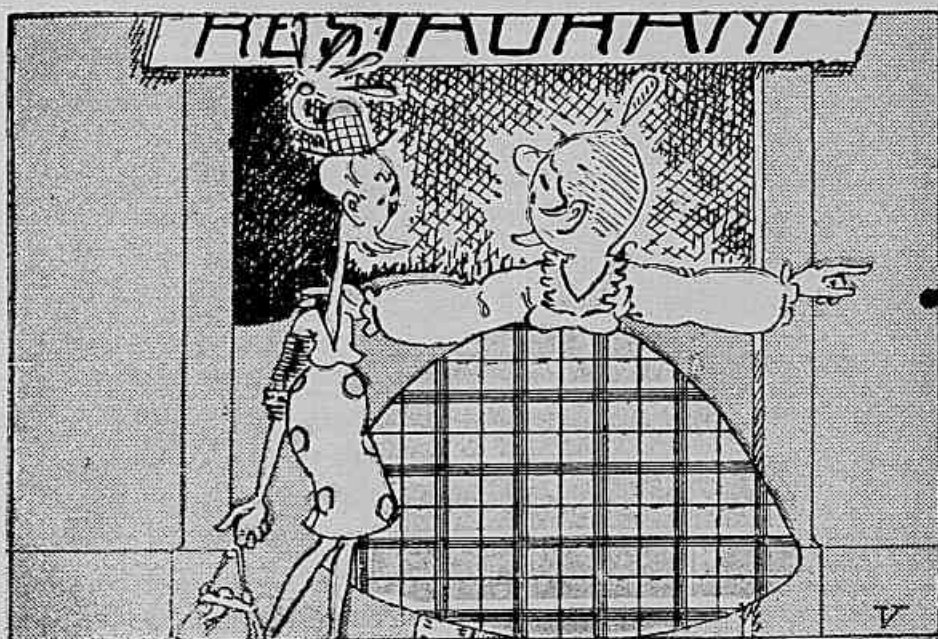
— Assim, numa farrinha, a gente goza muito mais e a
 senhora... gasta menos, Claro!



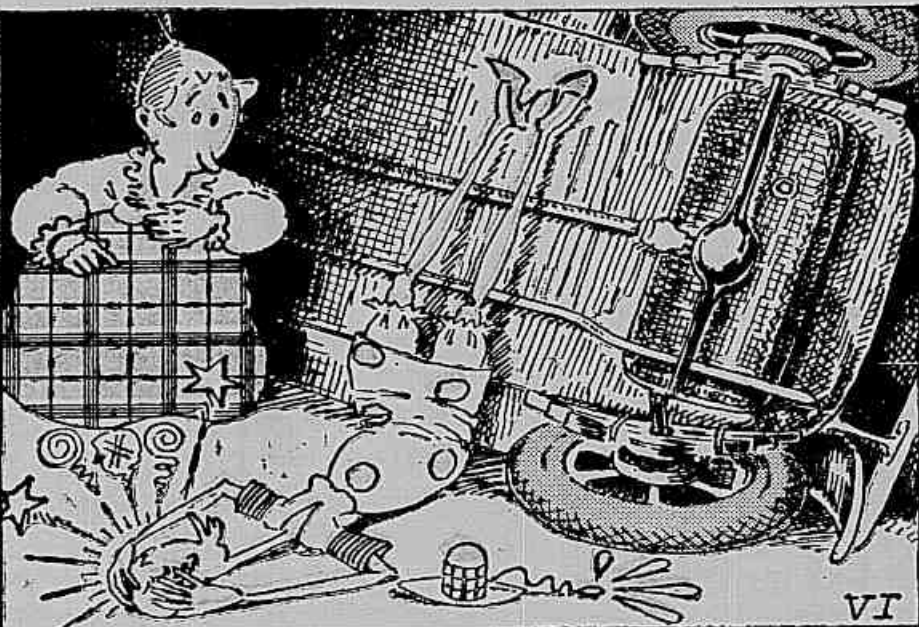
— Não vá bancar a mātuta, dona Bicuda, pensando que
 champagne não estoura!...



— Mas também só vendo como a damnada da rolha fi-
 cou em pedacinhos...



— Agora vamos gastar o resto do seu dinheiro naquella
 automovel. Sim?



— Entretanto é voz geral que estas coisas em festas na-
 talicias dão felicidade...

CORRESPONDENCIA

INDUSTRIA

NOSSO CONSULTOR TECNICO, DR. ENNO LEITÃO, TEVE A GENTILEZA DE RESPONDER AS SEGUINTE CONSULTAS

JESUS CAMPOS SILVA — Escreve-nos:

Como leitor constante do "Correio da Manhã", e assíduo propagandista da folha de maior circulação do Brasil, tomo a liberdade de consultar-lhe o seguinte: Para 1 kilo de cloreto de cálcio 1 de carbonato de sódio, quantos litros de água são necessários? Quero fabricar água sanitária comum para branqueamento de roupas e sei que, com estas duas substâncias produz o hypochlorito de sódio a 5%, conforme li a sua resposta no sr. Ollendi Octan, suplemento de 20 de março do corrente ano; é favor dar-me uma solução detalhada sobre a quantidade de água que é preciso.

RESPOSTA — Vinte litros. Agitar e filtrar.

UM GARIMPEIRO — Espírito Santo. — Escreve-nos:

Hago-lhe a fineza de me conceder informações sobre o assunto que ha muito vem me interessando sem, todavia, ter encontrado livros adequados com as devidas instruções.

Desejava saber os indícios num terreno que tenha preponderância para minérios mesmo de ouro. E caso já tenha encontrado alcontrado algum sinal estranho, como induzir?

Cristais, ouro, malacacheta, têm sido procurados com algum resultado, precisando, porém, de maiores esclarecimentos.

Peco-lhe também citar-me algum livro com que possa me dirigir nas escavações.

RESPOSTA — Se a vista de um tratado de mineralogia. Não nos será possível, nos limites desta seção, proporcionar indicações que constituem um verdadeiro curso de mineralogia. E' assumpto por demais vasto e algo complexo.

JOSE SCHMIDT — Soledade. — Escreve-nos:

Leitor assíduo desse brilhante matutino, venho, pela presente, pedir o obséquio de me indicar onde poderei encontrar um livro ou revista, em português, que trate de montagem e concertos de aparelhos de rádios receptores.

RESPOSTA — Queira escrever a Paul J. Christoph & C., 4, rua do Ouvidor 38, nesta capital.

WALTER CARVALHO — Rio — Escreve-nos:

Sou grande apreciador do Suplemento Agrícola e Industrial do "Correio da Manhã", pois verifico que todas as consultas a elle feitas são respondidas com a máxima solicitude e exactidão. Hoje, precisando de alguns esclarecimentos seguros sobre química industrial, resolvi importunar-vos com algumas consultas:

1ª — Segundo li, o cellulóide se obtém prensando em prensa hydraulica, pirosclito (dinitro cellulosa solúvel em ether-alcool) ainda humido, com camphora, ácido phthalico, etheres do phenol ou naphthalina e, simultaneamente, com a compressão, elevando-se a temperatura a 130° C. e, secando-se depois no vacuo.

Este processo, exigindo prensa, impossibilita-me de preparar o cellulóide em meu pequeno laboratório. Será possível preparar o dissolvendo o piroxilina a secco e a camphora em um dissolvente comum das duas substancias e deixando evaporar depois?

Qual o dissolvente e as proporções de camphora e piroxilina?

2ª — O cellulóide de que preciso é para fabricar esmaltes para unhas, mas como li em um livro que, para este fim, se retirava a camphora do cellulóide por meio de um dissolvente, concluo que, para o esmalte não é preciso transformar a dinitrocellulosa em cellulóide, bastando dissolvê-la na mistura de acetona, acetato de amilo. Está certo? Caso esteja, indicar uma formula de um esmalte de boa qualidade, usando o piroxilina puro como base.

3ª — Qual a mistura sulfonitrica a o modo de operar, proprios para que obtenhamos um piroxilina em grão de nitração conveniente ao uso nos esmaltes, fabrico do cellulóide, colloidia, etc?

4ª — Os fornaes velhos podem fornecer cellulose para ser nitrada? Como?

RESPOSTA — 1ª — E' indispensavel o uso da prensa. 2ª — Está; podendo continuar a usar a formula já conhecida. 3ª — Só ha uma combinação, que é ácido sulfúrico, 2 p. e ácido nítrico, 3 p., ambos concentrados. Ao adicionar a mistura na cellulose, deve fazer em baixa temperatura, cerca de 4°. 4ª — Não.

MURB — Barra do Pirahy — Escreve-nos:

Presado sr., sendo assíduo leitor desta seção, venho solicitar a v. s. a fineza de responder o seguinte: Qual é o melhor processo para extrair a essência do capim cheiroso?

2ª — Qual é o melhor processo para rectificar o alcool?

3ª — Onde poderei comprar pequenas alambiques?

4ª — Onde poderei adquirir um methodo de preparação de essências naturais e synthéticas?

Sendo este da preferencia em hespanhol ou portuguez.

RESPOSTA — 1ª — Arrastamento a vapor. 2ª — Distillado a

temperatura de 75°. 3ª — Herm Stoltz, Theodor Wille & Cia., etc. 4ª — Em portuguez não conhecemos. Existe um tratado em inglez "The volatil oils of Geld-master".

LUIZ GOMES — Rio. — Escreve-nos:

Peco-lhe a gentileza de responder, em sua seção agrícola, as seguintes perguntas que tomo a liberdade de fazer:

1ª — Qual o processo para tornar a borracha viscosa e pegajosa, como a que se encontra nas balas americanas "chiclets"?

2ª — Qual a resina nacional mais pegajosa? Qual a menos quebradica? Onde obtel-a?

3ª — Qual a gomma mais aderente aos objectos? Onde obtel-a?

4ª — Existe algum livro pratico ou dictionario, que enumere as propriedades physicas de taes substancias, a maneira de tratá-las, suas misturas, etc.?

RESPOSTA — 1ª — Chiclets é uma gomma; não é borracha. 2ª — Não dispomos das analyses de todas as resinas. Queira escrever ao Instituto Technologico. 3ª — Depende da natureza do objecto onde terá a mesma de ser empregada. 4ª — Existem diversas publicações em francez, inglez, que poderão ser adquiridas nas principais livrarias desta capital.

JAMES DELGADO — Sebastião de Lacerda. — Escreve-nos:

Lendo sempre nas columnas desse importante jornal a grande orientação que vem fazendo aos seus leitores, encaminho esta ao seu conhecimento para as seguintes orientações:

1ª — Pretendo construir uma casa de "adobe", e como embora saiba fabricar a pelo processo usual aqui, quero saber se o mesmo é seguro ou não. Fabri-

ca-se aqui desse modo: toma-se argilla, preferivel de terra amarela sem areia; depois de bem misturada até adquirir uma liga elastica, junta-se gramma picada ou sapé, e uma vez em tijolos, deixa-se secar ao sol.

Será segura essa fabricação? Se não, peço indicar-me outra.

2ª — Quero saber acerca de fôrro de casa feita de folhas de papelão. Posso esse artigo fabricado da polpa de imbaúba. Algumas pessoas dizem-me que, para o fôrro não adquirir manchas após a secca da tinta a óleo, ou calagem a gesso e cal, é preciso antes, dar um banho de agua de sabão nas mesmas, dizem uns, ou com agua de cola de pintor, comentam outros.

Será verdade ou não? Caso contrario, indicar-me um processo.

3ª — Finalmente, peço a receita para o seguinte: para se obter a tinta a óleo, quaes as percentagens de agua raz (ou kerozene), óleo de linhaca, secante e corantes para 10 kilos de tinta prompta?

RESPOSTA — 1ª — O adobe é um tijolo secco ao sol e, por conseguinte, sem a resistencia dos que são cosidos ao fogo. E' esta uma opinião, pois o assumpto escapa á nossa competencia. 2ª — Temos visto empregar uma ou duas mãos de óleo de linhaca. 3ª — Óleo de linhaca, 19 p.; agua raz, 15 p.; pigmento, 20 p. para 45 kilos de tinta.

AMMONEA ANHYDRICA
e todos os gases para refrigeração
B. HERZOG & CIA.

RIO — Rua General Camara, 211/13.
SAO PAULO — Rua Cons. Christiniano, 43.
(xxx)

AVICULTORES

Iniciantes e Industriaes.

Dêem um passo acertado, adquirindo pintos Leghorn Branca, Tom Barron de 1 dia da maior Organização Avícola do Brasil. — Granja São Paulo Ltda. — Visitem-nos ou peça informações nos únicos distribuidores: SOCIEDADE COMERCIAL AGRICOLA LTDA. — Rua S. Pedro, 172, esq. Andradas. Phone — 23-3490 — Rio. (xxx)

Diversos assumptos

TAVARES — Escreve-nos:

Tem esta por fim pedir ao illustre sr. redactor, um conselho sobre o que devo fazer com a verdadeira praga de grillos que tem infestado as casas situadas em Braz de Pinna. Não sei qual o motivo de tão grande proliferação de grillos que andam por todos os recantos das casas, causando grandes prejuizos em roupas, etc.

Peco ter a bondade de indicarme o meio de acabar com tão grande mal.

RESPOSTA — Em agricultura um bom meio de combate consiste no emprego de iscas envenenadas. O preparo das iscas faz-se do seguinte modo: — Tomam-se 15 kilos de farello, 300 grammas de verde Paris, 1 kilo de açúcar mascavo e agua sufficiente para formar massa. Pequenas porções desta massa são distribuídas nos lugares mais frequentados pelos grillos.

Ração Balanceada

Mais ovos e maior resistencia ás molestias das aves se obtém alimentando-as com essa ração manipulada na Fabrica á rua D. Zulmira n. 88 e posta em domicílio a 23\$000 cada sacco.

(R 24354)

CONSULTORIO VETERINARIO

O DR. JORGE VAITSMAN TEVE A GENTILEZA DE RESPONDER AS SEGUINTE CONSULTAS:

MANOEL PINTO BITTEN-COURT. — Rio. — Escreve-nos:

Solicito a vossa proficiencia medica para o caso de polliciaes que possuo. Tem 5 mezes, a cadella tem uma diarrheia terrivel, bastante sanguinea, concorrendo para emmagrecer-lhe bastante e o cão possui uma inflamação nos olhos, que também não cessa, apesar de já ter empregado todos os recursos caseiros como sejam: lavar com acido borico, pingar colyrio Moura Brasil e colyrio visio.

RESPOSTA — O unico symptoma que nos enlunou para diagnosticar a molestia da cadella é bastante vago. A diarrheia sanguinolenta pôde ter innumeras causas. Pôde ser provocada por vermes, pelo estaupe, etc. Suspeitamos, porém, de vermes.

Aconselhamos injeções de "Cynos" e a applicação de vermífugos.

A presença de um veterinario seria aconselhavel, para verificar a conveniencia de um tratamento rigoroso.

Deve dar leite fervido como alimento principal.

Para os casos de inflamação rebelde, temos usado o seguinte colyrio com bons resultados: Sulfato de zinco, 0,5; agua distillada, 100,0 e Laudano Sydenham, 8 gotas.

Duas applicações, uma pela manhã e outra á tarde. Persistindo a inflamação, é bom passar levemente, um revulsivo ao lado da região. — J. V.

ORMINDA V. — Rio. — Escreve-nos:

Por intermedio do "Correio da Manhã", venho pedir-lhe a fineza de recitar para um cãozinho que tenho, o qual completa 6 mezes no dia 12 do corrente. Não sei a raça. E' filho de uma cadella commum, preta e branca,

mas, o typo delle, é de pollicial. Estão apparecendo umas cocelras pelo corpo que, a principio, pensei que fosse carrapato, mas, depois notei que elle tem solitaria, porque pôde muitos vermes na evacuação e, ha dias, observei que elle expellia pedaco da mesma, sendo a outra como se tivesse emendado, porém, agora, contém a expellir muitos vermes. Peco informar a diéta que devo seguir no dia que elle tomar o remedio que v. s. receitar.

RESPOSTA — de um bom vermífugo, que poderá encontrar nos Laboratorios Raul Leite. Basta deixar o animal em jejum, no dia de sua applicação.

Faça, ainda uso de fortificantes, adicionando "Kratos" á alimentação. — J. V.

SOTES — AREIAL — Estado do Rio. — Escreve-nos:

— Sendo um grande admirador e assíduo leitor do "Correio da Manhã", orgão de destaque da imprensa brasileira, venho, muito cordialmente, fazer-lhe uma consulta:

Tenho uma franga de 5 mezes de idade, que está soffrendo, ha dois mezes, de uma paralyzia completa nas duas pernas, sem que pudesse administrar-lhe nenhum medicamento, por não saber qual devo usar.

RESPOSTA — Deve applicar injeções de "Kuros", ou então de "Arthros", este, porém, em doses reduzidissimas. Um terço mais ou menos da ampola de 1 cc., á venda nos estabelecimentos avícolas.

Para completar o tratamento, dar milho, feijão cozido e verduras. E' conveniente ainda abrigar a ave em caixa de palha. — J. V.

UM LEITOR (MM) — Rio. — Escreve-nos:

— Um assíduo leitor do seu conceituado jornal, valendo-se da sua prestigiosa "Seção Veterinaria", vem apellar para que lhe seja respondido com a maior presteza a seguinte consulta:

Possuo um cachorro de 3 annos de idade, lulu, que se acha atacado de dor nos ouvidos, com purgação, dor esta, que parece atacar espaçadamente, em pontadas, fazendo com que o animal sacuda fortemente a cabeça, sem entretanto, sentir-se melhor com esse movimento, pois, cada vez grita mais ainda.

Caso Vv. Ss. possam indicar um tratamento adequado a este caso, servir-se-á relatá-lo no seu numero de domingo proximo, pelo que, antecipadamente apresento-lhe os meus reconhecidos agradecimentos.

RESPOSTA — Seria preferivel mandar examinar o cão. Vá applicando, entretanto, o seguinte, pela manhã e á tarde:

Acido borico, 1,0 gr.; acido phenico, 4 gotas; glicerina, 30,0 gra., e agua distillada, 30,0 grammas.

3 a 4 gotas de cada vez. Deve chamar um veterinario se não ceder a este tratamento. — J. V.

R. DE ALMEIDA — Fortaleza — Escreve-nos:

— Como assignante do "Correio da Manhã", acompanho sempre, com particular interesse, seu Suplemento Agrícola, a que agora recorro, na expectativa de encontrar a solução que desejo, para o seguinte caso: — Li, em um Manual de Creação, que, no aleitamento artificial dos bezerros, devem ser estes pesados, e o peso vivo de cada um, dividido por 8,

(Continúa na 3ª pag.)



(xxx)

posas da familia Cochlidionidae, nas quaes mais tarde ellas se transformam.

Comummente taes lagartas apparecem em numero muito reduzido não constituindo, portanto, uma verdadeira praga. Entretanto, se tal se verificasse, aconselharia então, aspersões com cidas arsenicas, como, por exemplo, com o arseniato de chumbo, applicado, segundo as proporções indicadas na formula abaixo:

Arseniato de chumbo em pó, 350 grs.; agua, 100 litros e farinha de trigo, 300 grs.

A mistura para a aspersão é feita na seguinte ordem: agua, farinha de trigo e finalmente arseniato de chumbo.

Applica-se com pulverizador muniido de agitador interno, por se tratar de uma solução colloidia (o arseniato de chumbo é insolúvel em agua), tendo o cuidado de coar o liquido, afim de evitar o entupimento do bico.

A gingebra é uma planta originaria da peninsula Iberica, também conhecida pelo nome de azeleiro (Pruus Insustancia L.) da familia das Rosaceas.

Rio de Janeiro, 18 de março de 1938.

Aristoteles d'Arango e Silva, assignante entomologica.

ENTOMOLOGIA

O DR. ARISTOTELES SILVA, ENTOMOLOGISTA DO SERVIÇO DE DEFESA SANITARIA VEGETAL, TEVE A GENTILEZA DE RESPONDER AS SEGUINTE CONSULTAS:

LUIZ A. ROCHA — Chopoté — Escreve-nos:

— Como sou assignante do "Correio da Manhã" e apreciador do Correio Agrícola, tomo a liberdade de enviar uma caixinha contendo folhas de café para um exame de um mal que está acabando a minha lavourinha, de 3 annos, que está com fruto, onde encontrei no verso das folhas, um capucho branco com um bichinho, e também atacado por formigas pretas, corredoras, estes ovos estão nas folhas, vão até ao meio da arvore, vem logo a ferrugem e a arvore começa a morrer de clima para baixo.

RESPOSTA — O tal capucho branco, encontrado na pagina inferior da folha de caféiro é a nymphá duma joaninha, cuja larva, que é coberta de cera branca, ao realizar a metamorphose, conserva sobre o corpo esta substancia.

Esta joaninha ou Coccinellideo é conhecida pelo nome scientifico de *Azya luteipes* Muls., 1850, sendo um dos principais predadores do piolho que está atacando as folhas dos cafeeiros do sr. consultante, e que é conhecido pelo nome de *Coccus viridis* (Green, 1832), da familia Coccidae.

Estes piolhos, também conhecidos pelo nome de *escama verde*, além de estarem sendo depredados pela joaninha acima, ainda se apresentam atacados por um fungo, que foi identificado pelo dr. Jefferson Firth Rangel, como *Acrostalagmus albus*.

As formigas mencionadas pelo sr. consultante, aproveitam a secreção adocicada das "escamas verdes", protegendo-as, em compensação, dos seus varios inimigos naturais. Nestas condições, taes formigas devem ser combatidas, o que se obtém regando os seus formigueiros com uma solução de cyanureto de sodio ou de potassio, do commercio, a 1%.

A ferrugem a que se refere o sr. Luiz Rocha, é a fumagina que apparece em consequencia do forte ataque das "escamas verdes". Este fungo se desenvolve á custa das mesmas secreções.

aproveitadas pelas formigas, de modo que o combate e desaparecimento das ditas escamas, desaparece também o fumagina.

No combate ás escamas verdes aconselho o emprego de aspersões com "Laranjol", na proporção de 1 a 1,5 %, por meio de pulverizadores.

Na impossibilidade de obter o preparado citado, indico, então, aspersões com a conhecida emulsão de sabão e kerozene, que é um dos insecticidas de contacto de mais facil obtenção, embora requiera um preparo previo, o que é dispensavel no caso do preparado citado anteriormente.

Formula da emulsão de sabão e kerozene: Sabão 500 grs.; agua, 4 litros e kerozene, 8 litros.

Preparo: — Corta-se o sabão em fatias pequenas, colloca-se numa lata juntamente com 4 litros de agua e leva-se ao fogo, ali permanecendo até que o sabão se dissolva completamente. Isto conseguido, retira-se do fogo a lata com a solução de sabão e junta-se 8 litros de kerozene aos poucos, mexendo-se continuamente durante bastante tempo, até que a mistura do kerozene com a solução de sabão se faça perfeitamente. Com uma bomba obter-se-á uma mistura mais homogenea. Deixa-se esfriar na propria lata obtendo-se assim, uma substancia de consistencia pastosa, que é a emulsão concentrada.

Applicação: — Para se usar a emulsão de kerozene, toma-se uma parte da emulsão concentrada e emulsiona-se em 50 partes de agua. Obtida assim, a nova emulsão, é ella applicada por meio dum pulverizador, ás partes atacadas da planta. Se for necessario, repete-se o tratamento 15 ou 20 dias depois. Se chover depois de applicação da emulsão de sabão e kerozene, faz-se, quando o tempo se firmar, nova aspersão.

D. ELISA DE CASTRO — Patropolis — Escreve-nos enviando folhas de gingebra para o necessario exame.

RESPOSTA — As lagartas que estão atacando as gingebiras da sr. consultante, são conhecidas pelos nomes de: *anhy* e *lagarta branca* e pelo nome scientifico de *Pachnospila bipunctata* (Cramb., 1859), são designadas as mar-

VACCINA DA MANQUEIRA

O Departamento de Veterinária dos Labs. Raul Leite prepara em larga escala a vacina contra a MANQUEIRA, como contra o CARBUNCULO VERDADEIRO, GARROTILHO, doenças das aves, cães, e porcos.

Essas vacinas gozam de grande aceitação na Argentina, Paraguai, Bolívia, Uruguai, África Portuguesa e Índias. As da MANQUEIRA imunizam também contra todas as demais gengrenas gástricas, sendo, aliás, a única no gênero.

As ampolas são gravadas a fogo e por isto rigorosamente autenticadas.

Todas as partidas são experimentadas em animais da espécie a que se destinam, devendo, pois, inspirar a mais irrestrita confiança.

Pedidos aos depósitos nos Estados, ou no Rio, Praça 15 de Novembro n. 42.

Para todos os animais, o Departamento de Veterinária dos Labs. Raul Leite prepara medicamentos do maior valor.

Deixar morrer os animais é atirar dinheiro pela janela. (4015)

CONSULTORIO VETERINARIO

fornecerá o quociente da ração, isto é, a quantidade de alimento que o bezerro requer.

Acho isto pouco claro e, assim, dirigindo-me a quem sabe, pergunto:

a) essa quantidade de alimento é a que deve ser dada em cada vez, ou nas 24 horas;

b) quantas vezes, por dia, deve ser ministrado o alimento ao bezerro.

RESPOSTA — 1º) — Nas 24 horas.

2º) — Na proporção estabelecida, pode dividir em duas ou três vezes a ração.

O leite desnatado deve ser dado sempre com um pouco de fubá, farinha de arroz ou aveia. — J. V.

SEBASTIÃO PEREIRA DE AL-CANTARA — Piscamba — Via Ponte Nova — Estado de Minas. — Escreve-nos:

— A pedido de um criador ami-

go, venho pedir-lhe a fineza de indicar com a possível urgência, os meios de combater com êxito a molestia do gado vacum, cujos característicos são os seguintes: Começa a mancar e fica o animal bastante nervoso, parecendo ter febre; marca de 8 ou 10 dias depois, o mal ataca as cadeiras do animal que se deixa, contorce-se em dores, baba e morre em 4 ou cinco dias. É contagioso.

RESPOSTA — O consultante deve pedir assistência veterinária oficial, para diagnosticar com segurança o mal.

Os symptomas enviados são comuns a várias zoonoses, a certos envenenamentos por ervas, a picada de cobras, etc.

Caso tenha implicância com elementos oficiais, vacine o gado contra a Manqueira, as Falas Manqueiras, o Carbunculo e a Raiva.

Deve providenciar, antes de mais nada, o isolamento dos doentes e suspeitos e proceder a mais rigorosa prophylaxia dos campos e estabulos. — J. V.

ENXERTOS DE LARANJEIRA PERA

Vendemos tipo exportação. Damos o folheto "COMO FORMAR UM BOM LARANJAL". FRUTICULTURA BRASILEIRA Ltda. (Pedro Campello — Rua da Quitanda, 163. Sala 106. Tel.: 43-1284 — Caixa Postal, 1783 — Rio.) (xxx)

AGRICULTURA

AGRICULTOR DE IGUAÇU — Nova Iguaçu. — Escreve-nos:

— Agricultores deste município vêm muito respeitosamente pedir a V. S. se, por intermédio deste jornal, podem conseguir do Ministério da Agricultura, um tamanho oficial para as caixas de colheita de laranjas, pois quasi sempre ha discussões nos mercados, devido aos tamanhos exagerados que os compradores apresentam na ocasião da apuração da mesma fruta, prejudicando muito os agricultores sem que estes tenham um amparo oficial ou seja uma tabella fornecida pelo mesmo Ministério para acabar com os tamanhos diversos que existem.

Espero que consiga isto que pedimos, pois será mais uma vez que vem em auxílio dos que se esforçam para o progresso da nossa querida patria.

RESPOSTA — A tabella aprovada pelo Ministério da Agricultura exige que as frutas devam ser rigorosamente separadas por tamanhos, estabelecendo para as laranjas: — 96 — 100 — 112 —

126 — 150 — 176 — 200 — 216 —

226 — 252 — 278 — 324.

A caixa padrão, cujas dimensões internas são 30 x 30 x 60 centímetros, será de madeira clara, leve, sem cheiro activo, sem nodosidades e de primeira qualidade. O fundo, tampa e lados da caixa serão formados por duas taboas no mínimo. A espessura das testelhas deve ser de 2 centímetros, bem como a da divisão interna. As demais taboas devem ter o comprimento de 66 centímetros e a espessura de 5 a 7 milímetros, conforme a resistência específica da madeira. As taboas, pela parte interna, devem ter as quinas mortas, bem assim a parte superior da divisão interna. No fundo e na tampa, as caixas levarão palitos (sarrafos) de 12 a 15 milímetros de espessura, por 25 a 30 de largura.

É prohibida a exportação de caixas de laranjas que pesem menos de 36 kilos.

DINARTE LUSTOSA — Curitiba. — Escreve-nos: — Tendo eu uma plantação de

DICCIONARIO AGRICOLA

ACHA-SE A VENDA O 3º FASCICULO.

Assignatura: — 12 fasciculos — 10\$000.

Numero avulso: — 1\$000.

Pedidos: R. S. José, 52-1º.

Revista — "O CAMPO". (R 25338)

figueiras e tendo ellas sido atacadas pela praga das lagartas, e não podendo dar cabo dellas, peço ao distincto redactor da novel secção, o favor de me enviar as informações precisas para exterminar esses bichos damninhos que tanto mal causam ás plantas.

RESPOSTA — São muitos os lepidopteros (borboletas e mariposas) que prejudicam a figueira. Uma das mais prejudiciaes é a lagarta do Azochia grisealis Walkers, uma borboleta amarello-cinzenta pallida, com manchas brancas. O combate deve consistir em podar os galhos murchos e os brônquenos. Nos galhos novos, recém-atacados, retiram-se as lagartas e obtura-se a abertura com cera. Como preventivo, recommenda-se pulverisações com uma solução de verde Paris, 6 grs. em 10 litros de agua de 20 em 20 dias, ou então "Gralit".

JOSE' QUINTINO DE BRITTO — Goyaz. — Escreve-nos:

— Leitor constante do "Correio da Manhã", venho consultar o seguinte: tenho plantado entre outros pés de parreiras em uma pequena área do quintal de minha residência, dois pés, cujas sementes trouxe de S. Paulo ha quatro annos. Crescidas, com bastante desenvolvimento, já têm sido podadas por quatro vezes, deixando cachos com abundancia; mas os cachos quando vão querendo se transformar em bagas vão secando, não escapando um só cacho. Já adubei-os com cal, não dando resultado. O que devo fazer? Junto remetto uma folha da parreira.

RESPOSTA — Infelizmente não nos chegou ás mãos o material afim de ser convenientemente examinado. É possível que ainda esteja em caminho. Aguardamos, portanto, a chegada do mesmo.

O. R. — Petropolis — Escreve-nos:

— Venho Importunar-o ainda uma vez, attendendo á boa vontade com que responde sempre ás consultas feitas ao "Correio Agrícola" no seu conceituado jornal. Desejo saber se se deve podar os paezinhos e as madeiras, em que época e como.

RESPOSTA — Ambas as plantas devem ser podadas, sendo que o paezinho é exigentissimo no que se refere a essa operação, pouco se conseguindo se ella não for feita.

A poda deve ser sempre feita na época de descanso, após a fructificação.

MARIA J. DE REZENDE COELHO — S. João d'El-Rey — Minas Geraes. — Escreve-nos:

— São já grandemente assignalados os vossos valiosos serviços prestados á Agricultura, á

CRIAÇÃO FORTE

SRS. CRIADORES EM GERAL!

Façam como estão fazendo alguns grandes criadores em geral do Brasil e todos os criadores do Mundo: deem nos seus animais em mistura com a raça o purissimo óleo de fígado de Bacalhau SCOTT.

A venda agora em latas de 1, 2 e 18 kilos. Peçam informações ao seu fornecedor ou directamente a

SCOTT & BOWNE INC. OF BRAZIL

Rua General Bruce, 52 — Rio.

Exija a lata com esta marca famosa. É a sua garantia do legitimo Oleo de Fígado de Bacalhau. (xxx)

IND'ISTRIA PASTORIL

JAYME GUIMARÃES — Itaipava. — Escreve-nos:

— Como assignante do "Correio da Manhã", venho merecer-lhe o favor de me informar o seguinte:

1º — Qual o processo mais economico para engorda de porcos, isto é: o que devo comprar para a alimentação de um casal de porcos (3 mezes de idade) que seja nutritivo e barato; tenho usado o remédio e o leite desnatado, mas não tenho obtido resultado compensador, devido ao alto custo desses alimentos.

2º — Quantas vezes por dia devo alimentar-os?

3º — Qual a idade melhor para serem castrados?

4º — Tenho vontade de plantar um pouco de inhame e batata doce; onde poderei comprar essas batatas para plantar e em que época devo fazer o plantio?

RESPOSTA — De um modo geral, a resposta á sua consulta, fica perfeitamente satisfeita com

os seguintes palavras do Dr. Oswaldo T. Emrich, quando este professor trata justamente da engorda de porcos:

"A céva de porcos depende de algumas condições que o criador ou engordador não pôde deixar de conhecer. As vezes os máos resultados decorrem somente das condições ou meio em que o animal se desenvolve.

Primeiramente observa-se o sistema empregado, porque isto contribue para maior ou menor aproveitamento da alimentação. Ha dois modos especiaes de céva: a livre ou em campo amplo, seguindo as influencias directas da natureza e a de prisão ou em pocilgas limitadas. No primeiro caso, alguns fazendeiros usam um sistema misto, deixando os animais em mangueiras, onde recebem alguns alimentos diariamente. Na forma essencialmente livre, os porcos percorrem gran-

(Continua na 4ª pag.)

TRIGO ROXO

ATA RATOS

Industria e á Pecuaria, tendo o vosso nome, por isso, merecido justos louvores até fóra das fronteiras do nosso immenso paiz.

Feliz com as consultas que vos tenho dirigido, volto hoje a supplicar-vos o seguinte:

Informar-me, por favor, se ha algum processo que evite envenenar os suínos com a mandioca brava, pois temcnava fazer uma regular plantação desta euphorbia para tratamento e engorda dos alludidos animais. As suas ramas são também venenosas?

Qual a melhor qualidade para o fim que desejo?

Já tenho feito plantações de mandioca mansa, mas com prejuizos, porquanto, os amigos do alheio roubam-nas todas.

Qual será a melhor forragem para porcos?

RESPOSTA — O processo consiste em evitar que os porcos possam comer a planta. Todas as partes da mandioca são aproveitáveis como forragens: as raizes, os caules, os ramos e as fo-

lhas. É verdade que as substancias azotadas entram na composição dessas diversas partes da planta em proporção relativamente baixa, mas a mistura da forragem em apreço com alimentos mais ricos em proteina (fubá, farelo de algodão, milho desintegrado, etc.) permitem que a ração se complete de modo muito apreciavel.

As partes da mandioca brava devem ser cozidas, pois perdem o veneno quando submetidas á coação.

As forragens mais communs para os pastos permanentes são: alfafa, trevo branco, trevo vermelho, capim elephante, capim lthodes, canna brava, arratata gigante, consolda do Caucaso, batata doce, taioba, etc.

SEMENTES DE GAPIM

Gordura Roxo e Jaraguá, Impas e garatadas, á venda na Sociedade Anonima "Henrique Surcouf", Juiz de Fora. (xxx)

PNEUMOENTERITE DOS BEZERROS

Curso Branco — Curso Preto — Diarrhea de Sangue. Vaccine preventivamente os seus bezerros com a "Vaccina Contra a Pneumoenterite" e cure-os com o Bacteriophago Curativo da Pneumoenterite, productos do Departamento de Veterinária, dos Labs. Raul Leite.

Pedidos á Caixa Postal 599 — Rio ou aos Depósitos nos Estados. (4016)

da desda a Bahia até S. Paulo, Minas Geraes e Mato Grosso.

ARRELVADO — Que tem relva, de verduras ou de flores.

ARRENDA — Diz-se da segunda cava que se dá á vinha, nos milhos, amontoando a terra junto aos caules.

ARRANDAR — Afogar a terra, dar-lhe uma arrenda.

ARRINOPTERO — Genero do musgos americanos.

ARRINATHIERO — Genero de gramineas, que se encontra na Europa, Palestina e Argelia.

ARRIFE — Termo que se emprega para indicar o desbaste do arvoredo em linha recta, formando uma abertura de alguns metros de largura.

ARRINCONAR ou ARRINCOAR — Por os animais em rincto.

ARROIO — Planta hortense — Atriplex hortensis, da familia das Chenopodiaceas.

ARROTEA — Terra arroteada do novo.

ARROTEAR — Cultivar, desbravar; limpar de matto para semear.

ARROWSMITHIA — Genero do compositas que cresce no Cabo da Boa Esperança. É um arbusto quasi glabro cujas folhas e ramos são guarnecidos na parte superior de uma leve pennugem branca.

ARROZ — Oryza sativa L. da familia das Graminaceas. Constitue, sem a menor duvida a cultura do arroz uma das industrias agricolas de grande importancia para o nosso paiz. São as maiores as suas possibilidades, pois produz economicamente em todas as suas regiões, sendo cultivadas variedades proprias de terras humidas e de logares altos e secos. Sendo o arroz, dentre os vegetaes uteis aquelle que occupa o segundo logar, logo após o trigo, é facil calcular a importancia de semelhante cultura; entretanto, deve-se considerar que o primeiro logar que o trigo occupa é devido á circumstancias especies e ás suas qualidades intrinsecas, porquanto a produção mundial do arroz é muito superior á do trigo. Basta considerar que elle constitue alimentação

quasi exclusiva de centenas de milhões de individuos na China, Ceilão, Coreia, Formosa, India, Indo-China, Japão, Siam, Malasia, etc. No Brasil, as actuaes plantações dessa graminea já occupam área superior a um milhão de hectares, estando localizadas nos Estados de S. Paulo (49,53 %), Rio Grande do Sul (16,76 %), Minas Geraes (12,74 %) e Maranhão (12,23 %) as mais importantes culturas. São muitas as variedades cultivadas e mesmo no Brasil, onde a cultura é recente, embora antiga em relação ao seu descobrimento (melhores do século XVII em Iguaçu, S. Paulo e começo do século XVIII no Maranhão), possuímos grande numero entre as quizes, possivelmente algumas synonymas entre si, destacam-se: Agulha — branco, dourado e creme —, Amarello, Americano, Angola, Bahia, Barrigudo, de Bico, Cabelludo, Caboco, Cananê, Carioca, Carioquina — amarello, branco e preto —, Carolina, Carrapato, Catallão, — branco, pardo, preto, variegado —, Cattetho, Cattete, Cayanna, Chinez, Chininha, Creoulo, Dourado, Douradinho, Egypto, Felpudo Grande, Franceno, Genary, Genovez, Hespanhol, Honduras, Iguaçu, Jaguary, Japão legitimo, Japõesinho, Japonês ligeiro, Lombardia, Macapá, Mandehuria, Maranhão, Marabá, Matsuyaki, Mattão, Minguitinho, Minguito, Mocambique, Morum, chato, Mulato, Mulatão, Nenê, Novara, Ouro, Pachola, Sabini, Prata, Preto da Cananê, Sabini, Santa Catharina, Saquarema, Sinmatra, Trigueiro, Valencianno, Venesa, Vermelho, etc., etc. Todas estas variedades dividem-se em duas séries: a do arroz palustre ou do brejo e a do arroz de montanha ou de sequeiro, a primeira cultivada em terrenos permanentemente charcosos ou irrigados e a segunda em logares onde recebe apenas a humidade atmosférica, do sub-solo e das aguas pluviaes. As sementes, privadas da casca, contém além do oleo fixo, incolor e inodoro, mais ou menos 82 % de amido ou 84 % de mattoes. Laves de arroz: a

casca encerra 0,4 % de "orisantina" bruta, substancia azotada e natureza alcaloide. O farelo, constituído pelo pó grosso e pela casca triturada, tem sido proclamado alimentar para o gado em geral e para as aves domesticas, graças á alta porcentagem de cinzas e de albuminoides. Uma das variadas analyses da casca de arroz de Iguaçu, feitas no Instituto Agronomico de Campinas, mostram, na substancia secca, a seguinte composiçao (maximal): materia azotada, 2,29; materia graxa, 1,68; materia não azotada, 44,23; materia fibrosa, 47,73 e materia mineral, 18,32, predominando nesta o acido phosphorico e o oxido de potassio. A palha do arroz é considerada boa forragem muito apreciada pelo gado equino e ovino, contendo os seguintes elementos digestivos: materia graxa, 0,2 %; materia azotada, 3,2 %; hydratos de carbono, 36,1 %, sendo picada e misturada com melado ou farinha de linhaga é um excellente alimento para as vacas leiteiras. Não é aconselhavel a sua ingestão completamente secca, porque determina perturbacoes intestinaes. O seu aproveitamento na industria do papel é ainda limitado, não obstante a sua alta porcentagem de fibras verificadas (40 a 45 %) nos laboratorios. No Estado do Rio Grande do Sul o Syndicato dos Oricultores, promoveu a classificacao methodica do producto a ser exportado e isto cooperou extraordinariamente para a credital dos centros consumidores externos, principalmente da Argentina e do Uruguay. A exportação do arroz brasileiro é significativa, tendo atingido, em 1935, 24.542 toneladas, no valor de 63.796 contos de reis. Existem nos grandes centros orizarios do paiz, culturas organizadas systematicamente, com irrigações e culturas mais simplificadas, com o aproveitamento natural das situacoes. A produção do arroz, que tende a augmentar annualmente foi, segundo a estatística official de 1935, em sacos de 60 kilos de

22.129.999, assim distribuida pelos seguintes Estados: — Amazonas e Territorio do Acre, 51.000; Pará, 153.000; Maranhão, 640.000; Piahy, 121.000; Ceará, 240.000; Rio Grande do Norte, 5.300; Paraíba, 64.500; Pernambuco, 11.000; Alagoas, 104.000; Sergipe, 50.000; Bahia, 160.000; Espírito Santo, 147.000; Ilho de Janeiro, 596.000; S. Paulo, 10.514.000; Paraná, 120.000; Santa Catharina, 260.000; Rio Grande do Sul, 3.476.500; Minas Geraes, 4.200.000; Goyaz, 1.512.000; Matto Grosso, 250.000. A exportação do arroz em 1935 atingiu a 94.612 toneladas no valor de 63.796.000\$000. Figuraram nesse anno como principais paizes importadores do nosso producto a Alemanha com 9.712.832 kilos; a França com 6.304.597 kilos e o Chile com 3.498.729 kilos de arroz sem casca, sendo que com casca a Republica Argentina importou no mesmo anno 53.247.353 kilos. Exportou-se ainda Quirera e Cançoa de arroz num total de 16.950.649 kilos, no valor de 11.529.419\$000.

ARROZ BLAVO — Homalocenhexandrus Kuntze (Oriza hexandra Baell). da mesma familia. Esta planta produz um grão branco que pôde substituir o arroz e uma forragem de boa qualidade para o gado vacum e cavallar. É encontrada em todo o Brasil, principalmente nos Estados litoraneos e em Goyaz vegetando preferentemente nos logares baixos e humidos, margens de rios, aguas paradas, etc. É conhecido tambem com o nome de Arroz da Guyana, Capim Andraquês, no Amazonas e Peripomona, no Pará.

ARROZ DE ESPINHO — Oryza subulata Nees, da mesma familia. A semente substitue bem o arroz, sendo planta forrageira bastante estimada pelo gado. É tambem conhecida como Arroz bravo, arroz do matto e arroz silvestre.

ARROZ DO BREJO — Luziola peruviana Pers., da mesma familia. O grão é amoleite e comestivel com o arroz e a forragem muito apreciada por todo o gado.

CASCA DE LARANJA DA TERRA (LARANJA AZEDA) E URUCUM.
COMPRAMOS GRANDES QUANTIDADES.
Pegam informações e façam ofertas a
TRUILLAS EXPORTADORA LIMITADA.
Av. Rio Branco, 52 - 7º andar - Sala 72 - Rio de Janeiro.
(31 250212)

INDUSTRIA PASTORIL

(Continuação da 3ª pag.)

das extensões de campos férteis ou matos, a procura de alimentos. Depois das colheitas os porcos são conduzidos para as lavouros (palhadas) em procura dos resíduos ou das aboboras. Nos lugares abundantes em frutas (cabaças, mangas, etc.), e de cocos ou qualquer outra, os porcos podem ficar cevados com relativa economia. O sistema extensivo de cevar oferece algumas vantagens, mas obriga os porcos a exercício excessivo e, portanto, a crescimento vagaroso e peso. Nos centros populosos esta engorda não é aplicável.

O sistema em prisão não é fácil, porém, é o mais conveniente e adaptável, especialmente nas pequenas propriedades. A boa instalação da cova é um grande fator na engorda. Infelizmente os retineiros creem que a falta de asseio e a primeira causa favorável à engorda. O cevador precisa ser bem abrigado dos ventos e chuvas, ser quente e humido. A presença de tanques de água é muito recomendável, porque os porcos, permanecendo longas horas dentro d'água, perdem muito calor. A presença de boa água é de facto necessária para a limpeza e para dessedentar os porcos. O espaço do cevadouro deve ser suficiente para o animal andar um pouco somente. A luz forte, a falta de sono e o caminhar muito, são impróprios à engorda.

A idade de engordar os suínos, influi no regime a seguir. Sem observar esta circunstância, o explorador da engorda não resolve bem os seus negócios. O porco novo, isto é, antes de adulto, faz sempre melhor ganho diário do que o velho. Dos oito aos doze meses os porcos engordam rapidamente e o melhor aumentam o peso. Antes de 12 meses, o porco precisa crescer e engordar, no passo que adulto desenvolve somente a gordura, isto é, se des-hidrata. Além disto, o animal novo exige alta porcentagem de água, o que não sucede ao velho.

Deixado, portanto, que o regime alimentar não pode ser o mesmo. O animal adulto ou mesmo maior de um ano se desenvolve bem com o milho em qualquer forma ou alimentos fideles, gordurosos, etc. Se a idade já excede os três anos, o ganho diário pode ser pequeno e neste caso o milho duro e inteiro não é aconselhável. Os leitões de 7 a 8 meses não se utilizam bem

dos alimentos duros, visto a dentição não estar ainda completa. Perante estas considerações, o criador deve adaptar o alimento conforme a idade. Entretanto, a idade mais própria, em geral, é de 3 a 18 meses. Antes ou depois a engorda não é muito rentosa.

A adaptação das raças deve obedecer às circunstâncias vantajosas de cada zona ou lugar. Onde há abundância de frutas, não se compra muito milho. Quando o fazendeiro dispõe de bons mandioques, não deve plantar milho somente para fazer engorda com este cereal, que lhe dá prejuízo. A lista de alimentos que servem para engordar porcos é muito longa, mas os frutos principais de substâncias para este fim se acham no milho, nos resíduos de beneficiamento dos cereais e dos outros produtos.

Além de tudo, portanto, para o preso consultante pensar na engorda dos bacorinhos.

Muitos criadores usam feno a malmeço, a castração e a desmama no mesmo acto por economia e conveniência. A cria sofre entretanto, uma mudança brusca que pode acarretar o seu definhamento. Em geral a castração é feita enquanto os leitões estão sendo amamentados.

É preferível plantar raças de batata doce, enrolando-se um pedaço de cerca de meio metro da raça ou cipó de batata, fazendo-se com ella uma espécie de rodilha e enterrando-as em leiras ou covas, numa distância de 30 a 40 centímetros. É de grande utilidade na engorda dos porcos.

Planta-se a partir de setembro. As raças são encontradas nas chacharas, onde existe semelhante cultura.

SEMENTES NOVAS

de hortaliças e flores, acabam de chegar.

CASA HORTULANIA

Rua da Assembléa, 79.

Alguns cultivadores fazem a plantação de tomates nos terrenos que cultivam o milho, aproveitando as hastes desfolhadas do pé de milho, que conservam em pé para suporte do tomateiro, que é plantado ao lado do milho. De distância em distância, são dobradas e amarradas transversalmente algumas hastes que formam uma cerca, onde se desenvolve o tomateiro.

MULTIPLIQUE SUAS COLHEITAS

Usando em suas adubações o

SALITRE DO CHILE

usado ha cem annos em todas culturas. — Departamento Agronomico á disposição.

Agentes: — ARTHUR VIANNA & CIA. LTDA.

Todos adubos e materias agricolas.

Rua da Alfandega, 59 — RIO — Caixa Postal, 3522.

(4249)

Analyses de animais

O ENGENHEIRO DE MINAS, DR. PAULO ARANJO ALVIM, DO SERVIÇO GEOLOGICO DO MINISTERIO DA AGRICULTURA, TEM A GENTILEZA DE RESPONDER AS CONSULTAS QUE SE SEQUEM:

JOAO LEMOS — Sto. Estevam da Caratinga — Escreve-nos: — Registrado em separado, tenho o prazer de remetter e a honra de vos apresentar cinco cristais, a pedido de outrem, afim de serem examinados, onde e como o possam ser, gratuitamente, dando do respectivo exame o resultado apreciavel do objecto como mineral: destino util e valor.

RESPOSTA — As 5 amostras apresentadas são todas de cristais hexagonais mono ou bipiramidais, transparentes, apresentando superficialmente pigmentos vermelhos.

Apresentam dureza 7 e densidade 2,65.

Trata-se do "quartz" ou "cristal de rocha".

É um mineral muito comum no nosso país e é empregado industrialmente para confecção de vidros de optica, como elemento de fundente nas industrias metalurgicas e para objectos de adorno. Da bom preço quando em blocos grandes e bem limpos.

Paulo Arango Alvim, engenheiro de minas — Classe J.

RUBENS MACIEL — Corumbá — Escreve-nos:

— Ha dois meses, aproximadamente, tomei a liberdade de solicitar os seus valiosos e atenciosos serviços, relativamente a uma pedra mineral de cor preta, pedindo para que, por intermedio do "Suplemento Agrícola", me fossem dados alguns esclarecimentos quanto ao seu valor, e, ou se a mesma é um indicio de algum mineral no local onde foi encontrada.

A pedra em apreço foi remetida a v. a., acompanhada de carta e sob registro.

Logo após a remessa supra, tive que viajar para a fronteira da Bolivia, onde permaneci até agora em motivo de negocios particulares, não tendo a pessoa por mim encarregada a acompanhar os numeros do "Correio da Manhã", me prestado esse serviço, pelo que, não fiquei desobrigado para com terceiro, dando os convenientes esclarecimentos. Tudo fiz, ao regressar, para conseguir o numero desejado, porém, foi em vão.

Pelo motivo exposto, torno a lamentar o facto, e, distincto amigo, pedindo para que me seja remetido, pela volta do correio, um recorte da parte do "Suplemento", onde está a resposta a minha primeira carta.

RESPOSTA — O pequeno cristal que o interessado nos enviou, oferece fraca dureza, o que immediatamente indica que não se trata de um carbonado ou qualquer outra pedra preciosa, ou mesmo mineral que sirva para abrasivo.

É um mineral bem cristalizado, cuja presença não é entretanto indicio da existencia de ouro ou diamantes.

Trata-se de um oxido metálico, cuja especie exacta não nos foi possível determinar pela exiguidade da amostra.

Como o interessado dispõe de grande quantidade do mesmo, pedimos a vossa de nos mandar maior quantidade, afim de se proceder á exacta determinação da sua especie mineralógica.

Paulo Arango Alvim, engenheiro de minas — Classe J.

JOAO DA COSTA — Escreve-nos:

— Leitor assíduo do "Correio

CALENDARIO AGRICOLA ABRIL

NORTE

Semeaduras — continuam as de hortaliças e tabaco.

Plantações — continuam as de algodão (último mez), arroz, milho, feijão, aboboras, melancias, batata doce, (activando-se as de vassantes de agudes e cordas de rios) e trigo em Garanhuns, Pernambuco.

Transplantações — continuam as de tabaco, semendo em fevereiro, cacão, café, coqueiros, coqueiros, arvores frutíferas e essências florestais.

Colheitas — mandioca, canna de açúcar, batata doce, milho, feijão, arroz, cacão e bananas; termina a de canna do Pará e início-se a de laranjas.

Beneficiamento de colheitas — "cura" do guaraná (destinação).

CENTRO

Preparo do solo — continuam as lavras da alqueire para as plantações de agosto a setembro, quando serão os terrenos novamente "virados".

Semeaduras — continuam as de hortaliças e embora tardamente as de eucalyptos em alfajores coqueiros.

Plantações — canna da assu-

car, abacaxi, feijão, aboboras, melancia e melão.

Transplantações — hortaliças, compreendendo alho e cebolas, coqueiros, arvores frutíferas e essências florestais.

Colheitas — terminam as de milho, arroz e algodão, iniciam-se as de batata doce, batatinha, café, cacão, laranjas e alfafa.

Beneficiamento de colheitas — vassantes, roseiras e arvores frutíferas.

SUL

Preparo do solo — continuam as lavras nos terrenos destinados as plantações de inverno.

Semeaduras — continuam as de cevada, alho, hortaliças, aveia, forrageira, alfafa, abacaxi, batata doce, feijão, cacão, juta, trigo, centeio, aveia e eucalyptos.

Transplantações — hortaliças, arvores frutíferas e essências florestais.

Colheitas — de feijão, batata doce, milho, batata inglesa, arroz, amendoim, ervilhas, folhas de tabaco, mandioca, algodão, canna de açúcar, abacaxi, laranjas, juta e termina a de abacaxi (último).

Beneficiamento de colheitas — Preparo do vinho (destinação) e "cura" das folhas de tabaco.

da Mandiá, venho pedir o favor, se possível, de proceder o exame do material junto, para pesquisa de ouro em outras materias de valor.

RESPOSTA — O material apresentado é uma terra. Parece, conforme pediu o interessado, analisar para verificar se havia presença de ouro. Submettida a análise or via ignea (fusão, copelação e subsequente separação por via humida) pelo sr. J. P. Arango do Laboratorio Central, deu o seguinte resultado:

Ouro: nenhum.

Vê o interessado portanto que não oferece nenhum valor o material apresentado.

Paulo Arango Alvim, engenheiro de minas — Classe J.

ADOLPHO COSTA — Cambucy — Escreve-nos:

— Estado do Rio. — Escreve-nos enviando amostras do material para ser examinado.

RESPOSTA — Segundo sua carta, parece tratar-se de uma pedreira de mármore que sofreu forte influencia magmática, dando em resultado diaclasamentos de fendas que o magma fluído vindo de baixo, foi enchendo e pelo resfriamento deu os veios de granito escuro. Portanto, sendo as veias um enchimento de fendas que se processou de baixo para cima, quanto mais se aprofundar nas cavidades, maiores difficilidades venham talvez a surgir.

O interesse deveria limpar toda a superficie do afloramento da jaz. afim de descobrir a maior superficie não perturbada pelas intrusões graníticas e desmontar então esse material. A nosso ver é a melhor solução.

Paulo Arango Alvim, engenheiro de minas — Classe J.

EUCLYDES RODRIGUES — Clondiro, Estado de Minas — Escreve-nos enviando amostras de um mineral para ser analisado.

RESPOSTA — O material que o interessado nos enviou é ter-

rosa, de cor negra, apresentando pontos brilhantes de negro mais intenso.

Apresenta o tacto aspero, não se esfarelha facilmente, soando os dedos de prelo.

Trata-se do oxido de manguez, apresentando uma argila quartzosa.

O oxido de manguez é empregado como minério de manguez, metal de valor insignificante nas industrias siderurgicas.

Entretanto o comércio exige que o minério contenha menos impureza do que o que nos foi apresentado e que haja grande jazida explorável.

Paulo Arango Alvim, engenheiro de minas — Classe J.

AVICULTURA

R. S. — Rio. — Escreve-nos:

— Como tantos avicultores, com os melhores resultados já alcançados, venho agora á v. a. com o intuito de solicitar um conselho. Desejo que me indiquem, escusando em seus conhecimentos, um remédio que possa ser eficientemente empregado na cura da moléstia denominada vulgarmente "goma", que ataca as galinhas.

Utilizei o producto "Gomosa" sem resultado, e daí á v. a. consulta.

Outrossim, pergunto-lhe se, após a cura, há alguma inconveniência nas aves servirem para a alimentação.

RESPOSTA — Nas formas gonorréicas, rino-pharyngicas, e outras, o dr. Oswaldo de Albuquerque, applica nas ventas, óleo gomoso, embebido a 2 %, 11 gotas em cada ventra. Na tosse e pharyngite faz embrocacões com solução a 10 % de azul de methylene. Evitar que as aves saiam dos abrigos nos dias chuvosos ou com o terreno húmido.

O alho dado, depois de socado e coado, e misturado com as rações de farelo em massa, é extremamente útil uma vez por semana, poder-se-á adicionar em vez do alho, sulfato de magnésia á ração.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

Correio da Manhã

Rio de Janeiro,
3 de Abril de 1938

Não pôde ser vendido
separadamente

SEGREDOS de HOLLYWOOD por MAX FACTOR Autoridade Suprema da Arte do Make-up

O perfeito uso do rouge...
NA pintura de um retrato, muitas vezes, umas poucas pinceladas constituem a única diferença entre uma obra prima e outra vulgar.

Separadamente, ellas não têm valor proprio, mas a sua importância reside no facto da combinação feliz e inspirada que o pintor lhe deu, completando a obra.

Podemos, pois, applicar este mesmo facto á criação de uma obra prima em maquiagem; e as linhas que, usualmente, difficul-tam a realização desse acabamento perfeito são aquellas que se fazem com o rouge.

Sonja Henie...

E' simplesmente impossível realizar o mesmo desenho com o rouge, desenho esse que é applicado por Sonja Henie ou Toby Wing, cujos rostos são do tipo cheio ou arredondado, nos de Marlene Dietrich ou Isa Miranda.

A applicação que vai bem a um rosto daria uma apparencia ridicula a um outro de tipo opposto. Posso affirmar, sem receio de errar, que existe um grande numero de mulheres que perdem muito, em relação á belleza da sua

maquiagem, por persistir em ignorar as regras rudimentares que governam a applicação do rouge.

Servindo de illustração a essas regras tão simples, vou tomar como exemplos da minha chronica de hoje áquellas estrellas a quem me refiro, um pouco acima...

Rostos redondos...

As mulheres que offerecem o mesmo tipo de rosto como os de Sonja Henie ou Toby Wing deverão applicar rouge na parte saliente do osso facial. A seguir, devem esbatel-o para baixo, em toda a parte cheia da face, criando, assim, a illusão de comprimento. Deste ponto, então, o rouge deverá ser esbatido em direcção ao nariz, causando assim o effecto, podemos dizer, de illuminar o centro da face, dando-lhe a apparencia de ser pouco redonda.

Para um rosto magro, do tipo de Frances Dee, o rouge deve ser esbatido para fóra, em toda a parte da face, evitando-se, de modo absoluto, que elle chegue até junto do nariz e do centro da face.

Marlene Dietrich...

Pessoas que têm as faces en-

covadas, factor característico do rosto de Marlene Dietrich, devem lembrar-se acima de tudo, que nunca deverão applicar o rouge nas covas do rosto. Se o fizerem, o rouge perderá a sua qualidade propria de colorido, tornando-se, então, outra sombra.

Isso accentuará ainda mais a cova all existente. Pessoas que offerecem o osso facial saliente como o sejam Marlene ou Isa Miranda, nunca deverão usar rouge em abundancia. Colorido demais para rostos, deste tipo só serve para attrair mais attenção sobre elles.

Ellas deveriam, pois, usar o rouge como valor creativo de sombra, collocando-o abaixo da parte mais saliente da face. O rouge deve ser esbatido para baixo, e nunca — repito — ser applicado na parte encovada do rosto. Outro erro na applicação do rouge é que muitas mulheres julgam que o rouge creme deve substituir o rouge secco. Fazendo isso, enganam-se redondamente...

Rouge creme...

O uso do rouge creme é um complemento que tem papel saliente na criação de uma maquiagem perfeita, mas com isso não significa que deva tomar o lugar do rouge secco. Ambos são valiosos, mas considerando-se cada um delles como elementos distinctos. Para usar-se ambos, assim se procede:

Primeiro, applica-se o pó foundation; a seguir, applica-se o rouge creme, obedecendo-se ás mesmas regras simples para o seu emprego, acima demonstradas. Este rouge creme, que actua como a tonalidade mais viva da maquiagem, deve ser esbatido suavemente nas faces com a ponta dos dedos.

Depois disso, a tonalidade menos viva da maquiagem, o pó de arroz, que deve ser o de cor exacta, deve ser usado. Então, é que se applica o rouge secco, de cor identica ao rouge creme. Este se emprega com a esponja, e, com suavidade, deve ser esbatido na pelle, fazendo-se esta ultima operação com a ponta dos dedos.

março de 1938

Philosophia da maquiagem...

O emprego da maquiagem é importante, muito importante! Com ella se pôde adquirir qualidades estheticas e artisticas. O cuidado em escolher os varios preparados de belleza e a manei-



ISA MIRANDA

Max Factor declara que uma mulher, tendo um rosto redondo como o de Toby Wing, não deve usar o rouge da mesma maneira que Isa Miranda o faz. Ou vice-versa... "A" é o desenho que o rouge deve seguir para os rostos redondos; "B", para os rostos magros; "C" para os de osso facial saliente, e "D" para as faces encovadas.



ra correcta em os applicar pôdem resultar em duas coisas: augmento ou diminuição dos encantos femininos.

Maquiagem é algo que deve preoccupar a todas as mulheres modernas, e, mais ainda, o seu emprego varia de accordo com as diversas horas do dia.

Glamour...

A importancia da maquiagem não pôde deixar de ser estimada em excesso, pois, a não ser que uma alteração revolucionaria se venha a realizar no conceito moderno do que é encanto feminino, o seu valor e necessidade permanecerão invioláveis.

Vejamos: no dia em que se aceitar como belleza e glamour, digamos, um nariz reluzente, labios ressecados e sem brilho, cabellos mal penteados e uma cutis onde se nota toda sorte de manchas e pannos; sim, nesse dia, então, dar-se-á o caso da arte de maquiagem. Mas, até que elle venha... maquiagem só poderá augmentar de prestigio, vindo crescer a sua importancia social e economica.

A importancia da maquiagem não é uma questão de relatividade social ou profissional. A maneira correcta de applicar a maquiagem, assim como também o tipo exacto a ser usado têm a mesma importancia para uma jovem stenographa que passa o dia inteiro deante da machina de escrever, como para Irene Dunne que gasta suas horas deante da camera do cinema. Uma apparencia encantadora é tão essen-

cial a umas rendense, que attende ás freguezas por detrás do balcão, como o é para uma Tallulah Bankhead ou uma Lyon Fontaine, nomes celebres na ribalta.

Hoje em dia, maquiagem é algo que nenhuma mulher pôde, de modo algum, ignorar e descuir.

Uma arte...

Ha bem poucos annos, maquiagem era algo de pouca importancia. Estavamos, então, numa época em que as mulheres pouco conheciam dos segredos de bem se maquiar ou quando ainda pouco ou nenhuma maquiagem era usada; no tempo em que os homens, ao verem uma mulher pintada, murmuravam, espantados: "Por que será que ellas enchem a cara de pó?"...

A verdade, porém, do espanto e, muitas vezes, desgosto que tal pratica causava nos homens, não era propriamente o uso da maquiagem, mas sim, a maneira errada por que ella era applicada. Tal pratica era quasi que geral.

Sem o saber, os homens regeitavam-na por causa disso.



Max Factor diz: "A maquiagem é tão importante para uma rendense ou uma stenographa como o é para Irene Dunne ou outra qualquer estrella fascinante de Hollywood"

A PÓS tão longa e tão grave enfermidade, permitiram os médicos que eu me erguesse hoje, pela primeira vez. Da pequena varanda do meu quarto, onde me sentaram numa espreguiçadeira, olho o parque desta Casa de Saude, onde me encontro nem sei bem ha quanto tempo já... Perdi a noção dos dias, perdi a noção das horas.

E penso — quando o meu cerebro cansado consegue pensar um pouco — que perdi até a noção de mim mesma... Estou voltando de tão longe, de tão longe... do outro lado da vida, quasi... E, ao tornar á existencia, sinto uma estranha saudade desse outro lado da vida ao qual me arrancaram e que estive tão perto, tão perto de conhecer...

E' grande e bonito o parque desta Casa de Saude para a qual me trouxeram; o jardim alegremente florido, contrasta com o interior do predio onde em cada

PALESTRA

(Sylvia Patricia)

apresento uma creatura cinga, paciente ou revoltada, uma coroa de espinhos... De momento a momento, cerro involuntariamente as palpebras que se deslumbram com a luz radiosa que rola lá por fóra, nesta manhã de primavera.

E' que os meus olhos habituaram-se por demais ás meias sombras do quarto onde por tantos dias estive encerrada, tendo a morte por sentinela á minha porta. Como é azul o céu, como são verdes as arvores e como são bonitas as flores! Tudo isto, eu havia esquecido. E outras coisas também, eu havia esquecido... e quizera não mais lembrar... Voltei de tão longe, de tão longe... do outro lado da vida, qua-

si e dir-se-ia que um vão espesso ainda me separa das creaturas e das coisas que ficaram do lado de cá... Quero approximar-me, entrar em communhão, como antigamente, com as pessoas e com os objectos que me cercam. E numa angustia, sinto que não é possível — ou que pelo menos ainda não é possível — porque vejo que uma grande parte de mim mesma, ficou lá do outro lado, daquelle lado desconhecido, ao qual me arrancaram...

Da varanda vejo alguns doentes que, já em condições melhores do que as minhas, passeiam lentamente pelas alamedas do jardim.

Alguns caminham pelo braço da enfermeiras vestidas de branco; outros vão sosinhos e parecem in-

PAGINA DE UM DIARIO

genualmente valiosos de tal feito, assim como as creancas que dão os primeiros passos. Poderia eu ainda andar, sosinha, ou, pelo menos, apoiando, o meu infinito cansaço ao braço de alguém?... Devo poder, não é? se voltei á vida, deve ter sido para continuar a viver... Apenas, vai ser preciso muito, muito tempo para que eu possa me habituar de novo a viver... Se pudesse ficar sempre neste aposento tranquillo, entre estas quatro paredes brancas onde um modesto crucifixo negro põe uma nota suave de religiosismo que consola mesmo os que não têm mais fé! O que me acordava é a idea de voltar lá para fóra, para aquelle horrível turbilhão do mundo... A minha

enfermeira que é paciente e melga e que comprehende todas as dores, todas as angustias, porque sobre todas ellas se tem debruçado, sorri quando lhe digo isto e assegura que quando a gente volta do limiar da morte, sente um novo e mais vivo amor pela vida... Esta manhã, ao recostar-me na espreguiçadeira, collocando no meu lado um vaso cheio de rosas, ella dizia-me: "Veja como está azul o céu; lembre-se que é inocência e que a primavera ainda lá por fóra, fazendo milagres de resurreição!"...

Mas para quem volta de tão longe, de tão longe... do outro lado da vida, quasi, poderá a primavera operar ainda, após um tão longo e doloroso inverno, o prodioso milagre de uma resurreição?...

SUA MAJESTADE, A MODA

Por Marthe Morley

É interessante observar a mudança radical, que se tem operado nos costumes de sport, de inverno, nestes dois últimos anos. A elegância improvisada, de outrora, cedeu lugar à elegância perfeitamente definida, de hoje. Quem pratica o sport, não cuida apenas dos patins ou dos "skis", porque se preocupa principalmente com a toilette. As casas de moda não só lançaram lindos modelos como crearam tecidos novos de tricô ou de malha de lã, geralmente de tons vivos. Não descreverei, porém essa moda para sport de inverno, porque não interessa às minhas leitoras do Brasil, onde não há neve. Em compensação, poderei tratar da moda de inverno, que as nossas elegantes de Paris levam dentro de suas malas de viagem, ruínas de outras terras menos frias. O inverno faz que as elegantes se encontrem muito frequentemente, e isso basta para justificar nelas o desejo de variar de toilette o mais possível.

Tenho apreciado, vestidos verdadeiramente maravilhosos. Ainda há poucos dias, a princesa Natália Saiey, hoje Mme. J. Chapman Wilson, surgiu com um conjunto de mousseline de seda preta, "drapeada" na barra da saia, de um efeito oriental. O corpinho desenhava uma simples hombrilha, deixando as costas nuas, com um largo cinto de veludo, também preto. O pequeno boiêro, porém, também de veludo negro, enrustado de brilhantes e forrado de vermelho e nesse contraste do vermelho com o preto reside toda a beleza da toilette que todos apreciaram.

Atualmente, dominam os tons escuros em todos os conjuntos de noite, com preferência, entretanto, para o branco e para o malva, que se tem, principalmente nas recepções oficiais. Rivalejando com o verde escuro e o negro, o azul marinho constitui a nota sensacional do dia.

As aplicações de ouro, em forma de folhas, asas e motivos decorativos de toda espécie, ornamentam os modelos escuros.

Tais conjuntos embellezam-se também com guarnições de lan-tejoulas de todas as cores com bordados a ouro e com flores de grandes dimensões, de cores vivas. Essas flores são dispostas de forma absolutamente nova. Já não se prende um ramo de flores no peito; collocam-se perto dos ombros pedunculos flexíveis de flores, que nem pelas espaldas, no sentido do decote, ou então que morrem adiante, na altura da cintura. Outras vezes põe-se um monte de rosas em uma das cadeiras, ou desenha-se com dois lyrios ou agueenas uma decoração elegante, que vai do centro do decote aos dois lados do mesmo.

Para noite, podem-se usar tu-las de jersey da cor do vestido, pegadas às mangas — o que representa uma nota de inegável distinção.

A cor negra continua a predominar, mantendo o seu prestigio conquistado já há varias estações. É comum, porém, ver surgir, o negro dos vestidos, através

de guarnições prateadas e de lan-tejoulas coloridas. Esse brilho é uma espécie de reacção indispensável.

Pouco tem mudado os calçados para as senhoras. As ultimas creações persistem. As minhas leitoras do Brasil, nesse capitulo, poderão dizer:

"Nada de novo em Paris" — o que isso deixa de ser extraordinário, porque, em Paris tudo muda todos os dias.

Para usar em casa, cada elegante manda fazer a sua sandalia conforme o modelo que mais lhe agrada. E geralmente manda bordadas de couro dourado ou de cor. É preciso salientar que as sandalias já há muito tempo se livram das contrafortes e dos saltos estando reduzidas a uma sola inteira. E isso tanto para de noite como para de dia.

Onde há fantasias mudáveis é ou melhor, continua a ser nos chapéus e tocados para festas. Os "tulles", as flores, as figuras geometricas, apresentam aspectos jamais visto formando uma combinação (combinação?) extremamente extravagante com a fantasia dos penteados.

Os novos veos são bordados com lan-tejoulas. Com elles, tapam-se os olhos, escondendo-se a nuca e formam-se, no alto da cabeça laços que se assemelham a flores de grandes dimensões.



"Ensemble de diner", em crêpe de seda mauve. A blusa, amarello limão, é presa à cintura por uma larga faixa "drapee" de mousseline mauve. Canotier de veludo preto. — (Modelo de Lucien Lelouet).

Também se usam flores em cima das orelhas. Vêm-se, ainda, chapéus feitos de plumas e de tiras de veludo, algumas douradas e bronzeadas.

Em materia de joias, ha artistas que fazem verdadeiras maravilhas em miniatura, que já começam a custar pequenas fortunas. As vitrines expõem, nesse sentido verdadeiras obras de arte! Dir-se-á que os joalheiros que as fabricam são inspirados por princezas e rainhas, grandes damas e artistas celebres!

Onde a fantasia dos artistas parece esmerar-se é nos braceletes e nos collares flexíveis, feitos de bolas de saphyra e que se collocam em redor do pescoço ou no pulso como se fosse uma cinta de mousseline.

A ultima creação é o "feitiço de 1938", um "sioux" de esmalte e brilhantes, que representa uma cabeça de índio montada em um "clip", que tanto se pôde collocar no chapéu, como no peito, numa blusa, na quantidade que se deseje. Por exemplo, substituindo os botões de uma jaqueta ou mesmo de uma blusa — produzindo um efeito absolutamente esquisito.

Dança-se muito, por toda parte. A dança faz transpirar, mesmo no inverno. A transpiração pede o alívio de um leque. Mas o leque continua incrivelmente abandonado, esperando, naturalmente, a sua vez que ha de chegar — isto é, que ha de voltar. Em moda, tudo volta. Volta evoluído, mais bello, dentro do ambiente novo. Aperfeiçoa-se com o apuro do bom gosto. Aprimora-se com os novos elementos da industria e as novas fantasias da arte. Renova-se, enfim, porque na vida, afinal, tudo é renovação.

Segredos de Hollywood

por MAX FACTOR

Autoridade suprema da arte do make-up

(Continuação da 1.ª pag.)

Mas, hoje a situação é outra inteiramente. Uma mulher que não usa maquiagem é quasi que "avis rara", e a vasta maioria que sabe e aprecia, realmente, a arte de bem applicar a maquiagem, não mais desperta por parte dos homens aquella phrase: "Por que será que ellas enchem a cara de pó?"...

Maquiagem e a sua applicação correcta, hoje, são, consideradas uma Arte, e aceita por todos como tal.

Duvida...

Muitas vezes, ponho-me a pensar e a preocupar-me com a attitudde de certas mulheres para cujo uso os preparados de belleza foram creados. Indago de mim mesmo, se por acaso, ellas pouco ligam ao progresso da maquiagem ou se, realmente, permanecem indifferentes à idea de que deveriam mudar ou pelo menos melhorar a maquiagem que usam.

Tal pessimismo me assalta, muitas vezes, quando se me dá

Destrói o pello para sempre

O pello nas axillas, pernas, braços é um mau companheiro. A mulher moderna o detesta. Agora, graças ao "Racé" V. S. não só pôde eliminar o pello da superficie da pelle como também destruí-lo para sempre.

ELIMINA O PELLO EM 3 MINUTOS SEM ODOR — SEM ARDOR

"Racé" é um pó tão fino como pó de toilette. Não ha nada que preparar para usá-lo. Simplesmente humedeca V. S. a pelle a depilador, polvilhe-a com "Racé", formando uma pasta espessa, e 3 minutos depois torne a lavar-se com agua clara e todo o pello, mesmo o mais duro, — o das axillas, braços, pernas, nuca, de todo o corpo enfim, desaparecerá sem deixar o menor vestigio de pello.

A pelle fica branca e suave. "Racé" elimina o pello sem odor e sem irritar a pelle. Não contém as substancias causticas usadas geralmente nos antigos depilatorios.

Assim fica afastada a possibilidade do pello tornar a crescer. Se, porém, depois de muito tempo crescer novo pello no mesmo sitio V. S. verá a differença; é suave e incolor. Não é um pello de pontas afiladas. Faça uma ou duas applicações mais. O pello fica destruido.

Depillar-se com "Racé" é mais rapido que enfiar-se. Qualquer extensão da pelle pôde ser depilada de uma só vez.

Use V. S. "RACÉ" e faça-nos o obsequio de contar os resultados ás suas amigas. Vende-se nas boas perfumarias e drogarias e nos



LABORATORIOS VINDOBONA

RUA URUGUAYANA, 104 — 5.º Andar — Rio de Janeiro

Telephone: 23-1100.

O perfeito destruidor dos pellos

Peça folhetos gratis — Pedidos do Interior attendem-se no mesmo dia.

Laboratorios Vindobona, rua Uruguayana, 104 — 5.º andar. Queira me enviar o folheto explicativo referente ao depilatorio "Racé".

NOME

RUA

CIDADE ESTADO C.M. - R. (4107)

encontrar uma mulher que ainda usa um preparado de belleza ou mesmo se apegue a uma tecnica de maquiagem que já foi abandonada annos passados...

Hollywood...

Mas... basta que eu dê uma volta pelo Hollywood Boulevard e todas estas, duvidas se dissipam, num segundo. A maquiagem que vejo usada pelas lindas mulheres é moderna, e ellas são verdadeiramente encantadoras.

Noto que as culheres que a usam são vivas e alertas e que, por tanto, não poderiam deixar de apreciar devidamente o pro-

gresso — seja elle o de qualquer ramo da actividade humana. Muito menos, aquelle que se verifica exactamente numa esphera que lhes interessa tão de perto.

E, ao vêr esse mundo feminino passar, lembro-me que ali estão mulheres de todas as partes do mundo, e, por isso, as minhas duvidas a respeito do presente futuro da maquiagem se somem como que por encanto!

As pernas mais lindas de Hollywood, na opinião abalizada de pintores e esculptores, não pertencem a uma estrella. A sua dona é a cabellereira de Joan Blondell, uma pequena de nome Ruth Purcell...

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126

Sempre novidades para presentes.

Especialidade trabalhos em fio de ouro.

Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

Limpar a cutis é muito importante para manter a belleza

A saúde da pelle de V. S. requer uma limpeza profunda que elimine dos póros a poeira, o sujo, a excessiva graxa para a regular função da cutis.

Com o suave e fragrante Crème Rugol V. S. fará essa classe de limpeza da pelle. Elle penetra immediatamente nos póros, emulsiona as graxas e remove, expulsando todo o sujo e impureza. Em seguida volta-se a enxaguar o rosto com agua fria.

A pelle fica clara, rejuvenesceda e mais limpa do que nunca.

O uso diario do Crème Rugol combate as manchas, as espinhas, os cravos, a acne, as rugas, a vermelhidão e a excessiva gordura da pelle.

Contrae os póros dilatados e suprime as sardas.

O famoso crême de toucador Rugol é encontrado nas drogarias e perfumarias em tubo economico a \$3500. Em póte, \$5000. Comece a usar hoje o Crème Rugol e controle as espinhas como vai se embelleçando a sua pelle. Em 3 dias ficará a sua cutis mais clara (xxx)

NOMES PROPRIOS — CHRISTINA

Por Tapajós Gomes

houve, quem a considerasse a altura das demais figuras das Côrtes, da época. Por isso mesmo, foi uera e violentamente combatida. Defendeu com energia os direitos de seu filho lutando contra Richilleu e contra o cardeal Maurício e o príncipe Thomaz. Foi duas vezes alvo de terríveis complotos contra a sua vida, promovidos pelo embaixador de França e pelo cardeal Maurício.

Venceu todos dois!

Christina de França ficou, através dos annos como uma personalidade forte e marcada.

Chamava-se Christina de Pisan, a esposa do fidalgo Estevam Castel, que, aos vinte e cinco annos de idade, viuva e em situação de penuria, lançou mão dos seus excepcionaes poderes literarios para poder manter-se e sustentar os

filhos pequenos. Fez-se, então, escriptora profissional. Foi mesmo, a primeira mulher que, em França, viveu exclusivamente da penna. E, embora lhe destaque o nome, isso não significa que ella fosse uma grande escriptora. Suas obras, entretanto são consideradas como documentos preciosos sobre o estado real da sociedade e seus costumes, na época.

Ha ainda uma Christina cujo nome precisa ser evocado. Filha de Urbano, governador de uma das cidades da Toscana, no tempo de Deodéciano, era jovem, era linda e era boa. Todos a adoravam. Um dia, porém, quizeram que ella abjurasse suas crenças de catholica fervorosa e se sacrificasse aos idolos. Christina resistiu e seu martyrio começou.

Por fim, mataram-na a flexa, das depois de açoitarem-na impiedosamente.

Transportaram-lhe, depois o corpo para a cidade de Palermo, da qual ficou sendo a padroeira.

É a Santa Christina da igreja.

FOSSEM todas como Christina, filha de Gustavo Adolpho da Suecia, e as mulheres governariam o mundo! Succedendo ao pai, nos seis annos de idade, a precocidade dessa joven era tal, que aos dezotto, assumia o governo do seu país. Dispensou a tutela do chanceller Oxenstiern e, com uma orientação segura e uma energia impressionante, reinou exclusivamente por si.

Algumas provas de suas actividades e de suas attitudes bastam para que se tenha uma idea do seu caracter.

Numa época em que se vivia entre lutas e guerras, ella foi uma cultora apaixonada das letras e das artes. A tal ponto que Stockholm se tornou um dos mais interessantes centros intellectuaes da Europa.

Contrariando a severidade das tradições, foi uma inimiga terrivel do casamento. O amor como o mais delirio, que é, de todos os sentimentos, só o concebua inteiramente livre das peias e das conveniencias sociais. Deu o

exemplo, mudando de favoritos, como quem muda de caprichos. Alguns dos que lhe mereceram a honra dos carinhos de princeza, tiveram, só por isso, os nomes na historia: o doutor Bourdelot, o conde de la Gardie, o sr. Tott, Monaldeschi, e outros. Este ultimo, teve a idea triste de sacrarse. Ella, porém, não poderia perdoar ao simples escondeiro-mor, que despezava o seu amor de rainha da Suecia. E friamente mandou assassina-lo no Castello de Fontainebleau, assistindo o crime, com o qual scandalizou a toda gente.

Affrontando o espirito religioso do povo sueco, abjurou o protestantismo e fez-se catholica, provocando grande escandalo no país.

Afinal, abdicou em favor de um primo directo — Gustavo Adolpho

NO CAMPO

SENTIA-ME muito só, naquela noite, de luar. E, para mais angustiosa tornar minha solidão, uma phrase de Paul Gêraldy, profundamente dorida, martellava-me incessantemente os ouvidos — "On est si seul, tout seul"!

Foi, pois, com prazer que vi minha amiga Marina entrar pela porta a dentro, sem bater.

— "Conversando com o luar?"

te do seguimento, qualquer interrupção retardaria o resultado final.

Eis que hoje, quando termina a primeira semana de tratamento, meu marido me anuncia, como uma coisa do "outro mundo", que acabava de aceitar o convite de um amigo, para passarmos um mez em uma fazenda que possui no interior de Minas.

O effeito foi mais violento do

levar o o genero de maquiagem que deva empregar".

— Leve o menos que você puder e use o mais leve maquiagem possível.

Não lhe parece que seria uma boa idéa dar umas férias à sua pelle? Creia-me, Marina, que talvez fosse mais effizax do que toda aquella ensonação do Instituto...

Organisemos entretanto sua



Estes fotóquitos são perigosos e acabam mal, minha querida. Deixe o mundo dos sonhos e venha ajudar uma pobre mortal a sair de uma situação difícil".

Habitualmente, a vez aguda de Marina, verdadeira "voiz de to-ro", tem a particularidade de me anervar profundamente: preciso, às vezes, me conter para não lhe fazer perceber minha irritação.

Naquella noite, porém, em que o silêncio, como um polvo, ameaçava me estrangular, foi como uma musica para meus ouvidos.

Deixando-se cair numa poltrona, Marina pôz-se apressadamente a contar:

— Essas coisas são a mim reconhecem! Imagine você, que eu havia começado um "formidável" tratamento de beleza, desses complicados, com "desincrustação", "peeling", ducha filiforme, gelo e uma porção de novidades.

O sucesso, segundo me disse a massagista, dependia unicamente

que o da ducha filiforme! Lá foi o tratamento por água abençoada...

Se fossemos nós os únicos hóspedes, eu levaria os preparados de que comecei a fazer uso e, lá continuaria um arremedo de tratamento.

Apesar de ser aquillo uma fazenda metida no meio do matto, não quero perder, diante dos outros hóspedes, minha reputação de mulher elegante.

Você, que é muito versada em questões de beleza, poderia me indicar os productos que devo

"dragagem de belleza", que a meu ver, deve ser a mais simples possível.

Em certas localidades do interior a agua tem, às vezes, propriedades nocivas à epiderme da "gente da cidade". Leve, pois, para seu "démaquillage" diário, um creme apropriado; um outro creme-alimento, para evitar o ressecamento da pelle; um tonico brando, talvez um "baite de belleza", como fixador e um pó de arroz bege, actualmente

PARA FICAR BONITA

AGUA ELIXON	Para lavar o rosto; clareia e amacia a pelle; dispensa o sabão.
LEITE ELIXON	Alveja e faz desaparecer todas as impurezas da pelle. Substitue o pó de arroz.
OLHO ELIXON	Protege, desinfecta e amacia a pelle. Tira a dor das queimaduras.
LOÇÃO ELIXON	Dá ao cabelo a cor primitiva e natural. Evita a queda, extingue a caspa e segura a ondulação.

(xxx)



Ella está sempre linda.



como se tivesse sahido das mãos de Elizabeth Arden. Por que, é este, o maior elogio que se pode fazer à beleza d'uma mulher? Vá a Sra. ao salão de Elizabeth Arden, faça um tratamento completo do rosto e verificará quanta verdade ha nas palavras acima. E mais ainda, si a Sra. fizer um tratamento semanal, começará a ouvir tambem este mesmo elogio.

Elizabeth Arden

SALON

AVENIDA RIO BRANCO 257 — TEL. 22-1414
Nova York — Londres — Paris — Buenos Aires

A LINGUAGEM DOS ANEIS

As mulheres solteiras não têm necessidade de usar anéis simbólicos, a não ser quando se compromettem. Nesse caso, o habito usar uma aliança, ou melhor, um aro liso, no dedo anular da mão direita.

Depois do noivado, vem o casamento. E o aro é substituido por uma aliança de ouro, simples, no dedo anular da mão esquerda, que é considerada a mão do coração.

Mas a esposa de hoje pôde ser a viúva de amanhã. E nesse caso, ella accumulará no mesmo dedo as duas alianças: a sua e a do marido.

Ha ainda dois outros casos de accumulção de alianças: é quando aos vinte e cinco annos de casados se comemoram as bodas de prata, ou aos cinquenta, as de ouro. No primeiro caso, a aliança do casamento se junta a de prata, e, no segundo a de ouro. — coisa, aliás, cada vez mais rara nos tempos modernos.

E que cada vez mais freqüentemente os casais se separam e optam para os conjuges a situação inesperada de divorciados.

Nesse caso nem aliança de ouro, nem de prata e muito menos de brilhante.

Pensando nisso, a princesa Alexandra Kropotkin acaba de crear a ultima moda, que consiste no "anel do divorcio." Trata-se de um modesto aro de platina lisa, que as divorciadas deverão usar no dedo mínimo da mão direita.

Temos, pois, para uma nova situação social, um novo symbolo. O anel da divorciada é, por enquanto, a ultima novidade da linguagem dos aneis, mercê da qual as mulheres podem dizer, consecutivamente,

- Estou noiva.
- Sou casada.
- Sou viúva.
- Tenho vinte e cinco (ou cinquenta) annos de casada.
- Estou de novo em disponibilidade.

DOENÇAS DOS OSSOS E ARTICULAÇÕES. ORTHOPEDIA. APPARELHOS.

Mel de Pott, Tuberculose ossa, Osteomielite, Desvios do Eipino, Fracturas, Paralisia Intelectual, Fracturas, mal consolidadas, Pes tortos e malformações congénitas e adquiridas etc.

DR. J. ALMEIDA RIOS

Docente da especialidade na Universidade
Dos Hospitais São Francisco de Assis e Príncipe Suécia
Consultorio: Ouvidor, 153-3.º — Telefones: 22-6947 e 27-3192

aconselhado para passadas matinaes e "week-ends", campestres. Não se esqueça de um tubo medicinal, um tubo de diadermina, contra possíveis irritações da pelle, alcool camphorado, contra as picadas dos mosquitos, brilhantina liquida e um "baton", de tonalidade "tranquilla", para os labios.

Esqueça em casa seus diversos cosmes, toda a escala de cosmeticos para as palpebras e o esmalte para as unhas...

A simplicidade da vida campestre não comporta maquiagem artistica, nem effeitos estudados; limite-se a pôr um pouco de pó de arroz sobre o rosto, um creme incolor sobre as palpebras e o baton sobre os labios. Ausencia completa de rouge nas faces.

Seus cabelos, mais do que na cidade, necessitarão ser escovados duas vezes ao dia e vaporizados com brilhantina, antes da toilette do jantar.

As loiras authenticas podem, ser inconveniente, expôr seus cabelos ás caricias do sol; as outras, porém, como você, que "ajudam", a natureza devem protegê-los com um chapéo de palha ou, melhor, por ser mais "cool biogit", com um lenço de tecido de algodão, de tou vivo.

Esqueça, por algum tempo, todo o artificial da cidade: artifício de apparencia, de attitude, de pensamento, e, ste de sentimento.

Procure encontrar, nesse contacto directo com a natureza, a alma que você tinha quando era menina...

A DANÇA E' UM SPORT?



Uma attitudo de Mia Slavenska

A dança pôde ser considerada como um sport, tudo dependerá do genero que se pratica e da maneira porque é trabalhada.

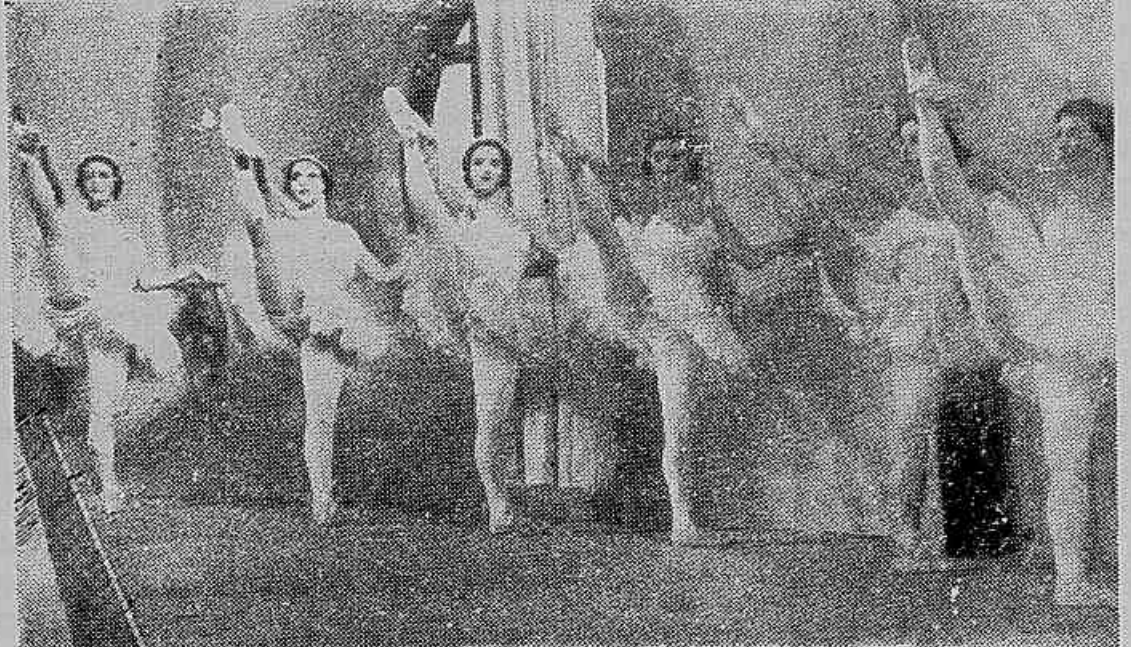
A dança classica ou a dança de escola que requer um longo aprendizado e um exercicio constante, pôde ser considerada como um verdadeiro sport, com a diferença, que esta é sempre feita em salas fechadas, contrario aos outros sports.

Um exemplo frisante nesse assumpto foi dado no film intitulado "A morte do Cysne". Se examinarmos em detalhes as caracteristicas do trabalho das jovens bailarinas das quaes assistimos em tão curto espaço, infelizmente, podemos fazer um controle.

E' a forma "trapue" de quasi todas as jovens com os corpos adolescentes que nos permite uma censura a esse treinamento physico com efeitos puramente locnes.

Se quizessemos comparar as jovens estrellas dos ballados com a dançarina Mia Slavenska, a esplendida estrangeira que tão pouco exhibe o seu talento, poderíamos julgar as diferenças das linhas, a expressão e a musicabilidade de seus gestos com relação às outras.

Essa superioridade vem afir-



Bailarinas que tomaram parte no film "A morte do cysne", cuja d'efeito de musculatura é notavel

mar que essa artista não recebeu uma cultura isolada, puramente classica.

O seu trabalho comprehende varios metodos choreographicos para poder enriquecer as expressões dos seus gestos, o prolongamento das attitudes, ainda quando essas sejam completamente paradas.

O melhor conselho que podemos dar a uma jovem artista que deseja fazer carreira na arte incomparavel da dança, é ser gymnasta antes de tudo, aprender todos os metodos e procurar ter uma cultura geral para poder tirar uma media e dosar com o seu proprio sentimento de artista esse ideal.

Os meios classicos são necessarios como um começo, não como um fim.

Com o senso tão apurado do sport na beleza plastica moderna, não podemos banir o exercicio como meio de preparação para qualquer fim.

A dança rythmica é o ideal para a educação physica da mulher. E' uma verdadeira escola de "souplesse", e de graça.

A alumna torna-se um magnifico instrumento vibrante que traduz com facilidade as mais bellas obras musicais.

Os musculos eriam elasticidade completa e tornam-se capazes de fazer os gestos mais violentos assim como os mais leves e delicados.

Dessa forma, a dança torna-se uma arte maravilhosa e o mais precioso dos sports.

David dizia: "sua graça, a harmonia dos seus gestos, a beleza de seu corpo com os membros bem proporcionados era uma oferta à Divindade."

N. M.

PARA LABIOS
Sedutores



Use Tangee — admire o realce de sua cor juvenil

O baton Tangee dá uma cor scintilante e jovial aos seus lábios. Feito á base de um creme especial, mantém os lábios suaves e sedutores o dia inteiro. Para uma cor sedutora mais acentuada, peça Tangee Theatral — si prefere uma tonalidade mais clara peça Tangee Natural.

Use Crème ou Rouge Compacto Tangee, para obter cor vivaz em suas faces.

O Baton de fama mundial
TANGEE
EVITA A APPARENCIA DE PINTURA

(6547)



A dança em plena natureza

BELMODE

(Antiga S. S. Modas)

Rua 7 de Setembro, 130, loja. — Tel.: 22-7404.

VESTIDOS — COSTUMES — CHAPÉOS
MODELOS — PELLAS FINAS — RENARDS
ARGENTÉES — MARTHAS DA MELHOR
QUALIDADE — BOLSAS DE CROCODILLO.
TUDO POR PREÇOS CONVIDATIVOS.

(4231)

MULHERES PRESAS

EMBORA muita gente não acredite, as mulheres, como prisioneiras, são muito mais terríveis do que os homens. Uma vez encarceradas, não socogam um instante e são capazes das maiores doideiras para demonstrar o desespero em que se encontram com a prisão.

Convenido disso, o director da prisão de mulheres, de Hagenau, França, depois de lançar mão de varios recursos violentos, resolveu appellar para meios sentimentaes, afim de acalmar as suas clientes. Pancada, regimen de fome e de sede, ameaças ao pulso, nada disso as continha nos seus segredos p'otestes. De modo que só restava um recurso: appellar para o coração.

PHILAGYNA THEODULE WOLFF
PESSARIO
DA MULHER
A DAMA ELEGANTE E FINA
USA SEMPRE A PHILAGYNA

(XXX)

O director resolveu permitir que só recebessem a visita da familia ou vissem os retratos dos filhos ou das pessoas caras, as prisioneiras que se comportassem bem.

O mesmo com relação á correspondencia. Só entregaria cartas ás que fossem bem comportadas.

Operou-se o milagre! A prisão de mulheres de Hagenau, agora, é um céu aberto!

SUPER-PRODUTOS QUE
3 SUPER-PRODUTOS QUE
GARANTEM A SAUDE E
BELLEZA DOS CABELLOS

(XXX)

SEIOS FIRMES

Só com o uso da PASTA RUSSA do Doutor G. Ricaba. O unico remedio existente no mundo inteiro que dá á mulher a Belleza dos Seios, produzindo rapidamente o ENDURECIMENTO e FIRMEZA.

Encontra-se á venda nas principais PHARMACIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL.

Distribuidores: DROGARIA SUL AMERICANA,

Largo de S. Francisco de Paula, 42 — Rio de Janeiro. (4018)

NOMES FEMININOS

MARIA

NO artigo sob o titulo acima, publicado no nosso supplemento passou saiu uma referencia a Maria de Cleóphas

como sendo "irmã do Jesus", quando devia ter sido "irmã da Mãe de Jesus, por ser filha do mesmo pae e da mesma mãe."

Fica feita, pois, a correção do pastel.

AULAS GRATIS

Este annuncio dá direito a V. S. gratuitamente: GRATIS lições de corte para vestidos, pyjamas, camisas para homem e roupas de criança pelos Moldes Americanos que representam a ultima criação da Moda de Paris, New York e Hollywood.

OS MOLDES ASSENTAM PERFEITAMENTE

Se desejar poderá trazer a fazenda, não sendo entretanto necessario para as aulas.

Aprenda a cortar em uma hora e a fazer os seus vestidos. Estas lições são dadas diariamente no Escriptorio de MODAS-MOLDES S. A., das 8.30 ás 18 horas.

Modas-Moldes, S. A. Lojas Americanas S. A.
Praça 15 de Novembro, 3-1.
Ao lado das Barcas de Paqueta.
TELEPHONO: 42-2977

Visite a nossa Seção de Moldes.

(4231)

U SEM «MIRATEX»

O MELHOR BRIM DE LINHA

(XXX)



Trabalhos mentaes e physicos muito exhaustivos — um grande dispendio de energias. Essas energias precisam ser renovadas sempre, para que elles possam vencer todos os obstaculos d'essa phase da vida. Inclua diariamente nas suas refeições os saborosos salgados, crêmes, doces, tortas, etc., preparados com a MAIZENA DURYEA — o producto mais nutritivo que se conhece, um verdadeiro gerador de energias.

GRATIS! — Envie-nos o coupon abaixo e receberá um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha", que ensina como preparar pratos deliciosos com a celebre Maizena Duryea.



MAIZENA BRASIL S.A.
Caixa Postal 2912 - São Paulo
Remetta-me GRATIS o seu livro.
1 43
NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____
ESTADO _____

PROCURE O NOME "DURYEA" E O ACAMPAMENTO INDIO EM CADA PACOTE

NO CONSULTORIO

— Doutor, veja a minha lingua e diga-me o que precisa.
— Descanso, minha senhora; quero dizer, mudez absoluta.



BIGAMO

— Então foste condemnado a dez annos por te casares duas vezes?
— Sim, e acho a pena suave.
— Como assim?
— E' que eu deveria ter sido condemnado a vinte annos logo após o meu primeiro casamento.



"PATENTEX" é um antiseptico e poderoso preservativo das infecções, preferido pelas senhoras devido a sua absoluta SEGURANÇA.

Em massa transparente sem gordura. Peçam folhetos explicativos á Caixa Postal 833 - Rio.



ENTRE AMIGAS

— O Paulo está sempre elogiando o meu rosto. Diz que é classico.
— E classico o que vem a ser?
— Antigo.

EXAME DE PORTUGUEZ

— Como se chama um homem que se casa duas vezes?
— Binubo.
— Muito bem. E o que se casa cinco vezes?
— Idiota!

KOLYNOS

deixa os dentes como joias

Verificará que não existe nada tão rapido e seguro como o Creme Dental Kolynos para dar alvura e brilho aos dentes embaciados.

Sua antiseptica espuma penetra em todos os interstícios dos dentes. Remove as manchas que afeiam os dentes e destrói os perigosos germes que causam a cárie.

Experimente Kolynos — deixa na bocca um sabor agradável, deliciosamente refrescante. É, também, economico, porque só se usa a metade do que é preciso com as pastas communs. Um centimetro sobre a escova secca é sufficiente.

O CREME DENTAL Antiseptico KOLYNOS

Embeleze seu sorriso com Kolynos

Lembre-se— 1 centimetro é bastante

O ETERNO FEMININO

A mulher bonita nem sempre é amada verdadeiramente, se tem orgulho tolo, vaidade, altivez sem motivo, prazer morbido de humilhar os adoradores. Attrae a antipathia pela sua pessoa. Raramente, casa-se com homens superiores e dignos, pois elles afastam-se na maioria das vezes, da pretenciosa para não soffrer mais decepções.

A mulher bonita, mesmo amando apaixonadamente, é cheia de caprichos, arrogante e clumeta.

Um rapaz educado e varonil não supporta desatenções ou pouco caso da mulher amada, que fere os seus brios, indo procurar quem o comprehenda, tenha affinidade comsigo, seja meiga, carinhosa e simples.

Ha muitas moças que se julgam infelizes nos amores, porque perdem o affecto dos que as desejavam. Porém, deviam queixar-se de si proprias, do seu máo genio, das fitas e enjoamentos ridiculos que provocam romplimentos definitivos.

Se ama, será temeridade fingir desinteresse, frieza e reserva perante o amado.

O homem, via de regra, gosta da mulher expansiva, leal, que diz o que pensa, sabendo tratar a todos com distincção.

Companheiras, sempre as teremos a qualquer momento. Mas, para nossa esposa, precisamos daquelle que nos comprehenda, não exija de nós o impossivel, viva conforme as posses do marido.

Muitas, ao casarem-se esquecem-se de que o marido é principiante, exigindo delles gastos superiores ás suas posses, querendo levar uma vida de ociosidade, de gozo, de passeios e luxos, que acabam tristemente em divorcio ou miseria, como exemplos eloquentes entre os casacos modernos.

O deslumbramento da belleza logo passa. A belleza espirital é que fica para encantar o lar.

Pelas narrações da historia, pela observação mesmo da vida pratica, vemos que as mulheres sedutoras nunca são as formo-

sas, e sim as de traços vulgares, porém elegantes, graciosas, amáveis e educadas, optimas conversadoras, attentivas e donas de casa admiráveis. Pela sua sympathia, bom genio, espirito, graça e fortaleza moral, despertam entusiasmo e palção entre os conhecidos.

Emquanto o seu circulo de admiradores augmenta, o da bonita, mas sem nenhuma vivacidade, vae diminuindo.

Pudor feminino, o natural, o proprio do sexo, é admiravel. Mas esse pudor morbido, exaggerado, de ver em tudo malicia, escandalizar-se com os menores actos, denota que a mulher alimenta pensamentos impuros, vendo em tudo o reflexo de seu sentir.

Joven modesta, simples, criteriosa, economica, excellente dona de casa, destituida de futilidades, é a mulher ideal para um homem digno que deseja lar feliz e honrado.

Em amor precisa haver sinceridade, confiança reciproca, affinidades de gostos.

No mundo, ha milhões de homens e mulheres. Se a moça e o rapaz não são correspondidos no seu affecto, em vez de lamentações, suicídios, conventos, tristezas, literatura piégas, esperem a vinda de melhores dias.

Ha rapazes que fazem triste papel a tentar o amor da diva esquiva e que delles fogem ás leguas. E moças que, cégas, não vêem o indifferetismo com que são tratadas pelo objecto de seus devaneios.

A humanidade seria mais feliz, se homens e mulheres procurassem unir-se pelo verdadeiro amor, evitando casamentos por interesse, differenças de educação e de edades.

O amor é mesmo cego. Mas uma pessoa sensata saberá dominar-se para não commetter erros na escolha de um partido desigual, que só lhe trará contrariedades futuras. O casamento é o passo mais serio da vida, e, portanto, todo o cuidado é pouco na

escolha do par para o resto da vida. A divisa deve ser: Amar e ser amado! Do contrario, em vez do céu na terra, teremos um purgatorio, já que não ha no Brasil o divoreio absoluto para corrigir os males das terríveis incompreensões.

WLADIMIR PINTO
Varginha, — Minas.



(4238)

DECLARAÇÃO DE AMOR FEITA POR TELEGRAMMA...

TODA gente sabe que o successo artistico de Danielle Darrieux, em Hollywood, é o mais absoluto que se possa imaginar. Mas esse triumpho não podia deixar de contribuir para o successo pessoal da joven, bella e intelligente artista franceza, que o cinema americano celebrou.

De modo que ninguém se admira de que ella, todos os dias, desperte as mais violentas, variadas e incriveis paixões.

Milhares de cartas recebe ella de seus admiradores apaixonados. E, como não dispõe de muito tempo para perder, Danielle encarga o proprio marido de ler a sua correspondencia e de lhe mostrar apenas o que lhe parecer mais "engraçado."

Henri Decoin, o esposo, também se diverte á custa dos que querem corromper-lhe a mulher,

A RECEITA ROYAL DA SEMANA



ROSCA DE PASSAS (Ring Coffee Cake)

3 chic. de far. de trigo; 1 colh. rasa (sopa) de Royal; 1 colh. (chá) de sal; 3 colh. (sopa) assucar; 1 colh. de passas polvilhadas; 1/2 chic. de leite; 2 colh. (sopa) manteiga; 1 ovo batido; 1/2 chic. nozes quebradas.

Misture o leite, a manteiga derretida e o ovo batido. Junte aos ingredientes seccos, já peneirados. Junte mais leite, aos poucos, para formar massa branda. Junte as passas bem polvilhadas. Amasse até ficar boa e estenda na espessura de 1 cm. Divida em 2 tiras largas e retorça em forma de anel. Polvilhe com assucar e nozes quebradas. Tabuleiro untado. Deixe repousar 20 minutos. Forno regular, cerca de 25 minutos.



"Não se embarace com as visitas inesperadas!" — diz D. Maria Silveira

A questão é conhecer os recursos que Royal proporciona. Royal facilita o preparo de um chá improvisado, com tres ou quatro amigos que nos visitam de surpresa... Si lhe interessa augmentar seus conhecimentos de doces e salgados, escreva a D. Maria Silveira e peça, gratis, o novo livro Royal, com muitas receitas comprovadas. — Dep. 56B - 1 2 — Caixa 3215, Rio de Janeiro.



(4246)

A ILHA DA FELICIDADE

NAO é apenas na imaginação romantica dos poetas que se encontra esse recanto abençoado.

A ilha de Yap, perdida no archipelago das Carolinas, no Pacifico, é a terra da felicidade, onde se desfruta a alegria de viver.

Os homens usam calções vermelhos e as mulheres vestem-se apenas de grinaldas de flores.

A moeda corrente é constituída por conchas de madreperola e outras de menor valor. Os "ricos" têm deante de sua casa enormes montes calcareos, que symbolisam sua fortuna.

Satisfeitos com a vida, os Yapinos recusam todos os "benefícios" da civilização. E, apesar disso, a ilha é muito disputada; depois de ter sido allemã, foi americana e hoje é japoneza. Ali, porém, ninguém cogita da politica.

Quatrocentos kilometros quadrados, de gente feliz, que tudo ignora do resto do mundo! Dir-se-lhe que a civilização, de que tanto nos orgulhamos, não traz felicidade a ninguém...

e, portanto, aniquilar-lhe a felicidade. E vae lendo, e vae rindo.

Um dia destes Danielle recebeu uma declaração de amor pelo telegrapho. O despacho, no estylo proprio, contém 2.500 palavras e está gravado em 22 paginas. Assigna-o um desconhecido de Detroit.

A actriz espalhou o caso. E como lhe perguntassem o que dizia o signatario, ella confessou:

— Não tive paciência para chegar ao fim do telegramma.

Femina Modas

A MODERNA CASA DA ELEGANCIA FEMININA
RUA 13 DE MATO, 64-A — Próximo ao Ponto Chic.

GRANDE VENDA DE FIM DE ESTAÇÃO

Últimos modelos de vestidos de noite, jantar, passeio, sport, tailleur, chapéus, bolsos, e de novidades, etc.
PREÇOS EXTRAORDINARIAMENTE BARATOS. (4105)

FAÇAMOS TRICOT

Vestido inteiro

Já que oficialmente entrámos no outono, é tempo de desfilar os tricots de lá. Sendo denominada a confecção de um vestido todo de tricot, não será obra de propósito começar agora.

O modelo de hoje obedece às directrizes da nova moda que, como ponto principal, exige a juventude de linhas.

Este vestido, cujas dimensões convêm a um manequim 42, é executado em lã escura, preta, marinho ou marrom, tendo sobre os bolsos uma estrellita branca bordada.

Para fechar a blusa, tanto poderão ser empregados botões do couro iguais ao cinto, como um "celaf" branco igual ao bordado dos bolsos. Uma golinha de fusão branca lhe dará uma aparência de frescura.

Materiais: 100 grs. de bouclé de lã marinho, algumas grammas de lã branca, um par de agulhas de 2 mm e meio.

Ponto empregado: Ponto de Jersey (1 car. do direito, 1 car. do avesso).

Marcha do trabalho: O vestido é feito em dois pedaços, um para as costas, outro para a frente, sem costura na cintura.

Costas: — Formar 118 m. e fazer uma car. de m. torcidas (tricotar as m. direito, tomando-as pelo fio do avesso).

Comear o ponto de jersey e tricotar em linha recta até 30 cm. da cintura (esta altura varia, conforme o comprimento que se queira dar à saia). A 30 da cintura, diminuir de cada lado 1 m. de 10 em 10 car. (isto 6 vezes), depois 1 malha de 8 em 8 car. até restarem 78 m. na agulha à altura da cintura.

Tricotar 6 cm. e em seguida, aumentar regularmente até às cavas, aumentando 1 m. de cada lado, de 8 em 8 car.

Para formar as cavas, diminuir de cada lado 1 vez 4 m. 1 vez 2 m. e 41 m. com 1 car. de intervalo. A 16 cm. da primeira diminuição da cava, dividir as malhas em tres partes iguais: um terço para cada hombro e um terço para o pescoco. As malhas dos hombros serão arrematadas em tres vezes; as do pescoco, o serão em uma só vez, com a 2ª diminuição dos hombros.

Frente: Formar 130 malhas e fazer a frente da saia do mesmo modo que se fez as costas, de maneira a ter 90 m. na agulha quando chegar à cintura. Nessa ocasião, tricotar ainda 2 cm. e dividir o trabalho em duas partes.

Tricotar a primeira metade, fazendo do lado da costura debaixo do braço, os mesmos aumentos que foram feitos para as costas e do lado da abertura, tricotando as duas primeiras malhas em

ponto de mouse, para evitar que o tricot enrole. Para a cava, diminuir do lado da costura 1 vez, 7 m. 1 vez 4 m. 1 vez 5 m. 1 vez 4 m. 1 vez 3 m. 1 vez 2 m. e, em seguida, malha por malha, até só ficar na agulha o numero exacto de malhas empregado para os hombros das costas.

A 17 cm. da primeira diminuição da cava, arrematar em tres vezes as malhas do hombro.

Terminar o outro lado da mesma maneira, porém, em sentido inverso.

Mangas: Formar 48 m; tricotar em linha recta, intercalando de 4 em 4 car. de ponto de jersey, 2 car. de ponto avesso aumentando de 2 em 2 car. 1 m. de cada lado do trabalho. Cessar as linhas de ponto avesso a uma altura de 20 cm. do punho. Continuar os aumentos até chegar a 30 m. à altura da cava. Ahí, formar a curva, diminuindo de cada lado, 1 vez, 5 m. 12 vezes

VELHOS PAPEIS

1797: — ...os bravos militares fazem a guerra e desejam a paz. (Bonaparte, carta ao archeduke Charles).

1919: ...a felicidade, nós trazemos em nós mesmos: ella é obra da nossa vontade assim como tudo aquillo que é bello e grandioso no mundo. — (General Humbert, carta a seu filho).

1867: — ...sinto-me encantado com Mistral: o bom Deus deu-lhe muita coisa. Elle é bom, simples, bonito, sensível e generoso. Seu estylo é elle todo inteiro. — (Gounod, carta a sua mulher).

costura do hombro duas "pinces", que serão batidas a ferro.

Correspondencia:

M. E. — Não me foi de todo possível reproduzir hoje o modelo de blusa de tricot de linha, que pede. No proximo domingo, espero ter a satisfação de publicá-la.

KYRA



1 m. e 2 m. no começo de cada car. até não restarem senão 18 malhas, que serão arrematadas de uma só vez.

Bolso: Formar 20 m. (ou cm. e tricotar em ponto de jersey durante 4 m/m e meio; ahí, diminuir 1 m. no começo e no fim de cada carreira, até restarem 14 malhas.

Tricotar, então, do avesso sobre o direito do trabalho, continuando as diminuições até se esgotarem as malhas. Fazer o outro bolso igual. A parte de jersey do avesso será virada sobre o bolso, onde se alinhava um pedaço de papel fino, tendo desenhada a estrellita que ahí deve ser bordada.

Passar a ferro pelo avesso, com panno humido. Ao pregar as mangas deve-se fazer, ao nível da

A NOVA ÉRA

Moveis modernos e de estylo — A praso e a vista.

Fabricação propria.

JORGE SCHNAIDER

EXPOSIÇÃO NO 1.º ANDAR.

— DECORAÇÕES —

RUA DO CATTETE, 91 - 93 - 95

Phone - Loja - 25-3995. Phone - Escrip. - 25-1703.

— RIO DE JANEIRO —

(4247)

CIRURGIA ESTHETICA DAS ORELHAS

pelo

DR. PIRES

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)



As orelhas descolladas podem ser operadas facilmente

A orelha, quando bem feita, normal, não chama a attenção de ninguém. Entretanto, quando deficiente, serve de motivo para os olhares indiscretos, podendo mesmo impossibilitar que uma pessoa ganhe a vida por apresentar qualquer defeito auricular. Principalmente os que trabalham nos cinemas e theatros são os que mais necessitam de uma perfeita plasticidade das orelhas e ha poucos mezes um rapaz de vinte e poucos annos procurou-me, afim de corrigir as orelhas descolladas, pois estava de viagem marcada para Hollywood, onde pretendia tentar a vida como actor cinematografico. A operação resolveu perfeitamente o defeito e elle seguiu para a America do Norte mas, até agora, não sei se foi feliz nas suas pretensões artisticas.

As operações estheticas das orelhas são muito mais communs nos homens do que nas mulheres, pelo facto de que ellas podem esconder facilmente o defeito com a cabellera. De dez casos que operei, oito pertencem ao sexo masculino. Com a cirurgia esthetica não é difficil refazer um lobulo, diminuir o tamanho de um pavilhão ou endireitar o rebordo auricular. A intervenção mais usual, entretanto, é a correção das orelhas descolladas e só a cirurgia poderá resolver satisfactoriamente esse pequeno defeito. Todos osapparellhos existentes para approximar o pavilhão auricular do craneo são illusorios.

A operação para corrigir o afastamento excessivo das orelhas é relativamente facil e consiste em fazer uma incisão atraz do pavilhão, retirada de um fragmento de cartilagem, ficando a sutura escondida no sulco retro-auricular. A anesthesia é local e o operando não precisa ficar internado em casa de saúde.

São essas, em linhas gerais, as directrizes para a correção das orelhas descolladas, que tanto desgosto causam aos homens. É prudente, logo após a intervenção, fazer uma sessão de radioterapia, afim de evitar o apparecimento de uma cicatriz cheloidiana.

Aos leitores: — Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a belleza, deve ser dirigida ao medico especialista, Dr. Pires, a Praça Floriano, 55-56 andar. Rio — sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

CONSULTORIO DE BELLEZA
de Mme. Hygino e Dr. Hygino
Limpeza e todos os tratamentos da pelle.
Productos MARILU
End.: C. P. 3758 — Envia-se folhetos.
Endereço: Avenida Rio Branco, 128, 2º aud.
Salas 209/210 — Tel.: 42-4872. (4103)

NOVO MISTÉR PARA AS MULHERES

INVENTOU-SE agora, nos Estados Unidos uma nova moda de adornoção mal de lembrar.

É um termo meio entre o classico monologo e o antigo systema de leitura em que o locutor tonda de voz para imitar todos os personagens. E' gracios a ideia, um quinhão de grande de mu-

UMA ANDORINHA 50" NÃO FAZ VERAO
mas... UM PAR DE MEIAS
ANDORINHA
FAZ O VERAO INTEIRO
VOGA
OUVIDOR, 167

lheres ganha actualmente a vida sem maiores radigas.

Em Dallas, Texas, dezenas de clubs contractam tres locutoras para as suas sessões.

As associações de fomento e de

organisações de beneficencia também as empregam e cobram uma modesta entrada afim de reunir fundos.

Em uma grande tenda de Dallas annunciou-se, ha pouco, a lei-

USEM «MIRATEX»

A MELHOR CASEMIRA

(xxx)

Ensinaamentos às Mães

DR. FRIDEL, Chefe da Clínica DR. WITTROCK

Estomatite aphtosa

A estomatite aphtosa é caracterizada por pequenas placas arredondadas, esbranquiçadas ou amareladas, circundadas por uma aureola avermelhada, localizadas de preferência nas bochechas, na parte interna dos lábios e na língua. Estas pequenas placas podem tornar-se confluentes e desta forma, constituir manchas maiores. A gengiva pode tornar-se entumescida e sangüinolenta. Dores locais dão motivo à recusa de alimentos; a salivagem torna-se mais abundante e o mau hálito quase nunca falta. As aphtas são formadas à custa de uma secreção fibrinosa nos interstícios das camadas superiores do tecido epithelial.

Além das manifestações locais, observamos uma indisposição geral, grande irritabilidade e frequentemente febre. A duração da molestia é geralmente de duas semanas. Em crianças debilitadas pode ainda, além da recusa dos alimentos, sobrevir uma perturbação digestiva e mesmo a pneumonia, ainda que em caso raro. Em outras, a estomatite aphtosa pode marcar o início de uma afecção local bem grave e prolongada; sob febre alta e persistente, produzem-se exudações membranosas extensas, assim como ulcerações, forte inchaço e formação de ragadas nos lábios e irritação da pele do rosto. Neste estado as complicações septicæ, são frequentes; provavelmente trata-se de uma estomatite septicæ que se desenvolve à custa das aphtas.

No diagnóstico clínico é preciso differenciar a estomatite aphtosa da diphteria, com a qual ella se assemelha muitas vezes; a predilecção da localisação das placas em determinados lugares, assim como a fixação das mesmas, nos casos de diphteria, permitem fazer o diagnóstico differencial; em caso de duvida recorre-se ao exame bacteriológico.

A estomatite heptica, também commum na criança produz exudatos semelhantes quando se rompem as vesículas, que nella se produzem. A forma pela qual se inicia a afecção, a distribuição das eflorescencias em uma forma mais agrupada e a falta de caracter infeccioso, são sufficientes para identificá-la.

A causa da estomatite aphtosa é desconhecida; provavelmente trata-se de uma infecção por falta de asseio; entretanto, sabe-se que ella pode ser relacionada à impetigem contagiosa.

A estomatite aphtosa é contagiosa; por isto é aconselhavel o isolamento da criança affectada, assim como os objectos de seu uso.

No tratamento devem ser evitados os curativos locais com desinfectantes fortes (sol. de nitrato de prata a 2% e outros). Quanto às dores, que impedem a alimentação do petiz, deve-se, antes das refeições, fazer o toque das aphtas, com soluções anestésicas (sol. de novocaina a 1%, sol. de anestesia com glicerina e outros).

A alimentação deve ser liquida e com pouco sal; assim devem, também, ser evitados os caldos de frutas acidas.

CONSELHOS E INSTRUÇÕES

O menino que nasceu a 9 de março com 3.700 grammas e que está com diarrheia e chora muito, está com fome; dê-lhe o seio de 3 em 3 horas, somente durante o dia, e logo em seguida

dê-lhe mamadeira com 50 grammas de agua de arroz, 1 medida de Leitoll e 1 colher das de café com assucar; não deixe faltar agua mineral no intervalo das mamadas. Pese-o no fim de uma semana de novo regime e torne a escrever. O soluço é de origem nervosa.

O peso de 5.750 grammas para um menino de 2 mezes e alimentado ao seio, está optimo. A diarrheia esverdeada é de origem grippal; trate o resfriado; o choro provém da dor de ouvido motivada pelo resfriado; instille Solargol nas narinas e Otalgol nos ouvidos; a diarrheia cessa com a cura do resfriado.

O peso de 5.550 grammas para um menino de 4 mezes e 4 dias, está muito abaixo do normal. Devido à propensão à diarrheia deve preparar as mamadeiras com 150 grammas de leite desengordurado, 50 grammas de agua de arroz, 1 colher das de sopa em assucar e 1 colher das de café com Plasmon. O caldo de laranja, de lima e de tomate ficarão suspensas, enquanto houver diarrheia. Comece a dar-lhe um preparado de calcio.

O peso de 6.700 grammas para um menino de 7 mezes, está abaixo do normal. A infecção da pelle (impetigem contagiosa) que já foi curada, não tem nenhuma relação com a alimentação; dê-lhe o seio às 6, às 15 e 21 horas; às 12 horas — sopa de vegetaes; às 9 e às 18 horas — mamadeira com 180 grammas de agua de arroz, 3 medidas de Ostelac e 1½ colher das de sopa com assucar; dê-lhe banhos de sol e continue com os remedios indicados pelo medico.

O peso de 7 kilos para uma menina de 7 mezes e 20 dias, está bem abaixo do normal. A mamadeira das 6 da manhã, está bem preparada, mas não se esqueça que ella deve levar 1½ colher das de sopa com assucar; pode continuar a dar-lhe o seio às 9 e às 21 horas; às 12 horas procure dar-lhe purê de batatas, arroz bem cozido com caldo de feijão; às 15 horas — papa de bananas; às 18 horas — sopa de vegetaes; não ha inconveniente em acrescentar assucar a esta ultima. Faça uma serie de raio Ultra-Violeta e continue com o preparado de calcio, dando X gotas, duas vezes ao dia.

O peso de 10 kilos para um menino de 15 mezes, está abaixo do normal. O facto deste petiz ter nascido com 2.230 grammas e agora a dilatação da jugular externa direita, indicam apenas que o menino precisa de um tratamento especifico; nas crianças espasmophilicas observa-se também o phenomeno de dilatação da jugular. Com o crescimento do petiz e o tratamento apropriado, esta dilatação torna-se menos accentuada e em muitos casos chega a desaparecer completamente.

O peso de 15 kilos para um petiz de 5 annos e 5 mezes, está abaixo do normal. O mau hálito indica inflamação da garganta e das amígdalas; instille Solargol pelas narinas para attingir estas ultimas. A irritabilidade e o fastio, assim como a palidez são signaes de verminose; comece pois o tratamento por um vermífugo e dê-lhe em seguida um fortificante contendo ferro e arsenico. Proporcione-lhe vida ao ar livre, dê-lhe banhos de sol, seguidos de chuveiro e faça-o comer na mesa commum; dê-lhe pouca carne, bastante legumes e frutas.

O peso de 26 kilos para um menino de 10 annos, está bem abaixo do normal. Sem duvida as crises convulsivas observadas de um anno para cá, estão em conexão intima com a irritabilidade do menino. Não posso indicar um tratamento sem conhecer a causa destas crises pois não quero que amanhã torne a escrever dizendo que não obtive resultado.

GUIA DAS MÃES DR. WITTROCK

Ensina como alimentar, evitar doenças e tornar as crianças fortes 5ª edição, 124 — Livraria Alves. Rio — S. Paulo — B. Horizonte.

(xxx)

A NOSSA MESA

PASCHOA

QUANDO uma criança comemora seu aniversário deve-se aproveitar a época do anno para se escolher os enfeites de accordo com o momento.

Estamos agora esperando que cheguem as comemorações da Paschoa, cuja celebração differe muito dos outros feriados e que nos proporciona idéas sobre muitos enfeites que são usados nas comemorações de anniversarios de crianças e adultos.

A festa da Paschoa não cõe em data fixa no calendario. Nunca se celebra antes de 22 de Março, nem depois de 25 de Abril.

Como a Paschoa cõe em boa estação do anno, pintinhos, passaros, flores, etc., devem ser usados como symbolos da Paschoa.

A coelha com os ovinhos também são populares e usados desde os tempos pagãos.

As cores proprias para os enfeites usados durante esse periodo desde que lembrem a Paschoa, são: violeta ou purpura combinadas com branco ou amarello.

Dar uma idéa sobre o modo da confecção dos varios enfeites existentes para esse fim seria impossivel, no momento.

Escolhi, por isso, os ovos com flores, que servem para figurar em qualquer mesa, seja de crianças, moças ou velhos.

Nesse periodo do anno não ha quem não goste de receber um ovo como presente da Paschoa, servindo também por esse motivo, o enfeite de hoje, para ser confeccionado e remetido a qualquer pessoa amiga cheio com ovos de chocolate.

Bem confeccionado é de lindo effeito.

O material necessario para a confecção deste enfeite é o seguinte:

Uma folha de papelão, papel dourado, papel crepon lilás, violeta, purpura, rosa, verde maçã,

verde musgo, amarello claro e outras cores escolhidas; 2½ metros de fita com 13 centimetros de largura, ficando a cor para ser escolhida por quem a comprar; arame nº. 11, fita gommada, 2 feixes de estames para as rosas, arame fino, gomma pastosa.

Depois de prompto, este symphico enfeite será digno de honrar qualquer centro de mesa de Paschoa. As ricas linhas douradas do ovo destõem agradavelmente do lilás que cobre a parte de fora da fita e delicadamente do colorido das flores.

Base do centro — Corta-se um circulo de papelão tendo 30 centimetros de diametro. Cobre-se o circulo com papel crepon verde maçã, amassado. Franze-se tiras de papel crepon à machina, gomma-se ligeiramente em volta da extremidade do circulo de papelão, de maneira que cada tira franzada estenda-se 4 centimetros fora do circulo. Para que ellas fiquem com essas dimensões é preciso que uma tira tenha 5 centimetros, outra 9 e outra 12, respectivamente das seguintes cores: amarello, lilás e verde-maçã.

Casca de ovo quebrada — Cortam-se dois pedacos de papel de embrulho bem grosso ou outra coisa que o substitua, ambos com o formato oval, recortando-se a parte mais larga dentada.

O ovo terá 30 centimetros de largo no centro, 28 centimetros na parte de baixo e 34 centimetros na de cima. Reforça-se cada oval com arame nº. 7, cruzando-se no centro de lado a lado, prendendo-se um arame que siga até ao fundo do ovo, que será enfiado no circulo, mais ou menos uns 10 centimetros, para ficar seguro e poder também se arrematar com segurança. Forra-se toda a parte interna do ovo com papel dourado amassado e a externa com papel crepon lilás também

amassado, apparecendo assim em toda a volta o effeito brilhante do dourado. As duas peças do ovo, feitas separadamente, serão então unidas e bem arrematadas com arame fininho ou fita gommada.

Depois do ovo prompto é collocado sobre o circulo de papelão, enfiando-se ali as pontas dos arames deixadas propositalmente para se enfiar no circulo, arrematando-se do outro lado. Prende-se o arame na parte de baixo do circulo, torcendo-se e abrindo-se em seguida, em forma de cruz. Ficam presas então ao circulo com pedacinhos de fita gommada.

Flores — Cortam-se petalas para 18 flores, iguaes às que estão no modelo cuja gravura estampamos, levando cada flor 5 petalas apenas.

As petalas são de papel crepon violeta, purpura, amarello claro, ou outra cor escolhida. Reune-se 5 petalas em volta de um feixeinho de estames, preso já com arame fininho em volta de outro mais grosso, forrado e com o comprimento de 13 centimetros uns e 25 centimetros outros.

As hastes são enroladas com papel crepon verde musgo, adicionando-se a ellas folhas pontudas, longas e delgadas de papel crepon da mesma cor. As folhas são collocadas duas a duas ao mesmo tempo, com ½ centimetro de largura por 9 centimetros de altura. Prende-se nove flores para cada melado do ovo com arame fino, enrolado antes com papel crepon verde musgo. Ao se collocarem as flores deve-se ir enfiando uma a uma no circulo de modo que fiquem todas muito bem arrumadas, com as hastes pequenas para umas, maiores para outras e, finalmente, uma ou duas flores, que devem ter as hastes quasi da altura do ovo. As pontas de arames que ficaram do outro lado serão todas arrematadas com fita gommada.

Fita — Si usarmos fita amarela ao redor das hastes das flores.

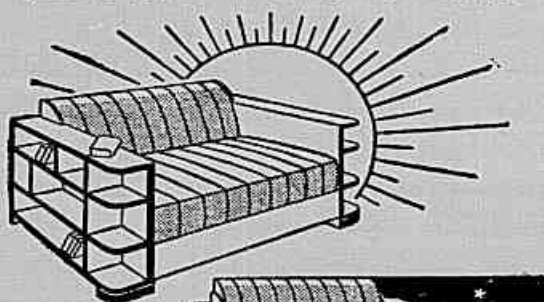
Para os lugares confeccionam-se enfeites menores, seguindo as instrucções que se seguem: descolhe-se as mesmas cores que foram usadas para a confecção do enfeite do centro. Por exemplo, com papel crepon verde maçã, cobre-se um circulo com 6 centimetros de diametro; cortado de papelão. Cobre-se uma forminha nº. 0, com uma tira do papel crepon lilás, que tenha largura sufficiente para que sobre meio centimetro acima da forminha, em toda a volta. Corta-se uma tira dupla de papel crepon lilás para a casca do ovo e gomma-se ligeiramente junto ao redor da margem dentada, ficando arrumado conforme mostra a gravura; dobra-se direito as pontas por baixo e gomma-se o fundo da forminha para ficar bem segura no circulo. Faz-se flores de papel crepon rosa e lilás, iguaes às do centro, sobre hastes de arame com 8 centimetros e juntamente algumas folhas. Com ½ metro de fita de qualquer cor, tendo 1 centimetro de largura, prende-se flores que são cosidas nos furos feitos no circulo de papelão.

Pelo centro da mesa espalham-se ovos de chocolate de varios tamanhos, que serão distribuidos aos convivas.

N. R. — Forneceremos às nossas leitoras qualquer informação sobre enfeites de mesa para comemoração de festas.

Cartas para "Correio da Manhã" — Suplemento — Ainge.

De dia como á noite



O SOFÁ-CAMA DRAGO é o movel que completa o conforto de seu lar.

Na sua dupla finalidade o Sofá-Cama Drago é um movel ideal. Conversivel, será de dia um amplo e bello sofá. Á noite uma cama de molas macias. (Accommoda a propria roupa de cama).

FABRICA: EXPOSIÇÃO: R. dos Arcos 26 R. dos Ourives 89 Tel. 42-2249 Tel. 23-3430

SOFA-CAMA DRAGO

Leve o menino a um especialista que elle resolverá o caso.

Nota: — Pedimos às exmas. leitoras, nos enviar em cartas, com nome e endereço, suggestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação de seus filhos, para que possamos abordá-los no proximo artigo.

Não serão respondidas as car-

tas nominalmente, sendo apenas dadas instrucções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida, mencionando este jornal, para Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock — Rua dos Ourives, 5 — Rio.

(xxx)



PARA SUSPENSÃO ou FALTA de MENSTRUÇÃO. Dist. Allemã.

A TERN DAS FARMACIAS E DROGARIAS

(xxx)

35) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

PIERRE BENOIT

A CALÇADA DOS GIGANTES

— Estou cansado — disse eu. — Vou-me deitar.

— Desculpe não o acompanhar — disse elle. — Estou convencido de que isto é uma entorse. Portanto, até amanhã meu caro collega. *Tout est bien qui finit bien.* E não esqueçamos que o nosso interesse é caminharmos de mãos dadas.

Poz um dedo nos lábios: — Chut!

Não dormi. Não cheguei mesmo a deitar-me.

Pallida, a madrugada entrou-me a pouco e pouco no quarto. O vento soprava rijo. A chuva cahia torrencialmente.

Por volta das nove horas, desci.

Encontrei Antiope na escada.

— Então — disse ella — esqueceu-se de que combinamos sair às 8 e meia?

Tentei uma evasiva.

— Supponha que o tempo...

— Tem medo á chuva e ao vento?

Accrescentou:

— Talvez este passeio lhe pareça um incommodo inutil...

Olhei-a, sério.

— Porque fala assim? — perguntei.

— Vá-se então vestir. Bem vê que não está em condições de galgar penedos... Olhe para mim.

Com umas botas altas, desapparecia dentro de um capote de borraça. Os cabellos finos estavam encendidos em um "toque" cinzento.

— Fico á espera — disse ella.

Dez minutos depois estavam novamente juntos.

Descemos para a praia e vagueamos toda a manhã á beiramar. A chuva não parou um momento, mas mal a sentiamos entre o vento e o nevoeiro.

Antiope, durante a primeira parte deste máo passeio, estava alegre, extremamente alegre.

Por mim, nem mesmo á custa dos mais penosos esforços conseguia deixar contagiar-me pela sua alegria.

Pelos olhares de anciosa interrogação que por vezes ella me lançou, senti que percebia os meus esforços e a sua inutilidade. Não ligavamos importância ás palavras que diziamos. Sabiamos bem que não nos illudiamos com ellas. A mentira, quando tão apparente, não é mentir.

Quando chegamos a uma especie de cabo escarpado que cahia a pique no mar, exclamou: A cem pés de altura, a rocha formava, em um recanto, um banco em que nos sentamos. Daqui assistimos durante uma hora, duas talvez, á luta furiosa do mar e do vento. Sob o céu negro, as lamínas esverdeadas apertavam-

se em fileiras cerradas, assaltando a nossa fortaleza. Desfaziam-se, a nossos pés, flocos de espuma porosa e amarella. Com gritos tragicos e roucos, surgiam galvoas á nossa frente, e tão perto de nós que quasi as tocavamos. Viámo-las lutar desesperadamente contra a ventania, para se manterem no mesmo ponto do espaço; depois, deixavam-se ir, e o vento arrastava-as em suas volutas negras, — pobres coisas abandonadas, como pedacos arrancados ao velame de um navio afflicto.

— Que horror!

Estremei. Olhei para Antiope. Estava immovel, com a cabeça entre as mãos. Ouvia-a repetir em voz baixa:

— Que horror!

— Que tem? — perguntei.

Fale!

Não respondeu, e não tentei apertar com ella. "Para que?" — dir-me-ia, por certo. E poderia eu consolar-a se ella me falasse, se me dissesse o seu pezar, quando me bastava imaginal-a um segundo nos braços de Ralph, para a odiar?

Pela terceira vez, repetiu:

— Que horror!

Como teria adquirido, este homem, este creado, o monstruoso poder que exercea sobre ella?

Lembrei-me da pequena amazona de Aix-les-Bains, dessa criança que dava a impressão de entrar na vida com um chicote na mão. Ah! era a vida quem a tinha impellido á ella!

— Vamos embora! — disse Antiope, com voz pezarosa.

Descemos o rochedo. Ella tremia tanto que tive que ampará-la nos braços varias vezes. Ao fim de meia hora de marcha silenciosa, estavamos de volta ao castello. Subimos juntos a grande escadaria. Acompanhei machinalmente, até á porta do quarto, a condessa de Kendale.

Quando ia deixá-la, Antiope segurou-me pela mão. A sua voz era rouca e irregular.

— Jure-me — disse ella — que não me ha de querer mal, se mais tarde souber alguma coisa de mim.

Tremia. Os seus olhos supplicavam. Portanto, senti vagamente que eu tinha addicionado o seu indigno segredo. Ah! como querer-lhe mal por mais tempo?

(continua)

NO MUNDO DA TELA

Films que serão exibidos amanhã



Cary Grant e Irene Dunne em "Cupido é Moleque Teimoso", em exibição no São Luiz



Errol Flynn e Joan Blondell, em "O Homem Perfeito", que o Plaza estreará amanhã.



Paul Muni, em "Emile Zola", em exibição no Broadway.



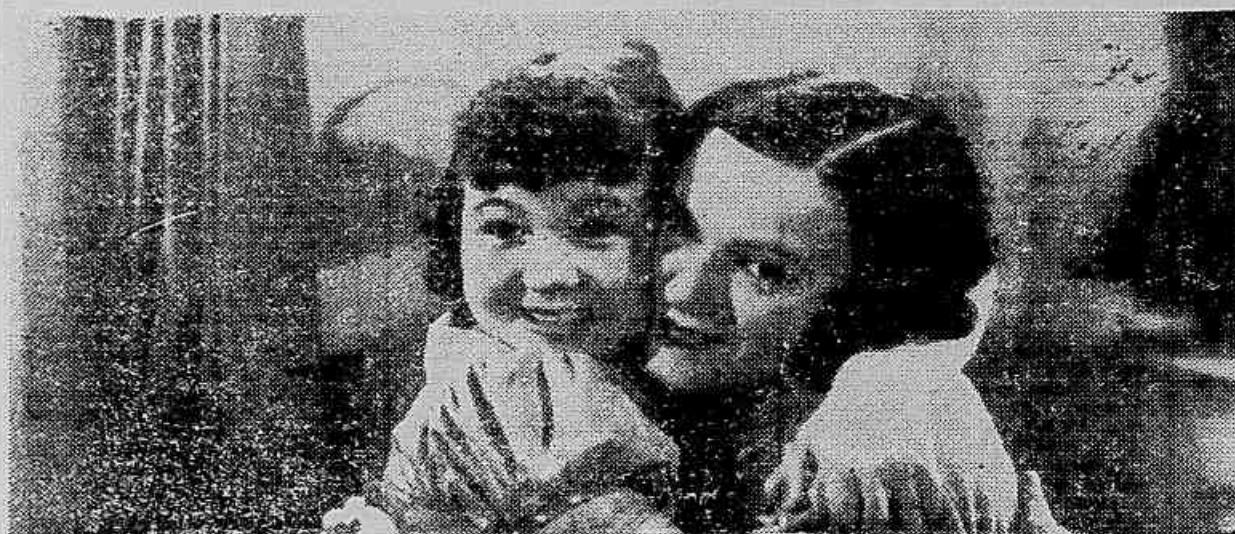
Uma scena de "Pagliacci", que estreará amanhã, no Alhambra.



James Cagney, em "Domando Hollywood", o cartaz de amanhã, no Palácio.



Uma scena de "Moça de Expediente", o proximo cartaz do Odeon a partir de amanhã.



Jane Withers e Luise Henry, em "Club dos Solteirões", amanhã, no Rex.



Greta Garbo e Charles Boyer, em "Madame Walenska", que continúa em exibição no Metro.